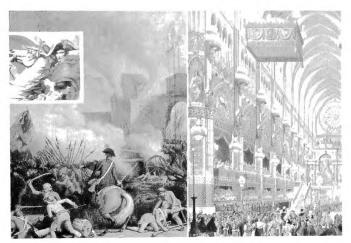


د عبد العظيم رمضان تاريخ أوروبا والعالم في العصر الحديث





تاريخ إوربا والعسسالم

من ظمور البورجوازية الأوروبيية إلى المرب البياردة

تاريخ اوربا والعالم المديث

بن ظهور البورجوازية الأوروبية إلى الحرب الباردة

الجرءالأول

من ظهور البورجوازية الأوروبية إلى الثمورة الفسرنسيسة

د. عبد العظيم رمضان



الإخراج الفنى والتنفيذ : صبري عبد ألواحد

تقديسم

يسرنى أن أقدم القارئ هذا الكتاب عن تاريخ أوروبا والعالم الحديث، من ظهور الطبقة البورجوازية الأوروبية إلى الحرب الباردة، ويشتمل على تسعة قرون، تبدأ بالقرن الحادى عشر وتنتهى بالقرن العشرين. وهذه القرون التسعة تضم بين ضفتيها تاريخ العالم الحديث بكل سماته وخصائصه ومعلله التي تعيزه عن العالم الوسيط.

ومعنى ذلك أن هذا الكتاب يختلف عن كتب المرسة التقليدية في كتابة التاريخ، سواء في أوروبا أو مصبر، التي تنظر إلى التاريخ من منظور سياسي بحث، وتفسر كل ما يطرأ عليه من تفييرات وتطورات اقتصادية واجتماعية في ضوء هذا المنظور، فتقلب التاريخ رأساً على عقب، وتقدم فيه النتائج على المقدمات، وتخلط الأحداث السياسية مع الأحداث الاقتصادية والاجتماعية بون تمييز.

وقد تمثل ذلك فيما جرى من خلاف بين فرق المدرسة التقليدية حول بداية التاريخ الصديث. فالبعض بدأ بعصر النهضة في القرن الرابع عشر، على الساس أنه مرحلة انتقال بين العصر الوسيط والعصر الصديث. والبعض الأخر بدأ بالقرن الضامس عشر على أساس أن هذا القرن هو الذي وقعت فيه الأحداث التي أثرت في مجرى التاريخ، ففيه سقطت القسطنطينية في أيدى الأتراك العشمانيين سنة ١٤٥٧م، وسقطت غرناطة في أيدى قوات فربيناند وإيزابيلا سنة ١٤٥٧م، وبذلك بدأ التاريخ الحديث.

على أن البعض بدأ التاريخ الحديث بالقرن السادس عشر، على أساس أنه القرن الذي ظهرت فيه الدولة الحديثة وحركة الإصلاح الديني، وما نتج عن هذين الحدثين العظيمين من حروب.

والبعض الآخر بدا بالقرن السابع عشر، على أساس أنه القرن الذي وقعت فيه حرب الثلاثين عاماً، والثورة العظمى في إنجلترا، وتفوق فرنسا، وحروب الوراثة الأسبانية، بل إن بعض المدارس السوفيتية حددت بداية التاريخ الحديث بالثورة البورجوازية في إنجلترا في القرن السابع عشر.

وياضح أن هذه المدارس تقدم التاريخ مقلوباً على راسه، إذ تقدم النتائج على المقدمات ـ كما ذكرنا _ فعصر النهضة كان نتيجة وليس مقدمة للتاريخ الصديث، وظهور الدول القومية الصديثة وحركة الإصلاح الديني وحرب الثلاثين عاماً، والثورة العظمي في إنجلترا، وتفوق فرنسا، وحرب الوراثة الاسبانية _ هذه كلها نتائج لتغيير علاقات الإنتاج التي بدأت بظهور الطبقة البرجوازية في أوروبا في رحم المجتمع الاتطاعي، وتغييرها علاقات الإنتاج من علاقات إنتاج بورجوازية، ويذلك تغير البناء المفوقي تغيراً كلياً، وهو ما يمثل التاريخ الحديث.

فالتاريخ المديث هي تاريخ الطبقة البورجوازية بقدر ما يعتبر تاريخ العصور الوسطى هو تاريخ الطبقة الإنطاعية، والعصور التاريخية تبدأ بتغير علاقات الإنتاج، ولا تبدأ بلحداث سياسية أو القتصادية أو اجتماعية، فهذه العلاقات تمثل البناء التحتى الذي ينبني فوقه البناء السياسي والعسكري والقانون والديني والفني والانبي والفكري والعلمي والعلاقات الدولية وكل ما يكنُّن الحضارة البشرية.

ومن هنا كان علينا في هذا الكتاب أن نقيم التاريخ على قدميه بعد أن كان مقلوياً على رأسه. فنبدا بالطبقة البورجوازية الأوروبية التي غيرت وجه المحياة في اوروبا والعالم، وصبغتها بصبغتها، وننتقل إلى نتائج ظهور هذه الطبقة في البناء الفوقي، المتمثلة في النهضة الأوروبية التي نشات على يد الطبقة البورجوازية في المدن التجارية في إيطاليا، وما احدثته من تغيير في الفلسة والعلوم والغنون والاعتقاد.

ثم ننتقل إلى حركة الإصلاح الدينى باعتبارها إحدى نتائج ظهرر الطبقة البورجوازية، وما قامت به من إعادة النظر في الحياة الدينية التي كانت خاضعة للكنيسة في العصور الوسطى، بحكم سيطرتها على الدين وقراءة الانصل، وامتلاكها وسائل الإنتاج.

ثم ننتقل بعد ذلك إلى ظهور الدول القومية كنتيجة لتحطيم حواجز الإقطاع على يد الطبقة البورجوازية، واتجاه هذه الدول القومية إلى إثبات ذاتها عن طريق التوسع في أوروبا، الامسر الذي يؤدي إلى «الحسروب الإيطالية»، وكذلك التوسع خارج أوروبا، وهو ما يؤدي إلى حركة الكشوف الجفرافية والمرحلة الاستعمارية الأولى، وهي الحركة التي قامت على يد الطبقة البورجوازية ولم تقم على يد الطبقة الإقطاعية التي كانت بعيدة التيريما عن التطلع إلى ما وراه البحار.

ثم يمضى تاريخ المالم الحديث على يد الطبقة البورجوازية، فتغير النظام السياسى فى آورويا الذى كان قائماً على أساس نظام الملكية المطلقة في القرن السابع عشر، إلى نظام الملكية المستبدة المستنيرة فى القرن الثامن عشر، والذى كان سائداً فى دول أورويا فيما عدا فرنسا، فتنشب الثورة الغرنسية بفكر قومى واجتماعى جديد يستهدف القضاء على بقايا الإقطاع، وهدم الطبقة الإقطاعية وإسقاط الحق الإلهى للملوك فى الحكم الذى ساد فى القرنين السابع عشر والثامن عشر، وقيام الدولة القومية على أساس تشخيص الشعب للدولة وليس الملك كما كنان الحال منذ بداية العصر الحدث.

ولكن يتسرتب على هدم الحق الإلهى للملوك في الحكم أن تهب الدول والاسر الحاكمة في أوروبا التي تستشعر الخطر، لمحاربة الثورة الفرنسية، وإخماد فكرها الثوري حتى لا ينتقل إلى الدول التي تحكمها، وبذلك تفسح المجال لظهور نابليون للدفاع عن مبادئ الثورة الفرنسية، وإعادة تقسيم أوروبا على أساس هذه المبادئ، فتنقسم أوروبا بين النظم الديموقراطية والنظم الاستبدادية. ولكن النظم الاستبدادية تنتصر على نابليون، وتعيد في مؤتمر فيينا الذي عقد بعد هزيمة نابليون، الاسر الحاكمة الاستبدادية.

وهنا يتغير تاريخ ارروبا بالحركات القومية والدستررية التى تتصارع مع النظم الاستبدادية التى فرضت سيطرتها من جديد على أوروبا، وتتلقى هذه الحركات دعماً من علاقات الإنتاج البورجوازية الجديدة التى ظهرت بعد أن هدمت الثورة الفرنسية علاقات الإنتاج الإقطاعية القديمة، فيحدث التطابق بين علاقات الإنتاج ووسائل الانتاج، ويترتب على ذلك الثورة الصناعية التى انتقلت بالبورجوازية الاروبية إلى مرحلة جديدة من حياتها، هى مرحلة توحيد السوق الداخلية في البلاد التى نضجت لهذا التوحيد، وتحقيق وحدتها القومية بالتالى.

لذلك تتعلق الرحدة الإيطالية على يد كافور، وفي المانيا على يد بسمارك. وفي الولايات المتحدة يكن انتصار الشمال الراسمالي في الحرب الالملية الامريكية بداية تحقيق الوحدة القومية الامريكية على اسس راسمة. وفي اليابان تتمكن البورجوازية اليابانية الصناعية من نقل اليابان من مرحلتها الإتطاعية إلى المرحلة الراسمائية.

وكل ذلك يدفع البورجوازية في العالم الصناعي، بعد ترهيد سوقها الداخلية، إلى البعث عن اسواق بقديدة، ولكنها تختلف عن الأسواق القديمة في المرحلة التجارية في أنها اسواق للحصول على للواد الضام اللازمة للصناعة بارخص الأسمار، وتسويق المنتجات الصناعية التي تضفها مصائح أوروبا وأمريكا واليابان باغلى الأسعار.

ويتطلب المسراح على الاسراق في أواغر القرن التناسع عشس عقد الاتفاقات الاستعمارية من جديد لتقسيم الاسواق، فيتم تقسيم افريقيا في مؤتمر براين في عام ١٨٨٤م و١٨٨٩م، وفي الوقت نفسه تقرم التحالفات الاروبية وفقاً لبدة توازن القرى، ولكن كل ذلك يفشل في منع الصرب، فتنشب العرب العالمية الارلى في عام ١٩١٤م وتستعر أربع سنوات.

وعندما تنتهى الصرب المالية الأولى تكون قد اغتفت الإمبراطوريات الأربع التي ظلت تملأ صفحات التاريخ الأوروبي بالعروب، وهي: إمبراطورية النمسا والمجر، والإمبراطورية المثمانية، والإمبراطورية الروسية، والإمبراطورية الألانية، وتسقط بذلك أسر «الهابسبورج» وأل عثمان، وأسرة رومانوف، وأسرة هوهنزوابون.

وتتملم البورجوازية الغربية الدرس، فتعيد تقسيم العالم من جديد على السوق السس قومية، بعد أن أصبحت الدولة القومية لا محيص عنها لتوحيد السوق الداخلي، وتأتى بنظام دولى جديد هو نظام عصبية الأمم، وتحاول وضع المملاق الألماني في قمقم باقتطاع اطرافه وضمها إلى الدول القومية المجاورة. وفي الوقت نفسه ينهار النظام الإقطاعي والراسمائي في روسيا بانتصار الثورة الاشتراكية في أثناء الحرب.

ومنا يظهر، كرد فعل مضاد له، النظام الفاشى فى المانيا النارية وإيطاليا الفاشية، ويكون هذا النظام الفاشى تعبيراً عن دكتاتورية الطبقة البورجوازية المعاية نفسها من النظام الشيرعى، ويؤدى الصراع الاستعمارى من جديد بين الدول الليبرالية والشيوعية من جهة، والدول الفاشية من جهة اخرى، إلى الحرب العالمية الثانية، بعد فشل نظام عصبة الامم وعجزها عن منع الحرب.

وتنتهى الحرب بهزيمة الدول الفاشية والنازية، وانتصار الدول الليبرالية والشيوعية، وتحاول الدول المنتصرة تقسيم العالم من جديد على أسس التومية، وتقيم على انقاض عصبة الأمم نظام هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن.

ولكن التناقض بين النظم الليبرالية والنظم الشيرعية يدفع إلى صبراع دولى على أساس جديد، وهو الأساس الأيديولوجي، حيث تواجه البورجوازية الفريية أكبر تحد لها على مدى تاريخها من جانب نظام يقوم على طبقة البروليتاريا، وتكاد تتحقق نبوءة ماركس بأن البورجوازية في نموها تنمو معها بنور ننائها، وهي الطبقة العاملة. ويؤدى هذا الصراع إلى نوع جديد من الحروب لم تشهده البشرية، وهى الحرب الباردة. وهى التي نختم بها هذا الكتاب.

وسوف يلاحظ القارئ أن هذا الكتاب، على الرغم من أنه يدرد فى إطار أيديولهجن، فإنه يتبع المنهج التاريخى من ناحية تقسيماته التى تقوم على أساس زمنى، وهو أمر طبييعى استثره تتبع النشاط السياسى والاقتصادى والاجتماعى للبورجوازية الأوروبية، والذى كان يحدث بشكل تكاملى ومراحل تترتب على مراحل.

وبالنسبة لكتاب في هذا الصجم كان من الضروري إعطاء اولويات في التناول، وتوسيع في بعض الموضوعات وتضييق في بعضها الآخر، وفقاً لرؤية المؤرخ. كما تطلب ذلك التركيز على بعض الموضوعات والاكتفاء بالإشارة إلى موضوعات أخرى في شكل تطيلي. وهذا ما يميز الكتب عن الموسوعات التاريخية، فهدفنا هو أن يلم القارئ بما طرأ على العالم الحديث من نطور تاريخي في إطار كتاب محدود بصفحاته وليس في إطار موسوعة تتكون من محلدات.

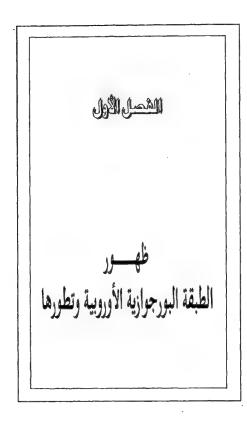
وقد حرصت حرصاً شديداً على أن أتبع كل اسم أجنبى بحروف اللاتينية، لانها الاساس فى النطق، ولأن تعريب الاسماء يخضع لاجتهادات المؤرخين وبقاً لاتساع معرفتهم باللغات للختلفة، وبالتالى فإن معرفة الاسماء وفقاً لحروفها العربية فيه تضليل كبير للقارئ الذى من الافضل له أن يعرف الشكل الاجنبى الذى هو الاساس. وإن كان نلك لم يمنعنا من كتابة الاسماء التى تعررف عليها بين المؤرخين وفقاً لاجتهاداتهم، اعتماداً على أن إثبات النص الاحنبي فيه الكفاية. وهذا ما دعائى إلى تقديم الخرائط فى غالبيتها فى هذا الكتاب بلغتها الإنجليزية، اعتماداً على اننى قدمت للقارئ اسم البلد بالحروف اللاتينية إلى جانب الحروف المحتوية ولى المناب الحريف العربية، وبالتالى فلا صعوبة أمامه فى العثور على بغيته فى الخرائط الاجنبية. هذا فضلاً عن أن الخرائط الاجنبية أكثر دفة ولا لبس فيها ولا غموض. ووجودها فى هذا الكتاب يغنى القارئ عن اللجوء إلى الكتب الإنجليزية التى قد يصعب حصوله عليها. وقد أثرت وضع الخرائط جبعها فى فهرس الكتاب.

وقد نيلت الكتاب بعدد كبير من المراجع لن يرغب في الاستزادة، واعترافاً بفضلها في تحضير مادة هذا الكتاب، وهي كتب إنجليزية، ومترجمة عن الإنجليزية أو الفرنسية أد عربية. وقد أوبعت في هذا الكتاب خلاصة خبرتي في تدريس التاريخ الأوروبي وتاريخ العالم في الجامعات المصرية إنطلاقاً من المادية التاريخية التي أرى أنها أقوى أداة لتفسير التاريخ.

والله البوانق ،،،

1. د. عبدالعظيم رمضان

الهرم في ١٥ يوليو ١٩٩٦م



ظهور الطبقة البورجوازية الأوروبية وتطورها

يعتبر بروز الطبقة البورجوازية (أو الرأسمالية) الأوروبية على المسرح الاوروبي بداية التاريخ الحديث، والعامل الأساسي المحرك لتاريخ. ويمكن تبين أهمية هذه الطبقة في صنع تاريخ أوروبا الصديث، إذا عرفنا أن النظام الرأسمالي ليس نظاما اقتصاديا فحسب، وإنما هو نظام فكرى واجتماعي وسياسي وتانوني وفلسفي. ويكفي معرفة أن الطبقة البورجوازية (الرأسمالية) صبغت التاريخ الحديث بصبغتها بنفس الدرجة التي صبغت بها الطبقة الإطاعية العصور الوسطي.

من هنا إذا كان الإقطاع هو سحة العصور الوسطى الرئيسية، فإن البورجوازية هي سمة العصور الصديثة الاساسية. والسبب في ذلك واضح كل الوضوح، وهو أنها كانت الطبقة الاجتماعية التي تملك وسائل الإنتاج في العصور الجديثة، في حين كانت الطبقة التي تملك وسائل الإنتاج في العصور الوسطى، هي الطبقة الإقطاعية، وحين تملك طبقة اجتماعية وسائل الإنتاج، فإنها تتمثل فيها علاقات الإنتاج، فنقول: علاقات الإنتاج الإقطاعية، ونقول: علاقات الإنتاج الرئسمالية.

ويرتبط ظهور الطبقة البورجوازية الأوروبية بظهور المدن منذ القرن الحادى عشر. وتختلف هذه المدن عن المدن الرومانية القديمة التى ازدهرت في عصر الرومان، والتي كان لها شان كبير في الإمبراطورية الرومانية كمراكز إدارية وحضارية واقتصادية. فإن هذه المدن كانت قد نبلت نتيجة لانهيار وسقوط الإمبراطورية الرومانية على يد البرابرة الجرمان، وماتبع نلك في القرون التالية من انتشار النظام الإقطاعي الذي حلت فيه الضياع الكبيرة محل المدن. وإن ندرك أهمية التغيير الذي احدثه ظهور هذه المدن الجديدة على يد الطبقة البورجوازية في أوروبا في البناء الفوقي السياسي والقانوني والفكري، إلا إذا عرفنا لمصة عن النظام الإقطاعي في

لقد قام النظام الإقطاعي في أوروبا على أساس اقتران امتلك الأرض بحق امتلك تواحي الحكم والسلطان على من يكون بتلك الأرض من الناس، وبالتالي أصبح معظم أهل الريف يعيشون في حال انتقالية بين الحرية والرق، وهي الحال التي عرفت باسم القنية Serfdom في مطلع العصور الوسطي ومابعدها. وكانت الزراعة والفلاحة هي قوام ذلك المجتمع الإقطاعي، على العكس من المجتمع البورجوازي، ومن ثم فقد أصبح سواد هذا المجتمع مكوناً

وكان محور الدائرة التي عاش فيها فلاَّحو العصور الوسطى ، هي القرية، وكانت مظاهر الحياة هي القرية هي مظاهر الحياة

العادية التى تصحب عادة مجتمعاً يعيش كله على الزراعة. فإلى جانب الكنيسة، وبيوت الفلاحين، وأجران المحاصيل، كانت هناك دكاكين أصحاب الحرف اللازمة لمجتمع ذى اكتفاء ذاتى. وكان الفلاح يزرع حصته من الأرض الزراعية، التى منصها إياه سيده الإقطاعي، ويسكن بيته الحقير، وبجواره حقل صغير يزرع فيه مايستعين به على قوته اليومى من خضر ويقول.

وكان هذا الفلاح مربوطا إلى أرضاء الايملك المرية في الانتقال منها، وعليه أن يؤدى وأجبات تبعيته أسيده كاملة، هذا عدا أنه ظل يباع ويشترى ويبدل بغيره حسبما يشاء سيده الإقطاعي.

ولم يكن هذا السيد فى الحقيقة إلا تابعاً هو الآخر لسيد اكبر منه يدين له بالولاء ويؤدى له خدمات حربية معينة. وكان السيد الإقطاعى بموجب النظام الإقطاعى هو الحاكم فيما تحت يده من الأراضى، التى كان يطلق عليها اسم (الدومين)، وفيمن عليها من السكان. وكان يقوم بتدبير الشئون السياسية والإدارية من قصره الكير، الذى كان حصنه الحصين وملاذه الأمين بالضرورة.

وهكذا كان شأن المجتمع الإقطاعي في خطوطه العريضة: قاعدته الأساسية الزراعة، والغالبية العظمى من السكان هم من الاقتان المرتبطين بالأرض ارتباطا شديدا، والذين يدينون بالتبعية التامة لقلة من النبلاء الإقطاعين الذين يمتلكون الأرض وسكانها معا. والذين يدينون بدورهم بالتبعية لنبلاء أكبر منهم حتى الوصول إلى الملك.

على أن هذا المجتمع الراكد لم يلبث أن دب فيه تطور جديد خطير، أدى فى النهاية إلى قلب أوضاعه قلبا تاما. وذلك بظهور النشاط التجارى فى أوروبا منذ القرن الحادى عشر، ونمو الطبقة البورجوازية التجارية فى عالم السلطتين الاقتصادية والسياسية، وازدهار المدن، التى أصبحت المراكز الاساسية للحركة التجارية الجديدة.

ويجد المؤرخون صعوبة فى اكتشاف السبب الذى دفع بهؤلاء التجار منذ بداية الأمر إلى أن يستبدلوا بحياة الزراعة المضمونة الرزق، والتى يتوافر فيها الأمن والطمأنينة، حياة التجارة الحافلة بالقلاقل والمغامرات والهزات الاقتصادية.

ويعتقد هؤلاء المؤرخون أن هؤلاء التجار كانوا من أولئك المغامرين المهرة الذين نبتوا من بين أسوا الطبقات حالا ومستوى في المجتمع الإقطاعي، والذين اضطروا نظرا لعدم حيازتهم أية أرض يزرعونها إلى العمل كأجراء في أوقات المصاد، وكمرتزقة في الجيش.

ولابد أن ظاهرة ازبياد عدد السكان التى ظهرت فى القرن العاشر الميلادى قد ساعدت على تضخم أعدادهم. ومثل هؤلاء كانت التجارة تفتح لهم بابا عريضا للربح والثروة، ولذلك فقد أجروا انقسهم كبحارة أو مجدفين إلى غير ذلك من الأعمال، وعرف الكثيرون منهم اللغات الأجنبية، وعادات الأمم وحاجات الشعوب.

ولاشك أنهم استفادوا من المجاعات التى كانت كثيرا ما تنتشر فى تلك العصور، فإن قليلا من زكائب القمح تباع فى بلد مهدد بالمجاعة يمكن أن تأتى بريح عظيم.

وعلى ذلك فلم يمض وقت طويل حتى ظهرت طبقة من الأغنياء الجدد من بين تلك الجماعات البائسة، التي لم تكن تمثلك شيئا من الأرض، وكانت مضطرة إلى العيش على صدهات الكنيسة تارة، وعلى البحث عن عمل تارة أخرى.

وهذا يؤدى بنا إلى القول بأن طبقة التجار التى ظهرت فى القرنين العاشر والحادى عشر قد بدأت نشاطها دون رأس مال، وأن القروض قد لعبت الدور الأول فى هذا الطور من أطوار حياة هذه الطبقة. وتمتاز هذه الطبقة بأنها طبقة محترفة، لاتعتبر التجارة بالنسبة لها ثانوية أو حرفة تزاول بين الحين والحين، بل حرفة تزاول بانتظام، ويعتمدون عليها، لا على الأرض، فى معاشمهم وأرزاقهم.

على أن أحوال المجتمع الإقطاعي الذي نشأت فيه هذه الطبقة لم تكن مما يتيح لها النمو في يسسر والتطور في سرعة وسهولة. ففي ذلك الحين كانت قيود المجتمع الإقطاعي تعرقل التجارة الداخلية، فقد كانت تفرض مائة ضريبة وضعريبة على انتقال البضائع عبر الثغور وعند عبور القناطر واستخدام الطرق والأنهار والقنوات. وكان سادة الإقطاع يرون أن من حقه أن يجُبوا

ضرائب على البضائع المارة بأملاكهم كما تفعل الدول في هذه الأيام. ومن جهة أخرى كان التجار يتعرضون لأشد الأخطار في الطرق البرية والمسالك المائية المواورة بالحروب الاقطاعية.

_ النقامات الطائفية:

لذلك كان التجار يسيرون جماعات مسلحة بالسهام والسيوف يحيطون بالعربات المحملة بالبضائع، وعلى رأس القافلة يسير حامل العلم، وهناك رئيس للجماعة Hans graf أو Doyen أو يمارس سلطة على الجماعة، التي كان أفرادها عادة مرتبطين بقسم الوفاء والأمانة، وتسودهم روح التضامن.

كانت هذه الجماعات من التجار تدعى فى اثناء رحلتها Gilds ولم تكن تنفض عند عودتها من الرحلة، بل كانت تكون الميئات دائمة تضم كبار التجار وبتعهد مصالحها بنفسها. وبالكنات هذه المصالح تتمشى عادة مع مصالح بقية الجماعات، فقد الخيئات أو النقابات شكل وإدارة محلية شبه رسمية». وكانت هذه النقابات أقوى ماتكون فى إيطاليا، التى شهدت فى العصر الرومانى نظام النقابات الطائفية حتى قضت عليها الغارات الجرمانية.

وكانت نقابات القرن ١١ الطائفية جميعها تقريبا للتجار، وأصبحت هذه النقابات على مر الزمن هيئات متحدة قوية تتجر في انواع مختلفة من البضائع، وتؤمن التجار. وفي القرن الثالث عشر كانت نقابات التجار تؤمن أعضاءها من حوادث الحريق وغرق السفن وغيرها من الكوارث والأضرار، بل تعدت ذلك إلى تأمينهم من القضايا التي تقام عليهم لجرائم ارتكبوها! وكان هذا بداية نظام التأمين!

وكان لكل نقابة تجارية فى العادة غرفتها الخاصة التى يعمل بها طائفة من الموظفين والمسجلين، وخزينة الأموال والشرطة، وكانت لها محاكمها الخاصة التى يحاكم أمامها أعضاؤها إذا عرضوا منازعاتهم على محكمة النقابة الطائفية، وكانت تفرض على أعضائها أن يمدوا بالمساعدة زملاهم فى حالات المرض والكوارث والسحن.

وكان لكل نقابة للتجار عيد سنوى تمجد فيه راعيها من القديسين. وفي القرن الثاني عشر أخذ أرباب الحرف الأخرى يؤلفون في كل بلدية نقابة خاصة بهم. وفي القرن ١٣ أخذت هذه النقابات الطائفية في الانتشار لتشمل كل الحرف، وكانت تقوم بما تقوم به نقابات التجار.

- المدن البورجوازية :

وقد كان من الطبيعى أن يصحب انتشار ونمو النشاط التجارى في أوروبا منذ القرن الحادى عشر انتشار ونمو مماثل

فى المدن الأوروبية، التي أصبحت المراكز الأساسية للحركة التدارة الحددة.

ففى ذلك الحين كانت كل تجارة تتطلب لها مراكز معينة تتمركز فيها، وقد حددت الطبيعة بعض هذه الأماكن، وجعلتها صالحة للوقوف عندها كمحطات، مثل مصاب الأنهار ونهاية الخلجان، والأماكن التي لا يصلح النهر عندها للملاحة. غير أن التجار كانوا في حاجة أكثر إلى مراكز يتوافر فيها قسط من الاستقرار والأمن، ولذلك فقد لجنوا إلى المدن الرومانية القديمة، والى القلاع التي بقيت في عهد متأخر، والتي كانت تقع على طرق المواصلات الطبيعية للتجارة.

وهذا يثير سؤالا مهما عما إذا كانت قد وجدت مدن في القرن التسع الميلادي؟ وما الفرق بينها وبين المدن الجديدة للطبقة البورجوازية؟ على أن الإجابة عن هذا السؤال تتوقف على معرفة ماهو المقصود مجتمعا مطيا ماهو المقصود مجتمعا مطيا يعتمد اهله في معيشتهم على النشاط التجاري بدلا من زراعة الأرض، فإن الجواب يكون النفى. ويكون النفى أيضا هو الجواب إذا فهمنا أنه كان مجتمعا له شخصية قانونية، وله قواعده وقوانينه الخاصة به، لأن هذا المجتمع الذي كان سائداً في القرن التاسع لم يكن يتميز عن المحيط الذي يحيط به من ناحية خضوعه لنفس القوانين. أما إذا كان المقصود بالمدينة مركزا للإدارة وقلعة للحماية، فإن العصر الكاروانحي قد شهد مثل هذه المدن.

وفى الحقيقة أن المدن القديمة كانت تفتقر إلى سمتين أساسيتين تميزت بهما المدينة الجديدة. وهما طبقة وسطى، وتنظيم الجتماعى والاقتصادى Communal Organization والقانونى لهذه الكلمة، وإنما كانت ألمن القديمة عبارة عن مراكز حصينة تعرف باسم Bourg بها مقرات للإدارة، ولم يتمتع سكانها بأية قوانين أو نظم خاصة بهم، ولا باسلوب للمعيشة يميزهم عن بقية المجتمع. وكان النشاط التجارى والصناعى غريبا عنهم تماما، كما كانت جماعاتهم قليلة الأهمية، إذ كل الدلائل تشير إلى أن سكان المدن التى كانت تسمى Bourg لم يتجاوز عددهم الفين أو ثلاثة الأف.

فإلى أى حد يمكن القول إن المن البورجوازية قد نشأت من هذه المدن الرومانية، وإلى أى حد يمكن القول إنها نشأت كأثر من إثار التطور الاقتصادى الذى ظل يجرى فى مجراه زمنا طويلا؟

في الواقع أن كثيرا من المن الرومانية قد حافظت على وجودها المستمر ونظامها الروماني طوال قرون الفوضى والاضحملال، خصوصا في إيطاليا وفرنسا الجنوبية الشرقية. ولذلك نجد أن المدن البورجوازية التي قامت في إيطاليا وجنوب فرنسا وأراضى الراين، قد قامت في نفس أماكن المدن القديمة، وفي داخل نفس حوائطها التي كانت للبلديات القديمة Municipia.

أما في شمال الألب، فإن قوانين القبائل الهمجية كانت قد طغت على التراث الروماني، وتسريت بعض العادات السياسية السائدة في القبيلة والقرية الألمانية إلى البلديات القديمة، ولذلك نشأت المن البورجوازية شمال الألب من تطور المراكز التجارية.

ومع ذلك فحتى فى إيطاليا نفسها نجد أن المدن البورجوازية لا تدين للبلديات القديمة Municipia باكثر من الآثار القديمة والحوائط المتنكلة والكنائس. فقد قامت المدن الجديدة على نظم جديدة مستوحاه من النشاط التجارى وما تبعه من قيام طبقة التجار.

وقد مر استقرار التجار في تلك المدن وفي الـ Bourg بعدة مراحل وأطوار. فقد استقر التجار في بادئ الأمر داخل الحوائط، ثم فيما بعد خارج الحوائط عندما زاد عددهم. ونتيجة لذلك نشأت خارج الـ Bourg مدينة أخرى هي الـ Faubourg.

وهكذا أصبحت اللين البورجوازية تتكون من عنصرين، وطبقتين مختلفتين أيضا: الأولى هي الـ Bourg وهي الأقدم، وهي مكان معين يرجع إنشاؤها إما إلى الرومان أو إلى العصر الإقطاعي، ويقطنها سكان من رجال الدين والفرسان والأقنان، ويعتمدون في معيشتهم على الزراعة. والثانية وهي الـ Faubourg التي كانت ثمرة نمو الطبقة التجارية.

وما لبثت الـ Bourg أن أصبحت تابعة للـ Faubourg، نظرا لتوقف نموها. لقد بقيت في الحقيقة الواجبات التي تؤديها، ولكن لم تكن ثمة حاجة لازدياد عدد الفرسان أو رجال الدين، كما لم تكن هناك حاجة أيضا لتطور النظم المتعلقة بإدارة مثل ذلك المجتمع الزراعي البحت.

أما الـ Faubourg فقد أخذت تنمو حثيثا مع ازدياد النشاط التجارى الذي جلب إليها أعدادا لا تنقطع من سكان الأقاليم المجاررة، حتى أصبحت الـ bourg عبارة عن مجرد حى مركزى من أحياء المبنة.

من ناصية أخرى إذا نظرنا إلى المركز القانوني لسكان الد bourg ، تجد أنهم كانوا ينقسمون إلى قسمين: السكان الأحرار من رجال الدين والفرسان، والقسم الثاني يتكون من الأقنان. وهذا الأمر لا نجده في الـ Faubourg، لأن سكانها من التبجار من الفروض أنهم أحرار. صحيح أنهم انحدروا من أصول قنية، ولكن من يستطيع أن يثبت ذلك، وهم الذين كانوا جميعا غرباء مهاجرين؟. ولقد أطلق على هؤلاء التجار اسم Burgenses سبة إلى bourg ، وظل هذا الاسم طويلا مرادها لكلمة تجار قبل أن يأخذ معنى Bourgeoisie.

على كل حال فإذا كان هؤلاء البورجوازيون أصرارا كما ذكرنا، فإن هذه الحرية كانت قاصرة على أشخاصهم فقط، بمعنى أنهم لم يكونوا يملكون الحق فى حكم أنفسهم أو التمتع بأية سلطة قضائية أو قوانين خاصة بهم. لقد كان هناك تباين كبير بينهم وبين المجتمع الذي وجدوا أنفسهم يعيشون فيه، والذي كان قائما على حيازة الأرض والتملك عليها، وليس فيه أى اعتبار الملكية الشخصية التى كانوا يملكونها. ومن هنا أهمية التمتع بالحقوق المدنية، أو الحرية المدنية -- أى التمتع بحقوق يكثلها المجتمع.

وهكذا قام الخلاف بين الماضى والحاضر، ولم يكن فى وسع البورجوازيين الوقوف مكتوفى الايدى أمام العقبات والقوانين الإقطاعية التى لاتعد ولا تحصى، والتى كانت تقف حائلا بينهم وبين ممارسة نشاطهم على الوجه المطلوب. وهكذا أخنوا يطالبون برفع جميع القيود التى تثقل الحياة الاقتصادية. ولما كانوا لا يملكون إلا الزواج من عائلات قنية، فلذلك أخذوا يطالبون بالحرية للزوجاتهم ولأطفالهم، ويطالبون بتغيير الأحوال القانونية للمجتمع للتلاؤم مع احوالهم الاقتصادية، وأخذت نقاباتهم تطالب بالإنن لها بتشريع مايلزم لها من قوانين محلية لتنظيم المعاملات والإعفاء من السخرة، وتطالب بالاعتراف لها بحق النظر فى القضايا غير الحبائية، فضلا عن الحق فى اختيار المؤلفين الإداريين.

وبمعنى أخر أنه بعد أن تغيرت العلاقات الإنتاجية، التى تشكل البناء التحتى، أخذت البورجوازية في تغيير البناء الفوقى السياسي والقانوني.

على أنه لما كانت المدن قد نشأت بطبيعة الحال في ممتلكات أحد النبلاء أو رجال الكنيسة، فقد كان على البورجوازية لتحقيق أغراضها أن تتجه إلى هؤلاء. وقد اتبعت في ذلك وسيلتين:

_ الأولى : شراء الامتيازات وبراءات الأستقلال Charters.

- الثانية : انتزاع هذه الامتيازات والبراءات انتزاعا.

وقد حصلت البورجوازية في مدن شمال إيطالبا على اول قسط من حريتها على فترات متقطعة في القرن الحادى عشر، تارة بالمساومة، وتارة بالاغتصاب. ففي بيزا، على سبيل المثال، نسمع عن اتفاقية بين الأسقف والبورجوازيين (١٠٨٠ ــ ١٠٨٥م)، تولوا بمقتضاها الحق في تشكيل اتحاد، وعقد اجتماعات عامة، وانتخاب قناصل أو نواب يتعاونون مع الأسقف في الحكم. وحدث ذلك أيضا في جنوة سنة ١٢٢٢م.. وقد ساهم الأباطرة في إنجاح الحركة الجديدة أملا في تأييد البورجوازية لهم في صراعهم المرير ضدد البابوية وضد الإقطاعيين.

أما فى إنجلترا فقد حصلت البورجوازية على مطالبها بالطريقة الثانية، وهى الاغتصاب، فبهذه الطريقة نالت بورجوازيات كثير من المدن الإنجليزية الحكم الذاتى، من ريتشارد الأول ومن سادة الإقطاع.

ويمكن القول بأنه حين تكون المدينة تحت سيادة، أو في أرض سيد واحد، سواء اكان ملكا أم إقطاعيا، فإن الحصول على البراءة التى يخولها الحكم الذاتى كان يتم بسهولة، وبالعكس إذا كان جزء من المدينة ينتمى إلى سيد، والجزء الآخر ينتمى لسيد آخر، فإن الأمر كان يتطلب مزيدا من الجهد والوقت أيضا! ويلاحظ أن رؤساء الأديرة والأساقفة هم الذين قاوموا هذه النزعة الاستقلالية أكثر من غيرهم، لأن اليمين التى أقسموها كانت تحتم عليهم آلا ينقصوا من موارد أديرتهم أو كراسيهم الأسقفية. ومن أجل ذلك كان كفاح البورجوازيين ضد رجال الكنيسة شاقا ومريرا إلى أقصى حد.

وفى منتصف القرن الثالث عشر بلغ عدد المدن التى تمكن البورجوازيون فيها من الحصنول على البراءات حوالى ٢٠٠ مدينة، يبلغ عدد سكان كل منها من ١٥٠٠ إلى ٤٠٠٠ نسمة، وكانت لندن تبلغ غالبا ٢٠ الف نسمة، في حين كان عدد سكان بريستول ويورك، وهما من أكبر المدن الإقليمية عشرة الاف تقريباً.

وقد تطلب تصرير المدن في فرنسا كفاها عنيفاً من البورجوازية في أغلب الأحيان، وقد تمكن الاساقفة بما كانوا يصدرونه من أحكام الحرمان تارة، والعنف تارة أخرى، من القضاء على الحكومات المحلية التي أقامها البورجوازيون.

أما في شمال إيطاليا وفي الفلاندرز، فقد كان الحال يختلف، إذ كانت بورجوازيتها على درجة من القوة وضعتها موضع المساواة مع السادة الإقطاعيين، وفي شهمال إيطاليا بالذات بلغت البورجوازية من السلطان السياسي مالا يعرف له نظير في ذلك الوقت، وإن ظلت المدن في القرن الضامس عشر تعترف بسيادة الإمبراطورية الرسمية، وتصدر أوراقها الحكومية باسمها، ولكنها كانت من جميع الوجوه حرة مستقلة. وقد نجحت في نهاية الأمر فى تكوين جمهوريات حرة منفصلة عن الدولة الإقطاعية التى ظهرت فى وسطها، كان يطلق عليها كرمونات Communes.

أما في أسبانيا فقد بسط ملوكها رعايتهم على الحكومات المحلية ليتخذوها معولاً لتقويض سلطان الإقطاعين المشاغبين، ولهذا كانت البراءات التي منحت للمدن البورجوازية بعيدة المرمى في الحسرية، وعلى هذا الأساس نالت Leon (وهي غير ليون الفرنسية) براءتها من ملك قشتاله سنة ١٦٧٠م، ونالت طليطلة برايتها سنة ١٠٨٧م، وكذا برشلونه وغيرها.

أما فى ألمانيا فقد تطلب تحرير مدنها زمنا طويلا. وقد تم ذلك غالبا بطريق السلم. وقد منح الأساقفة ، الذين ظلوا عدة قرون يحكمون حكما إقطاعيا من قبل الأباطرة، المدن حق اختيار حكامها وسن قواندنها.

ولم ينقض القرن الثالث عشر حتى كانت الثورة البورجوازية في سبيل الحكم قد تم لها النصر في أوروبا الغربية، فقد خلعت المدن عن عاتقها السيادة الإقطاعية، وتخلصت من الضرائب والمكرس الإقطاعية، وحصرت حقوق رجال الدين في أضيق نطاق، وإن كانت كثرتها الغالبة لم تنل حريتها كاملة. وكان البورجوازيون هم المسيطرون على الحياة المدنية والاقتصادية.

وقد اعترفت كل الحكومات المحلية تقريبا بنقابات التجار الطائفية، باعتبارها هيئات ذات حكم ذاتي. وكانت الحكومات المحلية ونقابات التجار الطائفية في بعض الأحيان هيئة واحدة!، ولكنها كانت في العادة منفصلة إحداهما عن الأخرى، غير أن الحكومة المطية قلما كانت تعارض مصالح النقابات الطائفية.

- عصية المن الهانسية:

بلغت المدن البورجوازية في المانيا وإيطاليا اقصى ما تستطيع من قوة واستقلال بسبب عدم وجود حكومة مركزية قوية تستحق الذكر، وتكونت اتحادات للتجارة والحرب، منها عصبة المدن الهانسية Hanseatic League، التي شهد القرن الرابع عشر أيام عظمة هذه العصبة حين كانت نقابات التجار تمد سيطرتها في مدن البحر البلطيقي، وذلك قبل أن يغير كشف العالم الجديد طرق التجارة الأوروبية، وقبل أن ينشئ الإنجليز لأنفسهم أسطولا تجاريا.

فغى القرن الرابع عشر الميلادى كانت قد سنحت الفرصة للتجار الألمان، دون غيرهم من التجار، أن يصبحوا وسطاء مبادلة ومتاجرة بين بلاد شمال غرب أورويا، وكثر عدد التجار الألمان الذين غدوا عاملا مهما فى التجارة. ولكن التجارة كانت غير آمنة فى تلك العصور، بسبب قراصنة البحار وقطاع الطرق، ثم سيطرة كانتين Danish بشبه جزيرتهم الدانمارك على مضيق Sound

السوند الواصل بين بحر الشمال والبحر البلطيقى، مما جعلهم شوكة فى حلق المانيا، ومصدرا لإيذاء السفن الألمانية المستخدمة فى التجارة وصيد الأسماك.

وهكذا وجب على التجار الألمان أن يأخذوا الدانيين المزعجين بشئ من السياسة، وأن يحيطوا محطات التجارة الألمانية في إنجلترا وإسكنديناوه بشئ من الامتيازات عن طريق الشراء بالمال، وأن يؤمنوا سفن التجارة وصيد الأسماك ببعض وسائل التأمين. غير أن القيام على تلك الواجبات لم يكن في مقدور مدينة من المدن الألمانية بمفردها. وإذا تعين عليها أن تتحد، وأن تعتمد على اتحادها كل الاعتماد.

مع هذا كله لم تستجب طوائف التجار إلى نداء المصلحة إلا بعد تردد طويل ومفاوضات اطول، فاتصدت لوبيك Lubeck بعد تردد طويل ومفاوضات اطول، فاتصدت لوبيا رويداً حتى فمامبورج سنة ۱۹۲۱م، وأخذ ذلك الاتحاد يتسع رويداً رويداً حتى شمل جميع المدن المهمة من نوفجورود Novgorod في روسيا إلى بلجيكا الصالية، وكان يضم ٥٦ مدينة، ويشرف على مصب جميع الانهار الكبرى، مثل الراين والألب والأوبر Oder والقستولا Statula التى تنقل غلات أوروبا الشمالية. وظل مدة طويلة يحتكر مصايد الرنجة في البحر البلطيقي وتجارة القارة الأوروبية مع إنجلترا.

وقد أنشأت العصبة محاكم للفصل فيما يشجر بين أعضائها من نزاع، والدفاع عنهم فيما يقام عليهم من قضايا من البلدان الخارجية، وكانت في بعض الأحيان تحارب بوصفها سلطة مستقلة.

وقد حدث ذلك حين اصطدمت مصالحها بمصالح فالديمار الثالث Waledemar ملك الدانمارك ومطامعه، وخاضت ضده حربين شهيرتين في تاريخ العصبة الهانسية، ثم انتهى القتال بين الفريقين سنة ١٣٧٠م بمعاهدة سـتـرالسند Straisund، وهي المعاهدة التي جعلت للعصبة المظفرة حق الإشراف على مضيق السوند ومصائد الاسماك في البحار المجاورة، فضلا عن حق التدخل في اختيار الملاندارك.

وقد سنت العصبة قوانينها لتنظيم العمليات التجارية، بل وتنظيم السلوك الأخلاقى بين أعضائها، مدنا كانوا أم ناسا. وكانت تحمى التجار المنضمين إليها من القوانين والضرائب والغرامات غير القانونية، وتفرض على أعضائها مقاطعة المدن التي تسيء إليها، وتعاقب المماطلين في الدفع والمخلين بالأمانة.

ولكن فى النصف الثانى من القرن الخامس عشر الميلادى أخذت عصبة المدن الهانسية تمشى فى طريق الانصلال تدريجيا، حتى ذهب عنها سلطانها، حين هاجرت الاسماك لغير سبب معلوم من شواطئ البحر البلطيقى إلى شواطئ بحر الشمال!

وفى أواخر ذلك القرن تطورت الأوضاع السياسية تطورا غير ملائم لمصالح الشركة العامة للتجار الألمان General Company of

وهو الاسم الرسمى لعصبة المدن الهانسية - وقامت قدى بحرية أخرى فى إنجلترا والأراضى المنفضية والسويد والدانمارك تنافس العصبة أحر المنافسة. ثم أخذت تجارة البلطيق، وكذلك البحر المتوسط، تتراجع إلى المقام الثاني مع اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالع، ومع اكتشاف كولومبوس وكورتيز وبيزارو لعالم جديد فى الغرب حافل بالثروة والمجد.

دحف الحياة البورجوازية على أوروبا:

وعلى كل حال، فيهمنا أن نتتبع كيف غيرت الطبقة البورجوازية وجه الحياة في أوروبا. فقد رأينا كيف ساعدت على ظهور الملكية المطلقة في أوروبا الغربية، وقد أدى ظهور المدن واتساع المواني، وإنشاء الاساطيل الحربية والتجارية، وقيام البنوك والمصارف، واتساع نطاق أعمالها، إلى تغير وجه الحياة في أوروبا، وأخذت تلك الحياة التجارية تغير نظرة الناس في العصور الوسطى إلى الحياة، فتزعزعت أسس وتقاليد العالم القديم.

ومن ناحية آخرى، فإن المجتمع الأوروبى الحديث آخذ كثيرا من المنظمات السياسية والإدارية والاقتصادية عن المدن، ومنها التنظيمات الخاصة بالنقابات والجمعيات المنتجة والنظام البلدى والمدنى. ومن الناحية الثقافية كان النشاط التجارى قد استئزم الإلمام بالقراءة والكتابة، ومن ثم فلم تعد مدينة فى أورويا منذ القرن ١٢م فصاعدا إلا وبها مدرسة. كذلك أصبح لكل مدينة ارشيفها وسبجلاتها، مما أدى إلى انتقال مراكز التعليم من المؤسسات الكنسية والأديرة إلى مدارس المدن، فنشسا التعليم المدنى أو العلماني.

ويمكن فهم أهمية الدور الذي لعبته المدن البورجوازية في هذا السبيل، إذا ادركنا تلك الصقيقة القائمة من أيام الفينيقيين والإغريق، من أنه لايمكن الفصل بين التبادل التجاري والتبادل الفكرى والثقافي. وعلى هذا النحو يمكن القول إن أوروبا اكتست ثوبا جديدا بظهور الطبقة البورجوازية، ونمو المدن منذ القرن الحادى عشر الميلادي.

ـ البورجوارية والاستعمار:

على أنه من جانب آخر، فإن نمو الطبقة البورجوازية قد اقترن بالاستعمار والفتوحات الاستعمارية، ذلك أن الطبقة البورجوازية لم تلبث أن أخذت تنمو نموا هائلا مع حركة الاكتشافات الجغرافية، التى بلغت أبعد آفاق الكرة الأرضية. فقد أعقبت هذه الاستكشافات حركة الفتوحات الاستعمارية في أمريكا الجنوبية والوسطى على يد الاسبان والبرنفاليين، وفي أمريكا الشمالية على يد الإنجليز والهولنديين والفرنسيين، ثم فتح مناطق مختلفة في الشرق الأقصىي وأفريقيا بحثًا عن التوابل والنهب والعبيد.

ومع أن قصة هذه الفتوحات هي قصة من النهب والسلب والاسترقاق والاغتصاب، إلا أن تأثيرها على الحياة الاقتصادية في أوروبا كان تأثيرا عميقا، فقد عجلت بازدهار البورجوازية ازدهارا هائلا بسبب اتساع نطاق الاسواق والمبادلات إلى حد لم يعرفه العالم من قبل، وبسبب تدفق المعادن الثمينة إلى غرب أوروبا: إلى البرتفال وأسبانيا أولا، ثم إلى بقية القارة ثانيا، مما كانت نتيجته المحققة بالنسبة للبورجوازية هو تضخم أرباحها وازدياد ثرواتها، وتجمع الثروات النقدية في أوروبا الغربية، وتوافر المنتجات المستوردة من الشرق والغرب، والترسيع الكبير في فروع الإنتاج الأخرى، سواء في الصناعة ويناء السفن واستغلال مناجم الفحم والحديد، أو في الزراعة بالاتجاه إلى لمنتجات التجارية، كما حدث في إنجلترا حيث تحولت مزارعها إلى مراع لتربية الأغنام وطرد الفسكرية.

ولقد كانت نتيجة هذه التغيرات أن أصبح النظام الإقطاعي بحواجزه المعروفة، وعلاقاته التي ذكرناها، عقبة في سبل التقدم. فأخذ في الانهيار بشكل ثابت، وظهرت علاقات جديدة تتناسب مع درجة التطور التى بلغتها القوى الإنتاجية فى المجتمع. فلم تعد العلاقة القديمة بين القن والإقطاعى لتصلح بين البورجوازى ما والأجير. فقامت علاقة جديدة أساسها تعامل البورجوازى مع أجراء متحررين من التبعية التى سادت المجتمع الإقطاعى، وأيضا من القيود الحرفية العديدة التى أقامتها طوائف الحرف – أجراء يضطرهم حرمانهم من ملكية أدوات الإنتاج إلى بيع قوة عملهم إلى البورجوازيين فى مقابل أجر يمكنهم من استمرار حياتهم. ويذلك انهارت علاقات الإنتاج الإقطاعية، وظهرت علاقات جديدة تتناسب مع درجة التطور التى بلغتها القوى المنتجة ومع مقتضياتها.

- ظهور البورجوازية الصناعية:

ومع تطابق علاقات الإنتاج مع قوى الإنتاج، كان لابد من أن نتطور قوى الإنتاج تطورا عظيما دون قيود أو عوائق. وعلى سبيل للثال فإن الثورة الصناعية – ويقصد بها جميع التطورات التى طرأت على الصناعة الأوروبية منذ منتصف القرن التاسع عشر الميلادى – إنما أطلق عليها ثورة لأن الكثيرين من الكتاب والباحثين قد اعتقدوا أن أغلب هذه التطورات كانت مفاجئة وسريعة، ولأنها كانت انقلابا تاما في وسائل وطرق الصناعة – مع أن الواقع أن هذا التطور في الصناعة لم يكن مفاجئا، إذ أن الصناعة تعرضت للتطرر منذ القرن السابس عشر الميلادي، مع نمو البورجوازية وازدهارها، ولكن التقدم الفنى كان يلاقى صعورات تتفاوت شدة وضعفاً تبعا لقوة وضعف بقايا النظام الإقطاعي، فقد ألخلت تمسينات متعددة على صناعات السفن والزجاج والساعات والذخائر، واستعمل الأوروبيون القوى المحركة، سواء كانت قوى حيوان أو هواء أو ماء، وحتى البخار استعمله الأوروبيون ابتداء من سنة ١٧٠٠م.

ومع ذلك فمدينة دانزج منعت استعمال الة جديدة للغزل، وقامت باعدام مخترعها سنة ٨٦٠م! ومنع شارل ملك إنجلترا استعمال الة لصناعة الأزرار النحاسية في سنة ٩٢٠م، بحجة أنها تهدد عمال هذه الصناعة بالبطالة. ولكن مع التخلص من بقايا النظام الإقطاعي، واتساع حركة التجارة على يد الطبقة البورجوازية، أخذ التقدم الفني في الصناعة يلقى كل مساعدة من البورجوازية، وترتب على ذلك ظهور الطور الثاني من أطوار نمو البورجوازية، وهو البورجوازية الصناعية، فظهر الإنتاج الكبير في نطاق المصانع الضخمة القائمة على استعمال القوى المحركة، بدلا من مجهود الإنسان العضلي، وطبقت العلوم المختلفة، التي تطورت في ذلك الحين لحاجة الإنتاج إليها، على عملية الإنتاج بأوسع مدى وهو مايعرف بالتكنولوجيا.

وقد أخذت هذه المصانع تحل محل المصانع اليدوية والورش الحرفية، فجمعت عددا كبيرا من العمال في هيكل إنتاجي يتميز عن الهياكل القديمة بأنه هيكل ضحم يفوق إمكانة أى حرفى بمفرده، حيث يضم المبانى والأجهزة والآلات والمنافع المختلفة اللازمة للإنتاج، كما يتميز بأن إنتاجية العمل فى مثل هذا المصنع لاتقارن بإنتاجية العمل القائم على أدوات بسيطة، فضلاً عن ذلك، فإن نمط العمل فى هذه المصانع يختلف تماماً عن نمط العمل الحرفى أو المنزلى سواء من حيث الالتزام فى المصانع بعدد محدود من الساعات، أو من حيث حرص صاحب العمل على استغلال كل دقيقة من وقت العمل، والقضاء على التهاون والتراخى، وأخيرا تشجيع النساء والأطفال على الاشتغال بتلك المصانع لزيادة عدد الايدى العاملة وتخفيض أجرها بالتالى.

وقد كان أساس العلاقات الجديدة في هذه المصانع، وهي التي تختلف عن العلاقات الإقطاعية كل الاختلاف، هو ملكية البورجوازي لأدوات الإنتاج فحسب، مع شرائه لقوة عمل غيره من الأقراد المتحررين من كل تبعية _ أي البروليتاريا _ نظير ثمن معلوم هو الأجر.

- البورجوازية القانونية:

على كل حال، يجدر بنا أن ننتقل إلى جناح آخر من أجنحة البورجوازية الأوروبية، وهو البورجوازية القضائية أو القانونية. وقد نما هذا الجناح من أجنحة البورجوازية مع تضخم مصالح البورجوازية، وحاجتها إلى الدفاع عن هذه المصالح، وتغيير قوانين المجتمع الإقطاعي لتتلامم مع وضعها الجديد، وحتى تكون لها محاكمها المستقلة في وجه المحاكم الدينية ومحاكم النبلاء. فأخذ البورجوازيون في دراسة المحقوق ليتسنى لهم تسنم مناصب القضاء في الدولة لمسائدة قضاياهم المالية.

وقد ساهم هؤلاء في تطوير القوانين بما يتناسب مع الوضع الاجتماعي الجديد، وساعد على ذلك تزايد المسالح المادية وتزايد نشاط الحركة التجارية. وقامت جامعات كبرى أثرت تأثيراً كبيراً في تطوير دراسة الحقوق، ومن أشهرها جامعة بولوني.

وفى البداية كان الحقوقيون من الإقطاعيين والبورجوازيين، وقد حاول كل فريق منهم أن يدون قوانين طبقته وعاداتها، ولكن القانونيين البورجوازيين تفوقوا، لأن القوانين التي شرعوها كانت تتلامم مع المجتمع الجديد، ولأن البورجوازية كانت طبقة غنية بدأت تبرز في شكل كبير في المجتمع رغم ماقام في وجهها من عقبات.

وفى الوقت الذى كان الحقوقيون الإقطاعيون يوجهون فيه خدماتهم لمصلحة إقطاعاتهم، فإن الحقوقيين البورجوازيين كانوا أحرص مايكونون على الدولة القومية، وعلى مصلحة الحكومة المركزية، وكانوا خُداماً لها متطرفين، وكانوا يقفون على الدوام إلى جانب الملك في أي خلاف بينه وبين الكنيسة، بل ولم يتورعوا عن مهاجمة تدخل الكنيسة في شئون الدولة، والدعوة إلى فصل الدين عن الدولة، وتركيز السلطة في الدولة وتوحيدها.

ولقد كان على يد القانونيين البورجوازيين أن أخذت تتطور سلطة الملك لتقوى في الصراع الناشب بين الكنيسة والإقطاعيين والبورجوازيين. فقد كان الملك في العهد الإقطاعي مجرد سيد من الاسياد، لاتمتد سلطته لأبعد من منطقته الخاصة، حتى لم يكن له الحق في التدخل في شـتون الإقطاعات الأخرى، أو يفرض أي قانون الا بعد إستشارة مجلس إستشارى من النبلاء أنفسهم، واتقوية سلطة الملك في الدولة القومية الجديدة سن الحقوقيون البورجوازيون النظرية الجديدة القائلة بربط الدولة بأجمعها بارادة الملك، وبحكم الملك المطلق، وبحقه في سن أي قانون يريد دون أن تستطيع أية سلطة اخرى أن تلغيه. وهكذا بدأت تظهر نظرية «سلطة الملك الملوك الإلهي في الحكم.

البورجوازية الزراعية:

وقد كان من الطبيعي أن تتطرق جهود الحقوقيين البورجرازيين إلى حق الملكية. وكانت الملكية في ذلك الحين غير محددة تماما، وكانت كل الكتابات التي دارت حول هذا الموضوع منذ العصور الوسطى تتجه نحو تأكيد الملكية الشخصية، وملكية الأرض وما تنتج، ولكن إذا أردنا أن نعرف تماما من كان المالك في تلك العهود، لوجدنا أن القن كان له الحق في استخدام الأرض وزرعها والحصول على قسم من إنتاجها، ورعى مواشيه فيها، وكان له أيضا أن يورث حقه من بعده لأبنائه، ولكن لم يكن له أن يتخلى عن الأرض أو يتصرف فيها أي تصرف.

أما البارون، فقد كان هو الحاكم فيما تحت يده من الأراضى ومن عليها من السكان، وذلك مقابل قسم إقطاعى يقسمه للملك أو السيد اللورد على أن يؤدى له خدمات حربية معينة. ومن الناحية النظرية كان من المكن أن يسترد السيد اللورد الأرض متى يشاء، إذا اخل البارون بشرط من شروط القسم الإقطاعى أو مات وام يترك ورينا.

ويطبيعة الحال فإن هذا المفهوم لم يكن يتفق مع العقلية البورجوازية التى قامت على التجارة، ومن طبيعتها أن تبيع وتشترى وتتصرف كما تشاء فيما تشترى منذ أن تدفع ثمنه. ولما كانت نظرة القانون الرومانى إلى الملكية في عصر العبودية، تقول بأن «للمالك الحق في التصرف فيما يملك حسبما يشاء». فقد اتفقت هذه النظرة مع نظرة الحقوقيين البورجوازيين، لأنها تلائم حاجات وضعهم الاقتصادى ووضع طبقتهم.

وفي ذلك الحين كان نظام الأجر يحل شيئا فشيئا محل نظام تبادل الحقوق والواجبات. فبعد أن كانت العلاقة بين السيد والقن تقوم على أن يقدم السيد الأرض للقن، ويقوم هذا بزراعتها للسيد مقابل حصة منها يشغلها لحسابه الخاص، أصبحت العلاقة هى بين صاحب عمل وعامل، يهيئ الأول للعامل العمل، ويتقاضى هذا عن عمله أجرة مالية. وفى الوقت نفسه لم تعد الأرض ذاتها مجرد ملك مادى، وإنما أصبحت ذات قيمة مالية معينة، فهى سلعة كباقى السلم.

وقد عمق البورجوازيون هذا المفهوم، وأخذوا يشترون اراضى الكثيرين من النبلاء المفلسين، وشاعت ظاهرة التملك بين القضاة والتجار، وأصبحت الارض قاعدة للإثراء أكثر من المال، وكانت الإقطاعية في طريق الانهيار المادى شيئا فشيئا، ومن حولها الطامعون من البورجوازيين الذين يملكون المال، والذين تكونت منهم طبقة بورجوازية زراعية، كانت بالنسبة للفلاحين السوأ من سادتهم الإقطاعيين السابقين، فقد أحالوا هؤلاء الفلاحين إلى أجراء.

وفى الوقت نفسه أخذ هؤلاء الأسياد الصدد يعملون على إعادة النظم الجائرة السابقة، وإعادة ماكان لها من فاعلية، ودرجت مجموعة منهم على محاولات ضم الأراضى الصغيرة بعضها إلى بعض، وتوحيد الأراضى التى جزاها التقسيم بسبب الإرث والبيع وغيره، فبدأت الملكية تتسع وتكبر على حساب صغار المنتجين، ولم يعد الفلاح الصغير في نظام الملكية الجديدة ذا سلطة على الارض، بل غدا مجرد عامل لا علاقة له بالأرض إلا أن يعمل فيها ويحصل على أجره، مما جعل الفلاحين يطالبون بإعادة النظام الإقطاعي

القديم، الذى كان يسهل لهم حياتهم رغم القيود المفروضة عليهم! اما بعد تملك البورجوازيين للارض فقد فقدوا تقريبا كل وسيلة للعيش وكل علاقة بالارض.

. - البيروقراطية البورجوازية :

ننتقل الآن إلى جناح آخر من أجنحة البورجوارية الأوروبية، وهو جناح البيروقراطية، وقد نشأ هذا الجناح مثل زميله القانونى مع تزايد نشاط البورجوارية التجارية والصناعية، ذلك أنه على الرغم من أن التجار والصناع أصبحوا يؤلفون طبقة حيوية منتجة، فإن السيطرة على جهاز الدولة الإدارى كانت لطبقتى النبلاء ورجال الدين، ولذلك كان لابد للبورجوازية أن تحاول الوصول إلى المراكز الحكومية لتخدم مصالحها وترعى شئونها، ويذكر بعض المؤرخين أن هذه الطبقة قد تميزت بفهم غريب لدور الوظائف، فكانت تستولى عليها شيئا فشيئا وتمد جذورها في كل ركن من أركان الحكومة، حتى كادت تصبح الطبقة الوحيدة التي تقتسم الوظائف الصغيرة منها والكبيرة.

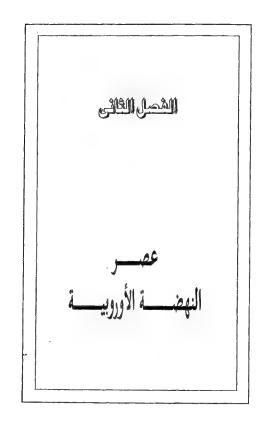
ولقد كانت طريقة شراء الوظائف، وسيلة استطاع بها قسم كبير من البورجوازين الوصول إلى الوظائف، وكانت حاجة الملك إلى المال تدفعه إلى قبول هذه الطريقة. وكان باستطاعة الموظف أن يبيم وظيفته بدوره، ثم تطور التوظيف فأصبح وراثيا، وبذلك نشأت طبقة بورجوازية من الموظفين. ولم تلبث هذه الطبقة من الموظفين الإداريين الوارثين أن أخذت تكسب الكثير من الامتيازات وتشترى القاب النبل، فسموا بنبلاء الرداء.

ويطبيعة الحال فلما كانت الوظائف تشترى بالمال، فقد كان هم الموظف أن يكسب من وظيفته بقدر ما يستطيع على حساب الشعب، وكان التنافس بين البورجوازيين على الوظائف كبيرا، فقد كان البورجوازى عندما يحصل قدرا من المال، يبحث عن وظيفة تؤمن له ولأولاده العيش الرغد. وكانت الوظيفة الأكثر ربحا يتزاحم عليها الأثريا، من البورجوازيين لأنها مورد للرزق مضمون.

وقد استعانت الملكية بالبيروقراطية البورجوازية فى مواجهة النبلاء والرقابة عليهم. وخير مثال على ذلك لويس الرابع عشر، الذي كان كل موظفى قصره وحكومته من البورجوازيين الذين تمرسوا بالحكم وعرفوا وسائل الوصول إلى الوظائف واستغلالها، وكانت فى أيديهم أهم مراكز الدولة طيلة مدة حكمه.

وكان لويس الرابع عشر مضطرا إلى التعاون مع هذه الطبقة بسبب حاجته إلى المال، وكانت هذه الطبقة تعرف جيدا كيف توجد له المال اللازم لحروبه وبلاطه، كما أنها كانت تعرف كيف تجمع له الضرائب، وكيف تضع قوانينها وتقوم بتنفيذها، وكان بيدها سلطة التفتيش على الصناعة والتجارة وكل موارد الدولة.

وكان صاحب الفضل فى تدعيم الحكومة المركزية الرئيسية بهذه البيروقراطية البورجوازية هو ريشيليو، الذى كان وزيرا فى عهد لويس الثالث عشر، وأصبح رئيسا لمجلس الملك، وبقى حوالى ١٨ سنة يهيمن على شئون فرنسا. وكانت سياسة ريشيليو تقوم على تقوية سلطة التاج المركزية فى وجه النبلاء الإقطاعيين، ولذلك فقد أعاد تنظيم الإدارة على أساس دعم سلطان الحكومة المركزية فى الشئون المحلية، وأوجد نظام المأمورين أو مفتش الملك Intendant للتفتيش على شئون القضاء والمالية والأمن والأقاليم، والإشراف على الحكام المحليين والمجالس المحلية والبرلمانات القديمة القضائية. وقد أدى نظام المأمورين هذا، أعظم الخدمات للملكية من حيث تركيز السلطة فى يد الحكومة المركزية.



عمـــر لنهضـــة الأوروبيـــة

(اولاً): النهضة في إيطاليا:

كلمة النهضة هي الترجمة العربية لكلمة Renaissance أي البعث أو الإحياء. وهي تطلق على التجديد والنهوض والخلق والابتكار الذي حدث في أوروبا في مجالات الاب والفلسفة والدين والمعمارة والتصوير والنحت والعلم والسياسة والقانون. ومن ذلك يتضح أن مجال النهضة هو البناء الفوقي للمجتمع الأوروبي. ولما كان البناء الفوقي هو انعكاس للبناء التحتى المكون من العلاقات الإنتاجية، ولما كانت العلاقات الإنتاجية الإقطاعية قد أخذت تتغير في ذلك الحين إلى علاقات بورجوازية بظهور الطبقة البورجوازية في أحشاء المجتمع الإيطالي منذ القرن الحادي عشر، فإن النهضة التي تشمل التجديد والنهوض في جميع المجالات الإنسانية التي ذكرناها تكون بالضرورة انعكاسا للعلاقات الإنتاجية الجديدة وهي البورجوازية.

وهذا أمر طبيعى، ويمكن تبينه إذا عزفنا أن هذه النهضة لم تقم قبل ظهور الطبقة البورجوازية في العصور الوسطى، ولم يكن من المكن في الحقيقة، في ظل سيطرة نظام الإقطاع والكنيسة المطلق، أن تقوم، لأن النظام الإقطاعي لم يكن ليفرز أو ليعكس تغييرا يتناقض مع أسسه وقواعده.

ولعل أهم دليل على هذه الحقيقة هو بدء النهضة في إيطاليا قبل غيرها من الدول الأوربية الأخري. فلقد رأينا من دراستنا لظهور الطبقة البورجوازية كيف أن المدن البورجوازية كانت في إيطاليا أقوي من مثيلاتها في الأقطار الأوروبية الأخرى، فقد تصررت المدن الإيطالية من سيطرة الإقطاع قبل غيرها من المدن الأخرى، وأصبحت عبارة عن دويلات صغيرة.

وقد حكم هذه المدن حكام مطلقون. ففى ميلان كانت تحكم أسرة فسنكونتى Visconti، وفى فلورنسا كانت السيطرة لأسرة مديتشى Medicci وهكذا.

وبليل آخر هو أن النهضة وإن بدأت في إيطاليا، إلا أنها بدأت في القسم الشمالي منها، وهو الذي يشمل سهل لمبارديا والبلاد المطلة على البحر، كجنوة والبندقية ومقاطعة تُسكانيا، وبمعنى آخر القسم الذي أصبح منطقة كبرى للمدن. أما القسم الجنوبي منها، بما في ذلك روما والأراضي المجاورة لها، وفيها مملكة نابولي، والذي لم يتأثر كثيرا بحركة ظهور المدن، وظل يسوده نظام الإقطاع، فقد ظل أقل تطورا من القسم الشمالي، إذ بقى محافظا زراعيا، في حين كان القسم الشمالي حضريا متطورا.

ولنلك لا نعجب إذا وصف فربيناند سكيفيل Schevill - في كتابه عن «المجتمع في عصر النهضة الإيطالية» - عصر النهضة بأنه عصر المن المتحررة.

وفى الواقع أن المن البورجوازية الإيطالية الشمالية قد تمتعت برخاء اقتصادى بفضل سيطرتها على أسواق التجارة، وخصوصا البندقية وجنوة اللتين كانتا تقومان بنقل توابل الشرق وحريره وجواهره إلى الموانى والمدن الإيطالية، ومنها عبر ممرات الآلب إلى الأسواق الاوروبية الأخرى، وقد أدى هذا النشاط التجارى إلى نمو الطبقة البورجوازية فيها نموا كبيرا وتمتعها بالثراء والغنى، وكان أغلب مؤلاء التجار أهل فن ونوق، فعنوا بالثقافة وشجعوا رجال العلم والفن.

وقد ذكرنا أنفا كيف أن ظهور الطبقة البورجوازية قد أدى إلى ازدياد الامتمام بالقراءة والكتابة وانتشارها، نظرا لحاجة البورجوازية إليها في الأعمال الحسابية والمالية والمعاملات وغيرها، وكيف انتشر التعليم العلماني (المدني) إلى جانب التعليم الديني. وقد أوجد ذلك الحاجة إلى اختراع وسيلة يسهل بها انتشار التعليم، والحاجة أم الاختراع، فاخترعت الة الطباعة أولا في الماني عام ١٤٥٤م، حيث انتشرت المدن على نحو ما نكرنا، وكان أول كتاب طبع بالحروف المصغوفة هو الكتاب للقدس باللغة اللاتينية في مطبعة يرحنا جوتنبرج Gutenberg (١٤٦٨ مـ ١٤٦٨م) ـ من

مدينة ماينز Mainz على الراين بالمانيا - ثم انتشرت الطباعة خلال السنوات التالية من مدن الراين إلى بقية أوروبا - فدخلت إيطاليا عام ١٤٧٥م، وياريس عام ١٤٧٠م وستوكهم عام ١٤٧٧م وفالنسيا Valencia بأسبانيا عام ١٤٧٤م ولندن عام ١٤٧٧م ومدريد ١٤٩٩م.

وقد كان من نتيجة اختراع آلة الطباعة انتشار الكتب وانخفاض ثمنها وازدياد الإقبال على العلم والمعرفة. فلم تعد الثقافة والمعرفة مقصورة على رجال الكنيسة، بل أصبحت في متناول عامة الناس.

وقد تمثلت مظاهر النهضة في إيطاليا في الآتي:

(١) حركة إحياء الدراسات اليونانية واللاتينية أو الحركة الإنسانية:

تطلق الحركة الإنسانية runnanism على حركة إحياء الدراسات الإغريقية واللاتينية وما تفرع عنها من حركات أخرى. ويعتبر الدافع على إحياء الدراسات الكلاسيكية (القديمة) هو التغيير الكبير الذى طرأ على الروح الأوروبية كنتيجة لنمو علاقات إنتاجية جديدة، وما ترتب على ذلك من تدهور العلاقات القديمة وتدهور المؤسسات التي تسند هذه العلاقات. وخصوصا الكنيسة.

وكانت الكنيسة _ كما ذكرنا _ هى أداة العلاقات الإنتاجية القديمة الفكرية التى تدعمها بالعلم والمبادئ والنظريات. وكانت هذه التعاليم تقوم على احتقار الجسد واحتقار الدنيا ومتاعها ولذاتها، وتحرض الإنسان على أن يقف من الحياة موقفا سلبياً، وأن يعرض عنها. ولما كانت هذه التعاليم لا تتغق، بل وتتعارض مع نظرة الطبقة البورجوازية الجديدة العملية والمادية من الحياة، إذ هي طبقة دائبة النشاط تستمد حياتها من نشاطها واجتهادها وحاجتها إلى الاستمتاع، فقد كان من الطبيعي أن تصطدم هذه النظرة الأخيرة بنظرة الكنيسة وتتصارع معها.

وهذا يفسر كيف أن حركة إحياء الدراسات الكلاسيكية قد بدأت فى المدن الإيطالية الشمالية وبتشجيع من حكامها الذين أضفوا على المشتغلين بها الدعم المادى والأدبى.

وليس معنى ذلك أن حركة إحياء الدراسات الدونانية واللاتينية قد قامت على أيدى الطبقة البورجوازية ذاتها، وإنما تعنى أن وجود هذه الطبقة وتغييرها للعلاقات الإنتاجية القديمة، قد أفسح المجال وهيأ المناخ لنمو هذه الدراسات، وأزال العقبات من وجهها التى كانت كفيلة بإحباطها لولم تظهر هذه الطبقة الجديدة والعلاقات الإنتاجية التي أتت بها.

ـ القلسفة الكنسية :

كانت الحياة الفكرية والعلمية في العصر الإقطاعي خاضعة إما للفلسفة الكنسية أو الفلسفة للدرسية، وبالنسبة للفلسفة الكنسية فإن الكنيسة كانت قد انفردت منذ أواخر القرن السابع بالإشراف على التعليم الذى أصبح دينيا بحتا هدفه إعداد الشباب ليصبحوا رجال دين. وقد تمثل إشرافها على التعليم فى إشرافها على مدارس الأديرة ومدارس الكاتدرائيات وفى قيام رجال الدين بالتدريس فى غالبية أنواع المدارس الأخرى.

وقد وضعت الكنيسة منهج العصور الوسطى التقليدى المعروف باسم منهج «الفنون الحرة السبع» Seven Liberal Arts كان يدرس في المرحلة الثانية من مراحل التعليم، وينقسم هذا المنهج إلى مجموعة بن عجموعة ثلاثية، تضم النحو والبلاغة والمنطق، ومجموعة رباعية تضم الحساب والهندسة والفلك والموسيقي. وقبل القرن الحادى عشر كان الاهتمام موجها إلى دراسة النحو اللاتيني لإعداد الطالب للدراسات الدينية، وخلال القرن الثاني عشر أصبح دالمنطق، هو الدراسة الرئيسية بعد أن أصبحت مسائل ما وراء الطبيعة واللاهوت أهم موضوعات العصر _ وعندما ازداد الاهتمام بغلسفة أرسطو وعلومه تغير الاتجاه ووجهت العناية إلى دراسة اللك والحساب والهندسة.

- القلسقة المدرسية:

أما الفلسفة المدرسية، فإن القرنين الحادى عشر والثانى عشر كانا قد شاهدا حركة تعليمية تمثلت في مضاعفة عدد المدارس الكاتدرائية التى تمتعت بنوع من الحرية فى برامجها الدراسية. وقد أدى ازدهار هذه الدارس التى توافرت لها هيئات تدريس من أصحاب الشهرة والكفاءة العلمية، إلى تحويلها إلى معاهد للتعليم العالى لم تلبث أن أطلق عليها اسم هجامعات تدريجيا. ثم أخذت تكتسب شخصية معنوية كفلت لها الحرية فى الدرس والتحصيل، وترتب على اعتراف السلطة الرسمية فى المدن بشخصية هذه الجامعات المعنوية، حصولها على استقلالها فى تنظيم أمورها إلى جانب منم الدرجات العلمية،

وقد بدأت الجامعات في الظهور إبان القرن الثاني عشر في مدينة بولونيا بإيطاليا، وفي مدينة باريس بفرنسا، وتفرعت من جامعة باريس جامعات شمال أوروبا وغربها، وفي مقدمتها جامعة اكسفورد بإنجلترا، ثم إنتشرت في سائر أرجاء أوروبا.

واشتهرت جامعتا باريس واكسفورد بدراسة الفلسفة واللاهوت (الفلسفة المدرسية) واشتهرت جامعة «مونبيلييه» في فرنسا وساليرنو في إيطاليا بدراسة الطب، وجامعات بولونيا في إيطاليا وأورليان في فرنسا وكولوني في ألمانيا بدراسة القانون.

وقد كان القرن الثالث عشر هو عصر ازدهار الفلسفة المدرسية التى اتجهت إلى التوفيق بين العقل والدين. فقد كانت كتب ارسطو في المنطق بالذات هى التى اهتم بها أساتذة الجامعات، حيث تلمسوا فيها الأداة لتأييد منطقى لتعاليم الكنيسة التى ظهرت

اصلا كعقيدة صرفة، وبالتالى فقد كان هذا المزج بين المنطق الأرسطوى والعقيدة المسيحية هو قوام هذه الفلسفة التى قام بها العلماء المدرسون الذين قاموا بالتدريس في تلك المدارس.

وكان أستاذ هذا التفكير المدرسى وزعيم هذه الفلسفة بلا منازع هو توماس أكبويناس Thomas Aquinas (١٢٢٥ – ١٢٧٦م) أكبر فلاسفة اللاهوت المسيحى في العصور الوسطى، والذي استطاع في كتابه: «الخلاصة اللاهوتية» أن يعرض العقيدة الدينية مؤيدة بالبراهين الفعلية، ويخلق بمهارة وإقناع توفيقا بين مفردات العقيدة المسيحية ومستلزمات العقل والمنطق من ناحية أخرى.

ـ سقوط التفكير المدرسي وقيام الحركة الإنسانية :

وقد كان من الطبيعى ألا يلائم هذا التفكير المدرسى الطبقة البورجوازية فى المدن، فقد كان هذا التفكير - كما رأى «روجر بيكون» 94 - 214 Roger Bacon 1214 من يولى العلم إلا قدرا ضئيلا من وقته، وكان المدرسون ينفقون الكثير من وقتهم فى الجدل المنطقى ولليتافيزيقى. فضلا عن ذلك فإن هذا التفكير بدأ هو الآخر يعتريه الجمود بعد توماس أكويناس.

ولما كان هذا التفكير لا يوجه أى اهتمام للإنسان، كما أن الجامعات كانت توجه معظم اهتمامها إلى دراسة العلوم العملية مثل الطب والقانون. وكانت تقف معادية للدراسات الإنسانية، ولما كانت مثل هذه الفلسفة المدرسية أو الفلسفة الكنسية السابقة لاتقدم الحل لمشاكل الانسان البورجوازي، فقد أخذت هذه الطبقة تبحث لنفسها عن فلسفة لحل مشاكلها، فاتجهت إلى مصدر أخر هو حياة القدماء، فهذه الحياة كانت أكثر اهتماما بالإنسان ومشاكله من فلسفات العصور الوسطى، لأنها بحكم وثنيتها وبعدها النسبي عن الروحانية، وموقفها الإيجابي من الحياة، تجعل الإنسان وسعادته محور النشاط البشري، وبالتالي فإن هذه الحياة نتجاوب مع نظرة الطبقة البورجوازية العملية للحياة.

وعلى هذا النحو، أخذت الحركة الفكرية الجديدة التى ظهرت في للدن تتجه إلى احياء الدراسات اللائينية واليونانية القديمة، وقد أطلق على هذه الحركة الإنسانية الاستمالية الإنسانية السفات تجعل الإنسان محور اهتمامها، على العكس من الفلسفات الوسيطة التى تقف من الإنسان موقفا سلبياً. وتمثلت في المظاهر الاتتة:

(1) إحياء التراث القديم:

ـ الطور اللاتيني:

وقد اتجه الاهتمام في المدن الإيطالية في بادئ الأمر إلى التراث الروماني – كما ذكرنا – ولذا عرفت هذه المرحلة الأولى من عصر النهضة بالطور اللاتيني لإحياء التراث القديم.

ويمثل فرانش يسكو بترارك Petrarch هذه المرحلة، مرحلة الانتقال بين العصور الوسطى والنهضة بشكلها المتكامل، إذ يُعْزَى إليه الفضل الأول في تنشيط الدراسات اللاتينية. وقد بالغ البعض في تقدير دور بترارك في إحياء الدراسات اللاتينية. فيصور أحيانا على أنه المنقذ للكتابات اللاتينية من النسيان. على أن الحقيقة أن اللغة اللاتينية، وكما هو معروف، كانت مى لغة الأدب والعلم في العصور الوسطى، ولكن المشكلة كانت تتمثل في أن أصحاب التفكير المدرسي من أساتذة العصور الوسطى كانوا منشغلين بأتفكير الملسفى والديني. ومن ثم فلم يبذلوا أي جهد في التعمق في روح القدماء الذين كانوا يبدون لهم وثنيين ويعيشون في عالم غير مفهوم أو مكروه.

لذلك فإن فضل بترارك يتمثل فى أنه اكتشف ما تحمله كتابات القدماء من إتجاهات إنسانية تفتّع لها عقله، واستطاع أن يتنوقها، ذلك أن ماجعل هذه المؤلفات اللاتينية تجد طريقها إلى نفس بترارك، هو أنها كانت بمثابة التعبير للحر لمجتمع المدينة فى مواجهته للمشاكل الإنسانية، فمجتمع المدينة فى إيطاليا كان يمر فى نفس التجارب التي مر بها أسلافه الرومان.

لهذا فإن الأدب اللاتيني القديم الذي كان يقرأ قبل بترارك لا بإعتباره أدبا لذاته، وإنما لما يحتويه من حقائق ومعان، وبالتالي كان تأثيره الأدبي ضميلا في كتابات العصور اللاتينية ـ قد أصبح منذ ظهرر بترارك يلقى ترحيبا، لأنه يشمل فكرة جديدة في الحياة اكثر انطلاقا وحيوية من أفكار العصور الوسطى، فكرة تفتح مجالا واسعا للمشاعر الإنسانية لتذوق الجمال ولجميع أنواع النشاط الإنساني.

وهذا هو السبب في أنه أطلق على آدابها اسم: الآداب الانسانية Litterae Humanae لأنسانية لإنسان وما يتصل بها، على العكس من ثقافة العصور الوسطى التي انحصر المتمامها في الروحانيات والعالم الآخر.

وتتضم الروح الإنسانية في كتابات بترارك في وصفه الرقيق لجسد الإنسان على نحو تأباه تقاليد العصور الوسطى، كما تتضم في كلامه عن معشوقته لورا Laura . فهو يعبر عن حبه وعواطفه بصراحة ودون تحرج.

ونجد مثالا آخر لتحرر بترارك من روح العصور الوسطى، في تفكيره السياسي. فقد شغل بأحوال إيطاليا السياسية، وضالافاتها الداخلية التي لا تنقطع بين الإمارات، وبالفساد والفوضي فيها، فدعا إلى تغيير هذه الحالة متاثرا في ذلك بعهد الجمهورية الرومانية القديمة، وطالب بوحدة إيطاليا السياسية، مما تعد دعوة جديدة حتى بالنسبة لعصره.

لذلك أطلق على بترارك: «أبو الصركة الإنسانية»، وتوج كشاعر عظيم فى الكابتول Capitol) فى روما عام ١٣٤١م من أجل ملحمته اللاتينية الشهيرة «أفريقية»، وأن لم يقدر له أن يكملها حتى وفاته.

⁽١) معبد للاله جربيتر Japitar واللعة اقيمت فرق تل «كابيتراين» أحد تلال ريها.

ويعتبر جيوفانى بوكاشيو Boccaccio (۱۳۱۳ - ۱۳۱۳) أنشط تلاميذ بترارك، وقد خالفه فى أنه كتب بالإيطالية إلى جانب اللاتينية، وترجع شهرته إلى مجموعة قصصه التى أنهاها عام ۱۳۵۸م تحت اسم «ديكاميرون» Decameron على طراز الف ليلة وليلة، وتضم مائة قصة اظهر فيها سخريته من تقاليد وخرافات العصور الوسطى. وتشيع فيها نظرة باسمة للحياة الدنيا، تعتبر نظرة جديدة على العصور الوسطى التى اتصفت بالتزمت واحتقار الحناة الدنبوبة.

ولم يقتصر بوكاشيو على نلك، فقد درس مؤلفات الرومان، وذهب إلى القسطنطينية ينشد التحمق في الدراسات الإغريقية، فكان أول إيطالي في النهضة استطاع أن يحرز بعض التقدم في دراسة اليونانية، وترجم الإلياذة والأوبيسة لهوميروس إلى اللغة اللاتينية من أجل استانه بترارك.

وقد بلغ من تحمس الناس للغة اللاتينية القصحى والتراث الرومانى انهم أخذوا يسمون أبناهم بأسماء رومانية. وحاولوا محاكاة الرومان في ملبسهم وطريقة كلامهم وخصالهم، حتى إن شاعر إيطاليا العظيم دانتي Dante الذي كان أول من كتب باللغة الإيطالية القومية الحديثة، درس اللاتينية وكتب بعض مؤلفاته الصغرى بها، مثل كتابه «عن اللغة العامية»، وكتابه الآخر «عن اللكية».

- الطور الإغريقي:

ولم يمض وقت طويل حتى أخذ اهتمام الإنسانيين يتجه نحو استعادة التراث اليونانى القديم أيضا، إذ وجدوا أن الرومان قد تأثروا بالحضارة الهللينية. ولم تكن اللغة الاغريقية مجهولة فى أوروبا العصور الوسطى، ولكنها كانت محدودة الانتشار. وقد حدث تنارب فكرى بين المدن الإيطالية والدولة البيزنطية بتشجيع حكام المدن، وتبويلت الزيارات العلمية من الجانبين، فزار عدد من البحاث الإيطاليين القسطنطينية للتخصص فى دراسة اللغة الإغريقية على يد كبار الاساتذة، كما وقد على فلورنسا وغيرها من المدن الإيطالية من العلماء البيزنطيين.

ويعتبر أول رجل انتعشت على يديه حركة إحياء اللغة الإغريقية في الغرب هو كريزولوراس Chrysoloras الذي زار إيطاليا في بعثة سياسية من قبل الإمبراطور البيزنطي باليولوجوس Palaeulugos للحصول على مساعدة حكومات إيطاليا ضد الاتراك العثمانيين، ثم عاد إلى فلورنسا أستاذا للدراسات الإغريقية في جامعة فلورنسا من سنة ١٣٩٧ - ١٤٠٠.

ويمجى، «كريزواوراس» للمرة الثانية إلى فلورنسا تبدأ حقبة في تاريخ الآداب الأوروبية. فلم يقم بتدريس اللغة الإغريقية فحسب، بل كان باحثا من الطراز الأول، لبقا وقديرا في قراءة النثر والشعر اليونانيين القديمين وشرحهما، وقد راح ينتقل بين المدن الإيطالية، وأسهم فى افتتاح مدارس لتعليم اللغة الإغريقية فى روما وميلان والبندقية.

وسرعان ما تجمع حوله عدد من التلاميذ المتحمسين كونوا مدرسة فكرية إغريقية برزت بروزا واضحا في نشر الدراسات الإسمانية. واستمرت الحركة وزادت انتشارا على يد العلماء اليونانيين الذين شعروا بتقدير المن الإيطالية لكريزولوراس، وأدركوا حاجة هذه المدن لمزيد من الاساتذة المتخصصين في اللغة بالإغريقية وادابها، واغرتهم مناصب الاستاذية فأخذوا يتوافدون على إيطاليا في الفترة مابين ١٤٠٠م وسقوط القسطنطينية في شد العلماء البيزنطيون رحالهم إلى إيطاليا في هجرة مكثفة، الأمر الذي أدى إلى إنعاش الدراسات الهلينية فيها بعد أن قطعت هذه الدراسات شوطا بعيدا في طريق الازدهار.

ومن ذلك يتضع أن هجرة العلماء البيزنطيين كانت عاملا مساعدا فقط في حركة إحياء الدراسات الكلاسيكية، ولم تكن هي السبب. وقد كان تأثير هذه الدراسات الإغريقية عظيما في النهضة الاروبية، فقد كانت تعنى مولد النقد والمقارنة والبحث، وفتحت أفاقا فلسفية أبعد مدى من عالم الأحلام لرجال الكنيسة والرهبان، وحفزت مبادئ العلم الأولية، وأوحت بافتراضات فلكية جديدة، كما أحيت معنى الجمال في الفن والادب.

(ب) جمع المخطوطات Manuscripts

لم يكن الاهتمام بالدراسات اللاتينية والإغريقية سوى مظهر واحد من مظاهر الحركة الإنسانية، أما المظهر الثانى فيتمثل فى جمع المخطوطات القديمة التي غصت بها مكتبات الأديرة والكاتدرائيات. وقد اسهم أمراء الاسرات الحاكمة فى المدن الإيطالية فى جمع هذه المخطوطات والكتب القديمة النادرة، وأوفدوا العملاء لهذا الغرض فى أوروبا والشرق، كما شجع البابوات والكاردينالات هذه الصركة، وأنفقوا أموالاً طائلة للبحث عن هذه المخطوطات فى إيطاليا والإمارات الالمائية وغيرها من إقطار أوروبا.

وكان أمراء إيطاليا واثرياؤها يتنافسون على جمع المخطوطات، حتى أصبح اقتناء هذه المخطوطات، مظهرا سائدا من مظاهر النهضة في إيطاليا. ولذا كان من الطبيعي أن تنشأ حول المخطوطات تجارة منتشرة. وكانت القسطنطينية بعد سقوطها مركز هذه التجارة حيث كان الإنسانيون يبحثون عنها بهمة لنصف قرن مضى.

والواقع أن المخطوطات القديمة كانت المصدر الأول في حركة لمياء الدراسات القديمة، وكان بترارك يبحث بنفسه عن المخطوطات القديمة وجمع حوالي مائتي مخطوطة، بل وصل به الأمر أن نسخ بيده كتابات شيشرون Cicem (١-١-٣٤قم)، وكان بحث تلاميذه وأصدقاءه على اقتناء المخطوطات. وقد استطاع فرانشيسكو فيليلفو Francesco Filelfo في السونانية في الذي أصبيع إنسانيا مبرزا بعد أن درس اليونانية في القسطنطينية، أن يحصل على مكتبة ضخمة من هناك كانت تشمل شعراء اليونان المبرزين، ومؤلفات الدراميين من أتيكا، كما شملت في النثر: المؤرخين من فيرودوت إلى بوليبيوس Polybius (٤٠٢ - ١٢٥ ق.م)، والكثير من الخطباء، وكل كتابات أرسطو. وفي مستهل القرن الخامس عشر جمعت في دير القديس ماركو مكتبة حوت ثمانمائة مخطوط قديم اشتراها الأمير كوزيمودي ميدتشي مانمائة مخطوط قديم اشتراها الأمير كوزيمودي ميدتشي - دالفاتيكان، وكان الاهتمام في البداية منصبا على المخطوطات اليونانية.

(ج) إنشاء المكتبات العامة والخاصة :

وقد كان من الطبيعى أن يترتب على جمع المخطوطات القديمة، وهو المظهر الثانى للحركة الإنسانية، الاهتمام بإنشاء المكتبات العامة والخاصة وهو المظهر الثالث للحركة الإنسانية.

فغى مستهل القرن الخامس عشر، جمعت فى دير سان ماركو فى فلورنسا مكتبة احتوت على ثمانمائة من المخطوطات القديمة التى اشتراها بماله الأمير التاجر كوزيمو دى ميدتشى (Cosemo de-Medicci) كما أنشا فى أواخر ذلك القرن مكتبة عظيمة فى الفاتيكان (وهو قصر البابا فى روما).

وقيل سقوط القسطنطينية، ترجمت كتب أرسط وأفلاطون وبلوتارك إلى اللغة اللاتينية، وجاء بعض الإغريق إلى فلورنسا ليعلموا اللغة والفلسفة في جامعاتها. وكان هؤلاء العلماء هم الذين مهدوا السبيل لزملائهم الذين رحلوا إلى أوروبا عام ١٤٥٣م بعد، سقوط القسطنطينية.

وقد أنشئت مكتبات عديدة جديدة في نابرلى وبافيا وغيرها، ففى أوربينو أنشأ أميرها مكتبة عظيمة أنفق عليها أموالا طائلة وكانت تضم عددا وافرا من للخطوطات اللاتينية والعبرية، وجميع كتب الطب الموجودة ومؤلفات الكتّاب الإيطاليين في القرن الرابع عشر.

وقد روعى فى إنشاء هذه المكتبات وضع الكتالوجات حتى يسمهل الإطلاع على مافيها. بل إن مكتبة أوربينو كانت تحتفظ بكتالوجات المكتبات الفاتيكان وسان ماركو بفلورنسا ومكتبة بافيا، وحتى مكتبة أكسفورد بإنجلترا.

(د) الأكاديميات:

أما المظهر الرابع لحركة إحياء الدراسات الكلاسيكية، فيتمثل في قيام الأكاديميات، أو مجمعات العلم، حتى إن النصف الثاني من القرن الخامس عشر يعتبر عصر الأكاديميات. وكانت هذه الأكاديميات عبارة عن مراكز أو حلقات يجتمع فيها عشرات الطلبة

حول الاساتذة للاستماع والدراسة ثم المناقشة. وعن طريق هذه الاكاديميات التى انتشرت فى إيطاليا فى مختلف المدن الإيطالية، انتشرت الحركة الإنسانية انتشارا عظيما. ولم تكن هذه الاكاديميات أكاديميات علمية كتلك التى تنشر فى العالم النهضة العلمية الحقيقية التى اتسم بها القرن السابع عشر، ولكنها كانت أدبية بحتة.

وقد نشأت أقدم الأكاديميات في عصر النهضة، في نابولى على يد الفونسو الخامس صاحب أراجونة الذي كان حاكما في نابولى عام ١٤٤٢م، واستطاع أن يجمع في بلاطه عددا من العلماء في المدينة، وكانت هذه الأكاديمية تناقش جميع الموضوعات التي تتصل غالبا بالتراث القديم، والناحية الأدبية بصفة خاصة. وقد اختفت هذه الأكاديمية بعد وفاة الفونسو سنة ١٤٥٨م، ولكنها عادت إلى الظهور على يد كاتب قدير هو جوفيانوس بونتانوس ونتانوس الضايع في اللغة اللاتينية.

أما فلورنسا مدينة الصيارفة والتجار، فقد نشأت فيها أكاديمية عرفت باسم الأكاديمية الفلورنسية أو الأكاديمية الأفلاطونية، وقد تولى أمرها مارسيلو فيتشينو Marsilo Ficino الإثارات الدراسات الفلسفية الإثريقية وخاصة الفلسفة الأفلاطونية. وقد ظلت الأكاديمية تقوم بدور مهم في الحياة العقلية في فلورنسا في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر.

وفى البندقية أسس اكاديميتها الدو مانوتزير ومؤرخ ،nutius معاحب بيت الطباعة الشهير، والناقد النحوى، ومؤرخ الأدب، وعالم الأخلاق. وقد أسس هذه الأكاديمية سنة ١٠٠٠م والمتمت بالدراسات الهللينية (الاغريقية). وأقامت اتصالات بالدوائر العلمية في أنحاء أوروبا. وكان أبرز أعضاء هذه الاكاديمية جون لأسكاريس الضليع في الدراسة اليونانية. وقد وجهت الاكاديمية عنايتها بصدفة خاصة إلى جمع المخطوطات واختيار الكتب الكلاسيكية لطبعها.

أما في روما فقد تأسست الاكاديمية الرومانية Accademia فيها على يد يوليوس بومبونيوس لايتوس لايتوس المدتوب Romana فيها على يد يوليوس بومبونيوس لايتوس الالدب اللاتيني. وقد غلبت على هذه الاكاديمية الدراسات التاريخية والاثرية. وقد اختلفت مواقف البابوات من هذه الاكاديمية، ففي حين رأى البابا بولس الثاني (١٣٦٤ - ١٤٧١م) في دراستها الوثنية خطرا على المسيحية، فقد تردد عليها كبار موظفى البلاط البابوي في عهد سكستوس Sixtus IV الرابع. وحظيت بحماية البابا ليو العاشر العاشر.

وعلى كل حال فان الاكاديميات لم تلبث أن انتشرت في المدن الإيطالية أمثال: راقًنا Racerata وفاينزا Faenza وماتشيراتا Agerata وببر وجبا Perugia وأوربينو.

(٢) تقدم علم التاريخ:

كان الاهتمام بالتاريخ هو المظهر الثانى من مظاهر النهضة والإحياء في إيطاليا. فلأول مرة أخذت الدراسة طريقها على أساس المادة الموثوقة ولميس على أساس الرواية والسماع. كما أخذت الدراسة التاريخية تصطبغ بالصبغة الزمنية، وتنتقل من يد رجال الدين إلى العلمانين.

وكان من أبرز مؤرخى عصر النهضة لوربزو فاللا Valla الذي ولد ونشا في روما، ثم صار قسيسا فكاتب سر الفونس الخامس صاحب أراجونة. وقد قام في سنة ١٤٠٠م، حين كانت نابولي خاضعة لنفوذ البابوية، بكتابة كتابه المشهور «منحة قسطنطين» Donation of Constantine الذي أثبت فيه بالدليل القاطع من واقع دراسته للغة التي كانت تكتب بها الوثائق، أن الهبة التي ارتكزت عليها البابوية في ادعائها بالسلطة الزمنية لم تكتب، كما يبدو من أسلوبها _ في زمن الإمبراطور قسطنطين، وإنما كانت مزورة افتعلت في روما في زمن متأخر نحو خمسة قرون عن التاريخ الوارد بها. وقد حوكم بسبب هذا الكتاب، وكاد يفقد حياته، لولا أن كان البابا في ذلك الوقت هو نيقولا الخامس، وكان باحثا وسياسيا، فاعجب ببحث فائلا وعينه موظفا في الحكومة البابوية.

ومن أبرز مؤرخى عصر النهضة في إيطاليا أيضا ليونروو بروني Leonardo Bruni الذي يعتبر مؤلفه : «تاريخ فلورنسا في اثني عشر كتابا، أول مؤلف مهم يحوى كل خصائص المرسة الحديثة من صفة زمنية، وحب للقديم، وتعقل للأشياء، وعناية بالأفراد.

ومن أبرز مزرخى النهضة أيضا بوجير براتشيوليني Poggio وفالفيو بلوندى الذي كتب واحدا وثلاثين كتابا في التريخ النصرانية ابتداء من سقوط الدولة النصرانية . ثم إينياس سلفيرس بيكرولوميني الذي صار فيما بعد البابا بيوس الثاني (١٤٠٥ – ١٤٨٢) Guicciardini بييرو جويتشارديني (١٤٠٥ – ١٤٨٢) الذي كتب وتاريخ ايطاليا، وهو أول تاريخ من نوعه يشمل شبه الجزيرة كلها، ونيكولو مكيافيليا المجانية من نوعه يشمل (١٤٦٧ – ١٤٦٤م) صاحب كتاب وتاريخ فلورنسة، والذي كتب في سنة ١٥١٨م كتابه المشهور والأمير، والذي يتضمن دراسة واسعة عن الاستبداد من الناحيتين النظرية والعملية.

(٣) ظهور اللغات الحديثة :

يعتبر نمو اللغات الوطنية واعتداؤها التدريجي على اللغة اللاتينية التي كانت لغة الأدب والعلم. حلقة الاتصال بين عصر النهضة والعصور الصنيئة، وهو بالتالي يعد المظهر الثالث من مظاهر النهضة.

فقد عمد بعض الكتاب والأدباء المتحررين من قيود العصور الوسطى إلى الكتابة بلغة شعوبهم، فنشأت في إيطاليا وفرنسا وأسبانيا لهجات مستقلة تعتمد على الاصل اللاتيني، وظهرت في شمال أوروبا لهجات أخرى ترجع إلى أصل تيوتونى. وعمد علماء كل لغة إلى نحت كلمات وعبارات جديدة والارتقاء بمستواها، حتى أصبحت هذه اللغات صالحة لتدوين ألعلوم والآداب بها، وعاملا مهماً طرأ على نشر الأفكار الجديدة التي اتسمت بها النهضة. كما أوجد نمو هذه اللغات الوطنية طائفة من القراء والأدباء في إيطاليا وفي فرنسا وغيرها، فأضحى الأدب ملكا للشعب.

وإذا اتضننا إيطاليا مثلا، فإن لهجة توسكانيا هي التي أصبحت أساس اللغة الإيطالية. ويرجع تفوق لهجة توسكانيا إلى أنها كانت بعيدة عن التأثر بلهجات الغزاة البرابرة بحكم موقع توسكانيا في إيطاليا، وظهور شعراء ممتازين توسكانيين قرضوا الشعر باللهجة العامية.

وقد كان أول كاتب فى إيطاليا يستخدم اللغة الإيطالية المحديثة فى التعبير هو أليجييرى دانتى (١٣٦٥ ـ ١٣٣١م) Dante, (١٣٦٨ ـ ١٣٦٥م), Alighieri الذى كتب كتابه المشهور «الكوميديا الألهية» Devina باللغة الإيطالية، وهو عبارة عن رحلة خيالية إلى العالم الآخر، يؤكد بعض الباحثين أن دانتى تأثر فى كتابتها بد «رسالة المفران» لأبى العلاء المعرى من ناحية الفكرة، وإن اختلفت من حيث البناء والتفصيلات والمضمون والأهداف...

وتنقسم الكوميديا إلى ثلاثة أقسام متساوية تقريبا، وهى: الجحيم Infero والفريوس Paradiso وكل قسم ينقسم بدوره إلى مجموعة من الأناشيد متقاربة الطول.

ويصور دانتي في الجحيم عالم الخطيئة والإثم والعذاب، وهو يقسم تسع درجات، ويتصور أنه شاهد في كل درجة عددا من أعاظم رجال الشعر والحرب والفاسفة والسياسة!

أما المطهر، فهو يمثل النصح والتوبة والتطهر والأمل، وهناك فرق بين الجحيم والمطهر، ففى الجحيم يبقى الأشون فيه أبدا، أما في المطهر فيوجد فيه الآثمون بصفة مؤقتة لأنهم تابوا وكفروا عن ذنوبهم قبل موتهم.

أما الفردوس فيمثل عند دانتي الطهارة والصفاء والحرية والنور الإلهي، ويضم أرواح الصالحين الأتقياء، ويصوره دانتي على شكل سماوات عشر ترتقى حتى تصل إلى الذات الإلهية. وقد اتخذ دانتي من الشاعر فرجيليوس Vigilius (٧٠ – ١٩ قم) الشاعر اللاتيني القديم صاحب الإنيادة Aeneid والذي عاش في القرر الأول قبل الميلاد، مرشده في الجحيم والمطهر. أما في الفردوس فاتخذ من بياتريشي Beatrice التي كان يحبها وماتت في الخامسة والعشرين من عمرها وحزن عليها دانتي حزنا شديدا،

هذا في إيطاليا، أما في فرنسا فقد كتب مونتاني -de Mon هذا في إيطاليا، أما في فرنساة رسائل رائعة في الأخلاق عرفت باسم Essais وكتب فرانسوا رابليه Rabelais قصته عن مخاطرات بنتجرول وجارجانتوا Pentegruel et Gargantua، ولما كان النثر الفرنسي حين بدأ رابليه كتابته لايزال وليدا، فقد استطاع أن بلعب بالألفاظ ويؤلف منها تراكيب غربية.

وفى اسبانيا الف سرفانتيز Cervantes باللغة الأسبانية قصته المشهورة دون كويكزوت Don Cuixote أو دون كيشوت Don Cuixote سنة ١٦٠٥م، وقد قصد بها السخرية بروايات الفروسية التي كتب معظمها قبل ذلك العهد بجيلين أو إكثر، ونقد مساوئ المجتمع في عصره.

وفى إنجلترا كتب تشوسس Chaucer من المجاهر (١٣٤٠ ـ ١٣٤٠) قصص كانتربرى Canterbury باللغة الإنجليزية. وقد تأثر تشوسر فى شعره ببوكاشيو أبو النثر الإيطالي. كما ظهر سينسر Spenser (١٩٥٧ ـ ١٩٥٩) ثانى الشعراء الإنجليز العظام. وقد ظل موضع فخار إنجلترا الادبى حتى ظهور شكسبير فى أخريات عهد النهضة.

كل مؤلاء إلى جانب عدد كبير آخر ممن ظهروا في مختلف البلاد الأوروبية، وكتب كل منهم بلغة وطنه. ويفضل التطوير والتحديث الذي طرأ على هذه اللغات الحديثة، أصبحت أداة لها شبأن في نشر العلم وإعداد أفراد المجتمع لتقبل الآراء الجديدة والمفاهيم الجديدة.

(٤) تطور الفنون الجميلة:

كان من الطبيعى بعد أن خفت قبضة الكنيسة على الحياة الاجتماعية في أوروبا، مع ظهور طبقة مادية النظرة إلى الحياة كالطبقة البورجوازية، أن ينعكس ذلك على الفنون، التى كانت فى العصور الرسطى موجهة لخدمة الكنيسة والأغراض الدينية بوجه عام، إذ دبت فيها روح علمانية متحررة من تزمت العصور الوسطى، وتمثل ذلك بصفة خاصة فى فن الرسم وفن النحت وفن العمارة.

وبالنسبة لذن الرسم فيعتبر الذن الأول لعصر النهضة في
إيطاليا، وقد اصطبغ بصبغة دنيوية سافرة، وتحرر من قيود وتزمت
العصور الوسطى، وتمثل ذلك في إبراز أجزاء جسم الإنسان،
وتصوير جمال الوجه والطبيعة، وقد تنافست المن الإيطالية في هذا
القرن، وبرزت فيها اثنتان، هما: فلورنسة، والبندقية.

ويعتب ليوناردو دافنشي Leonardo da Vinci ويعتب اليوناردو دافنشي الدرسة الفلررنسية، ما يكل أنجلو Michel Angelo زعيما الدرسة الفلررنسية، ويتميزان بأن نشاطهما القنى لا يقتصر على الرسم، بل يتعداه إلى بعض الفنون الأخرى.

وبالنسبة للبوناريو دافينشى، فقد اشتمل نشاطه على التصوير والنحت والموسيقى والأدب، والهندسة العسكرية، والعلوم الطبيعية، وإن قامت شهرته على فن الرسم.

ومن اشهر صوره «الجيوكندا» La Gioconda المعروفة ايضا باسم موناليزا Monalisa نسبة إلى صاحبتها. وتعتبر الصورة معجزة فنية تمثل سيدة تجلس أمام شرفة رخامية واضعة يدها اليمنى على معصم يدها اليسسرى. ومع أن السيدة لاتبدو على جانب كبير أو قليل من الجمال، كما أن ليوناردو ترك عينيها دون هدب. إلا أن الابتسامة الغامضة التي تكسو وجهها وترتسم على وجنتيها وشفتيها، ظلت موضع سحر وإعجاب الفنانين.

ومن أشهر صور دافينشى أيضا صورة «العاصفة»، وصورة «ميدوسا» Poseidon الفتاة الجميلة التي حول «بوسايدون» Poseidon «رب البحار شعرها إلى أفاع. ثم صورة العشاء الأخير Last Supper بين حوارييه الذين وتصور السيد المسيح جالسا على مائدة كبيرة بين حوارييه الذين يتناولون معه الطعام للمرة الأخيرة، وهي ملأى بالانفعالات التي ترسم على الوجه والأجسام والحركات، لأنها تصور اللحظة التي انهى فيها المسيح كلامه لحوارييه عن خيانة يهوذا الاسخريوطي له الدعة. الدي الدعة.

أما مايكل أنجلو فقد برع أيضا إلى جانب الرسم في النحت وهندسة البناء والشعر الإيطالي، وبلغ في كل ذلك مستوى رفيعا.

ومن أهم أعماله في فن الرسم صورة يوم الحساب Last باستغرق Judgement في قبة كنيسة «سستين» في الفاتيكان، التي استغرق إنجازها ثماني سنوات، وهي تمثل البشس رجالا ونساء وهم يضرجون من القبور، وقد سادهم الاضطراب والفزع لما ينتظرهم من العقاب، والمسيح قائم من على عرشه غاضبا لما ارتكبه شعبه من الخطايا. وقد صور مايكل أنجلو أجسام الرجال والنساء كلها عارة.

كذلك من أهم أعمال مايكل أنجلو الفنية صبور السقف فى كنيسة «سستين» فى الفاتيكان التى استغرق انجازها ثمانى كنيسة «سستين» فى الفاتيكان التى استغرق انجازها ثمانى سنوات، وهى ثلاث مجموعات تاريخية، تناول فى المجموعة الأولى الظلام، والإله يخلق الكواكب، والإله يبارك الأرض بمياهها ونباتها. وتناول فى المجموعة الثانية خلق آدم، والإغراء والخطيشة. أما المجموعة الثالثة فتناول فيها نوح عليه السلام فى ثلاث لوحات هى: تضحية نوح، الطوفان، ونشوة نوح.

هذا فيما يتصل بمدرسة فلورنسا، أما ما يتصل بمدرسة البندقية، فقد اختلفت بسبب ظروفها الاقتصادية والاجتماعية، فقد كانت تحتل مكانة عظيمة في التجارة، وبالتالي نمت فيها طبقة بورجوازية على جانب كبير من الثراء. لذلك امتاز الرسم البندقي بحيوية في اللون، وبعرضه لنواحي الحياة الارستقراطية، وبنزعته الدنيوية الصرفة. وإمام هذه المدرسة هو تزيانوتيتيان Tizano Titian (-١٤٩٠ ما) الذي تتميز صوره لعاصريه – مثل الإمبراطور شارل الخامس، والبابا بول الثالث، وصورة «الاسرة المقدسة» –

ويعتبر من إعظم رسامى النهضة الفنان درافايلو سانتزيو» Raffaello Sanzio (١٤٨٣ ـ ١٤٨٠م) الذي جسب بفنه العبقرية الايطالية، ونال حظوة لدى البابا ليو العاشر. ومن أعماله صورة «صلب المسيح» و «تتويج العذراء» و «التجلى» Transfiguration «صلب المسيح» و

ودمدرسة أثينا، التى استوحاها من وصف دانتى لها فى «الكوميديا الألهية»، وتمثل الفلاسفة والعلماء الأقدمين وقد وقفوا فى أوضاع مختلفة.

أما النحت، فقد ازدهر أيضا على يد طائفة من الفنانين المعظام مثل: لورنزو دى تشيين جيبرتى Lorenzio di Cino Ghiberte كنيسة العظام مثل: لورنزو دى تشيين جيبرتى ١٣٧٨ – ١٤٥٥م) الذى حفر الأبواب البرونزية بمعمودية كنيسة فلورنسا قبل مايكل انجلو، ومن أهم روائعه تمثال ليوجنا المعمدان Baptist في كاتدرائية سيينا، وتمثالان له دداود» أحدهما من البرونز والآخر من المرمر. كذلك من أشهر تماثيله ونقوشه تلك التى تمثل الأطفال وقت نومهم أو لعبهم. وتلك التى نحتها لرموس وأجسام بعض معاصريه على طبيعتها.

ويعتبر مايكل انجلو من تلاميذ دوناتللو، ولكنه تميز بالابتعاد قليلا عن فن دوناتللو Donatell التقليدي، فقد احتفظ بما تميزت به مدرسة دوناتللو من واقعية يستمدها من الطبيعة، ولكنه مزج بين الشكل الفردى الذي كان هدف هذه المدرسة والشكل المثالي الذي يميز الطابع الإغريقي القديم.

وقد عبر مايكل انجلو بتماثيله العظيمة عن عصر جديد تسوده القوة والحرية. ومن أعماله: تمثال «باخوس» Bacchus و «داود» David و«موسى» Moses والعذراء والطفل David و داود و و داود Child والأسيران المقيدان. وعلى كل حال، فقد كان يغلب على فن النحت بصفة عامة المظهر الوبثنى القديم، نظرا لأن التماثيل الرائعة التى خلفها الرومان كانت لا تزال موجودة فى إيطاليا، فكانت هذه التماثيل مصدر إلهام لنصاتى عصر النهضة - مما ساعد على ازدهار فن النحت، وكان وراء حرص الفنائين على إبراز مفاتن الجسم بكل أعضائه دون التقد بإخلاقيات أو غيرها، فأخرجوا إنتاجاً فنناً مدعاً.

أما بالنسبة لفن العمارة، فقد انعكس الاتجاه إلى إحياء الدراسات القديمة على نهضة هذا الفن، وكان فن العمارة فى أوائل العصور الوسطى متأثراً بطبيعة الحال بنماذج الفن القديم، ثم برز بعد ذلك طراز جديد هو الطراز القوطى Gothic الذي تميز بعثرة الدعائم الطائرة Flying Bettresses والأقبية العالية، وانتشر في بناء الكنائس والكاتدراثيات الضخمة، وقد أدخل هذا الطراز القوطى في إيطاليا في أواخر القرن الثالث عشر بعد إدخال تعديلات عليه تجعله يتفق مع حالة الطقس في بلادهم. وفي الوقت نفسه فإن المبانى قد غلب عليها طابع الدفاع، بسبب الخوف من غزوات البرابرة، وتمثل ذلك في القلاع المحصنة.

ولما جاحت النهضة بدأت في القرن الرابع عشر روح جديدة تدخل في فن العمارة، فأنخلت على الطرز المعمارية الخصائص والرسومات الهندسية التي كان يتبعها الرومان في مبانيهم القديمة، وتمثل ذلك في الرجوع إلى الشكل الكلاسكي, الذي يتميز بالعمود والعتب، أى الجزء المحمول على العامود مباشرة ويليه الإفريز ثم الكورنيش، كما تمثل في استعمال السقف المسطح الذي استعماد الإغربق والرومان، والعمود والقوس.

وقد تدفقت عمارة النهضة من مركزها في إيطاليا إلى خارجها، فمائت أوروبا بمبان وقصور رحبة لم تنشأ الأغراض الدفاع بقدر ما أنشئت لمتعة أصحابها، وحل المنزل الريفي محل القلعة الحصينة، وأخذت مباني الدينة تزحف خارج اسوارها.

على أن فن العمارة لم يكن في عصر النهضة مقيدا تماما بالنظريات الكلاسيكية، أو تقليدا أعمى للنماذج الرومانية، وإنما تعدلت قوالب الماضى لتتمشى مع أساليب الحياة الجديدة، ولتلاثم رجاء الحداة وترفها.

وفى المراحل المتأخرة من عصر النهضة أصبحت الضخامة أهم ما يميز فن العمارة، والتي تعرف بالعصر الباروكي Baroque. وتمثل نلك في كنيسة القديس بطرس الجديدة في روما، التي وضع أسسها البابا يوليوس الثاني في ١٨ أبريل ١٠٥١م بعد أن تصدعت الكنيسة القديمة التي أقامها قسطنطين الكبير وتقرر هدمها. وقد اشترك في بناء الكنيسة الجديدة أفذاذ المهندسين المعماريين والفنانيين أمثال برامانتي Bramante وبيروتزي Peruzzi ورافايللو، ومايكل انجلو، وتعتبر من عجائب الدنيا وهي تتسع لحوالي ١٠ الف شخص.

ومن أعلام العصارة الرواد في عصير النهضة فيليبو برونيللي بسكى Fillippo Brunelleschi (١٢٧٧ ... ١٤٤٦م) وهو فلورنسى المولد، وقد عاد بفن البناء إلى الشكل الكلاسيكي الذي يتميز كما ذكرنا بالعامود والعتب، أو العامود والقوس، ويتطبيق هذا الشكل القديم على الأبنية المعاصرة شاع نموذج العمود الذي ينتهى بالتاج.

وقد انتشر البناء الجديد في فلورنسا إلى بقية أنحاء إيطاليا في النصف الأول من القرن الخامس عشر، حتى احتلت روما والبندقية في النصف الثاني من القرن الخامس عشر مكانة فلورنسا، وقد وصل فن البناء درجة الكمال عند مايكل أنجلو.

(٥) تقدم العلوم:

كان من الطبيعى مع ظهور طبقة بورجوازية تجارية، عملها الاساسى نقل المتاجر بين الجهات والبلاد، أن تنشأ الحاجة إلى تحسين وسائل المواصلات، ولما كانت الملاحة البحرية أداة مهمة من أدوات المواصلات، فسرعان ما أحرزت تقدما ملموسا.

فقد تم الإهتداء إلى آلات نافعة مثل البوصلة أو الإبرة المغناطيسية والإسطرلاب. وهو آلة تستخدم في تقدير السافات وتبين اتجاه السفينة وهي في أعالى البحار. كما تقدمت صناعة السفن في تصميمها، فحسن البرتغاليين من صنع السفينة الكرافيل حتى بلغوابها حد الإتقان، وهي سفينة سريعة خفيفة محكمة الصنع قوية البناء، قادرة على السير قريبا جدا من الشاطئ وعلى اختراق للستنقعات الساحلية، كما حسنوا صناعة الغلايين، وهي سفن ثقيلة البناء بطيئة الحركة تستطيع حمل للدافع.

ويفضل هذا التقدم تجاسرت السفن على شق البحر في كثير من الجرأة والاطمئنان، بعد أن كانت تلتزم بالسير قرب الشاطئ خوفا من الغرق، أو أن تضل الطريق وسط البحار. وكان ذلك أساس الكشف الجغرافي الذي لم يكن من المكن أن يتم بدونه.

ويت صل بالملاحة البحرية التقدم الذي طرأ على علم المغرافيا، وقد اعتمد الأوروبيون في ذلك على ما كتبه المغرافيون المقدامي خاصة كلاوديوس بطلميوس Claudius Ptolemaeus الذي كانت مؤلفاته عن المغرافيا والفلك قد نقلت إلى اللاتينية عن العربية. ولم يأت النصف الأول من القرن الرابع عشر حتى كانت أوروبا تملك خرائط مفصلة ودقية لكثير من بقاع الأرض.

وكان من أشهر الجغرافيين وراسمى الخرائط رجل من الفلاندر يدعى جيراردوس ميركاتور Gerardus Mercator - ١٥١٢) هذا المقال السمه على طريقة رسم الخرائط التى تمثل فيها خطوط الطول والعرض بخطوط مستقيمة متوازية بدلا من خطوط

منحنية تلتقى عند القطبين. وهي طريقة الإسقاط المركاتوري -Mer cator Projection.

وبتقدم علم الجغرافيا تقدمت نواحى المعرفة التى تتصل بهذا العلم مثل النبات والحيوان والمعادن، كما تقدم علم الفلك، وأمكن التوصل إلى حقائق فلكية جديدة.

فقد أثبت كوبرنيكوس Copernicus من المالم البواندى، أن الشمس مركز تدور حوله الأرض ويقية الكراكب، وأن حركة الشمس والكراكب ماهي إلا حركة ظاهرية منشؤها دوران الأرض حول نفسها مرة كل يوم. وكانت النظرية الفلكية القديمة السائدة في العصور الوسطى، وهي نظرية كلاوديوس بطلميوس، تقوم على العكس اذ كانت تعتقد أن الأرض هي المركز والشمس والكراكب تدور حولها.

وقد أيد جاليليو Galileo (١٩٦٤ - ١٦٤٢م) الذي كان أول من استعمل المنظار في رصد الكواكب رأى كويرنيكوس، ووصل إلى عدة اكتشافات علمية مهمة.

كذلك فإن الفكرة السائدة فى العصور الرسطى عن تسطح الأرض قد اختفت، واتجه الاقتناع إلى الفكرة الإغريقية القديمة القائلة بأن من المستطاع الوصول إلى الشرق إذا اتجه الإنسان جهة الغرب.

ومع ظهور الروح العلمية للطبقة البورجوازية، أخذت روح البحث العلمي والتنقيب تتقدم على حساب التأخر والجهل. كما أخذت روح النقد وحرية الرأى تنطلق بعد الركود والتجمد.

وقد قام العالم الإتجايزي روجر بيكون Roger Bacon في القرن الثالث عشر (١٢٦٤ ـ ١٢٩٤م) يهزأ بالآراء السائدة في عصره، ويهاجم المنهج القياسي بعد أن فطن إلى قيمة المنهج التجريبي ومنفعته. وأخذ يدعو إلى استخدام التجرية باعتبارها الاساس الوحيد للتوصل إلى اليقين، وقد أطلق على العلم الذي يتبنى هذا المنهج اسم «العلم التجريبي».

ومع أن روجر بيكون ينتمي إلى العصور الوسطى، إلا أنه كان خير تمهيد لعصر النهضة، فقد أيقظ روح البحث والشك من رقادها، ووضع قاعدة عدم التسليم المطلق بمعرفة شئ دون إخضاعه للتجرية، بل لقد كان أول من أصر على ضرورة إلمام الطبيب بأصول علم الكيمياء كشرط اساسى لتكويته.

فلما كان عصر النهضة، أخذ مفكروه يستهجنون استقاء الحقائق من قدماء الفلاسفة ومشاهيرهم، وسخروا من منهج أرسطو الجدلى ويراهينه الصورية، وطالبوا بالكشف عن أسرار الطبيعة عن طريق الملاحظة والتجربة، وبدت هذه المحاولة في الفلك والطب وسائر مجالات العلم الطبيعي. وقد مهد ذلك لظهور فرانسيس بيكون الحديث، ومؤلف كتاب - ١٥٦١م) واضع أسس المنهج التجريبي الحديث، ومؤلف كتاب الأورجانوم الجديد Novum organum (أي الآلة أو الأداة الوحيدة)، الذي رد به على أورجانوم أرسطو، مستبدلاً بنمونج التفكير القياسي الصورى نمونجا جديدا قوامه الملاحظة والتجرية هو الذي يعرف بمنهج الاستقراء. ويتالف من جانبين: جانب نقدى، وجانب بنائي.

وغرض الجانب الأول تطهير العقل وتنقيته مما يحويه من أوهام حددها فرانسيس بيكون بأوهام أربعة هي:

ـــ أرهام الجنس Idols of the race

_ أوهام الكيف Idols of the Cave

ــ أوهام المسوق Idols of the Market-Place

ــ أوهام الســـرح Idols of the Theatre

وقد اعتبر هذه الأوهام الأربعة حجر عثرة في سبيل البحث العلمي. أما الجانب الإيجابي فيضم مراحل المنهج التجريبي التي تتمثل في جميم الحقائق والترتيب والتبويب والاستقراء الحقيقي.

(٦) تطور الفكر السياسي:

تمثلت روح العصر البورجوازى العملية اكثر ما تمثلت في التطور الذي طرأ على الفكر السياسي، والذي عبر عنه ماكيافللي

التناف من مجموعة أقواله في كتبه، وخاصة كتابه: «الأمير» - II Prin التناف من مجموعة أقواله في كتبه، وخاصة كتابه: «الأمير» - Cipe. في دنبود في فلورنسا حيث كانت الطبقة البورجوازية على درجة كبيرة من القوة.

وقد شهد حكم الراهب الثائر سافونا رولا Savonarola وقد شهد حكم الراهب الثائر سافونا رولا الآعن طريق التمسك بالفضيلة والأخلاق. وكانت مأساة سافونا رولا تجربة عملية أمام مكيافيللى استقى منها دروسه السياسية التى شرحها فى بعض كتبه، فقد رأى أن «سافونا رولا» قد لقى حتفه لأنه كان خياليا متعسفا فى إيمانه بالفضيلة التى لا وجود لها بين الناس، ورأى أن فكرة الإخاء الإنسانى التى قامت عليها دعوة «سافونا رولا» وحملته الدينية، غاية فى السخافة، وأن القيود التى تضمنتها تعاليم المسيح لا يمكن التقيد بها إذا كان لابد أن يُحكم الناس وأن يسبود بينهم بنظم.

فضلا عن ذلك، فقد عاش ماكيافيللى حياته العملية متصلا بالأحداث التى عصفت بفلورنسا، فقد قام ببعثات دبلوماسية إلى روما وفرنسا، كما أوفد إلى بلاد الإمبراطور الألمانى مكسميليان فى الوقت الذى كانت فلورنسا مهددة بالجيوش الأجنبية من جهة، وبمرتزقة سيزار بورجيا من جهة أخرى، وشاهد أطماع البابوات

السياسية، وتحررهم من أخلاقيات البابوية، فكانت هذه الأحوال والظروف والحوادث هي التي الهمته عندما كتب كتابه المشهور والقيره، مستخلصا منها الآراء والقواعد التي وضعها لإرشاد الحكام في حكم الإمارات عموماً.

وتتلخص فاسفة ماكيافيللى السياسية في أن الطبيعة الإنسانية تتصف بالشر والفساد في جوهرها، وأن الإنسان ولد خبيتا لا يفعل الخير إلا إذا اضطر إلى ذلك. وبناء على هذه الحقيقة، التى يعتبر ماكيافيللى التسليم بها أول المبادئ السياسية في العلوم السياسية، فإنه لا يمكن الاعتماد على الطبيعة الإنسانية وحدها لإصلاح نفسها، فالشر لايمكن التغلب عليه إلا بكبحه والضغط عليه.

ثانياً: أن القوة هي أساس نجاح الحكام، ومن ثم فإن الالتجاء إلى الحرب من وقت إلى آخر ضرورة المحافظة على كيان الدولة، لأن السالم الدائم من شائه أن يؤدي إلى ضعف أبناء الدولة، في حين يؤدي الضوف والخطر إلى اتحادهم وتماسكهم، ومن ثم فلابد من تأسيس جيش وطني في حكومة أمير له القدرة على تنظيم وقيادة جنوده، ثم استخدام هؤلاء في الدفاع عن البلاد والحفاظ على وحدتها الوطنية.

ثالثاً: أن من يتطلع من الحكام إلى السلطة المطلقة، لابد أن يرجب بالفلسفة التي تقول: «إن فشل الحاكم من الجريمة التي لا تفتقر»! ولذلك فعليه أن يكيف أخلاقه حسب الظروف، وأن يتحرر من القيود الأخلاقية المقررة باعتبار هذا التحرر ضرورة يحتمها الصالح العام.

وفى ذلك يقول: إذا تعرضت حياة الوطن للخطر، وجب ألا يُفكر الإنسان فى عدل أو ظلم أو قسوة أو شرف أو عار، بل يجب فى هذه الصال أن ينبذ كل المبادئ كما ينبذ الثوب البالى، وألاً يسلك إلا السبيل التى تنقذ الوطن وتحفظ له حريته.

ويمعنى آخر كان ماكيافللى يرى أن الغاية تبرر الوسيلة، وأن من حق الحاكم أن يرتكب أعمال العنف والشدة والخداع والغش حسب اقتضاء الظروف لمصلحة بالاده.

رابعاً: على الرغم من إعجاب ماكيافيللى بالمستبد القوى، فإنه كان يعجب بالشعب الحر الذى يحكم نفسه بنفسه. وقد وفق بين هذين النوعين من الإعبجاب المتناقضين، بأن أوصى بالحكم الاستبدادى فى حالتين خاصتين: الحالة الأولى: إنشاء دولة، والحالة الثانية: إصلاح دولة فاسدة.

ومن الناحية الأولى، فبعد تأسيس الدولة لابد لضمان استمرارها من أن يسمح للناس بنصيب في الحكومة، ولابد أن يدبر الحاكم عندئذ شئون الدولة وفقا للقانون، وأن يراعى حقوق رعاياه. أما من الناهية الثانية، وهى التى تختص باصلاح دولة فاسدة، فقد رأى ماكيافيللى أن العنف الاستبدادى دواء سياسى قوى لابد من استخدامه فى الدولة الفاسدة، ولكنه كالسم يجب استخدامه بحذر.

ويعتبر بعض المؤرخين أن ماكيافيللى لم يبتدع شيئا جديدا، فإن كل ما أخرجه من أعمال ونظريات لاتعدو التعبير عن الآراء السائدة في عصره، وشرح الطرق والمسائل السياسية التي استخدمت في عصره لتنفيذ السياسات. وهذا تفسير صادق. ولذلك يرى بعض المؤرخين أن كتاب «الأمير» يمكن اعتباره وثيقة تاريخية تصور الأخلاق السياسية في إيطاليا في أوائل القرن السادس عشر، أكثر منه عملا مثاليا شبيها بجمهورية افلاطون أو «يوتوبيا» سيرتوماس مور.

ومع ذلك فإن الأثر الذي أحدثه كتاب «الأمير» في تاريخ العالم، يكاد يضارع في رأى بعض المؤرخين ما تركه كتاب «العقد الاجتماعي» لجان جاك روسو من أثر. فإن أوروبا في المائتين والخمسين عاما التي أعقبت موته كانت إما خاضعة للمبادئ المكافيلية، وإما ثائرة عليها.

فقد سارت على هذه المبادئ كاترين دى مدينشى زوجة هنرى الثانى ملك فرنسا التى وقعت فى أيامها مذبحة سان بارتولوميو، Saint Partholomew's Day Massacre

الهرجينوت Huguenots (البروتستنت) الغرنسيين، كما سار على هذه المبادئ ريشيليو Richelieu، ولويس الرابع عشر، وهنرى الثامن، والملكة إليزابيث، وفردريك الأكبر ملك بروسيا. ثم بسمارك مثل الماكيافيالية الأعلى، وكان نابليون نفسه أعظم من تمثلت فيه هذه التقاليد.

(٧) أفول النهضة في إيطاليا:

على كل حال فإن هذه النهضة العظيمة التى قامت فى المدن الإيطالية لم تلبث أن أخذت تخبو منذ نهاية القرن الخامس عشر. ثم انطفأت تماماً فى سنة ١٩٧٧م. وهناك عاملان اساسيان أديا إلى افول النهضة فى إيطاليا:

- العامل الأول: الحروب الإيطالية:

ففى عام ١٤٩٤م غزا شارل الثانى ملك فرنسا إيطاليا عبر الألب، وكان ذلك فاتحة الحروب الإيطالية بين الدول الأوروبية الكبرى، التى كان ميدانها إيطاليا، واشتركت قيها الإمارات الإيطالية نفسها، وكان تأثيرها فانحا على النهضة الإيطالية.

فقد طردت أسرة مديتشى من فلورنسا، التى رأينا كيف أسهمت فى حركة النهضة، وأخذت تتنازع الحكم أسرتا بيانوني Pianoni وأوتيماتى Ottimati. كما استولى فردناند ملك أراجونة Aragon على نابولى فى سنة ١٠٥٤م. وأما ميلان فقد خربت على يد الجيوش الفرنسية والألمانية والسويسرية.

وقد ظلت روما بمناى عن التضريب حتى عام ١٩٢٧م، فأصبحت مركز الإشعاع للنهضة الإيطالية، ومحور الحركة الإنسانية. وكان ليو العاشر شديد التحمس للدراسات الكلاسيكية، حتى أصبحت روما في عهده مركزا أوسع وأكبر من فلورنسا في عهد لورنزو مديتشي، وإن كانت أقل منها في عمقها وعبقريتها. وقد تطورت علاقة البابوية بالحركة الإنسانية حتى أصبح الإمتياز في الدراسات الإنسانية سبيلا للوصول إلى مناصب الكنيسة

على أن نهب روما في مايو ١٥٢٧م على يد جنود الإمبراطور شارل الخامس ملك أسبانيا، وهزيمة البابا وعقده الصلح مع الإمبراطور في كامبرى Cambrai، لم يلبث أن أدى إلى انهيار النهضة الإيطالية انهيارا تاما. فقد نهبت قوات الإمبراطور شارل الخاسس كل الكنائس والأديرة، وقطعت رموس رهبانها وقساوستها، واغتصب عدد من الراهبات، وتحولت كنيسة القديس بطرس إلى اسطلات للخبول.

_ العامل الثاني : حركة الإصلاح الديني:

فإنه لما كانت هذه الحركة تصمل معنى التصرر الدينى والتحرر من سيطرة الكنيسة الكاثوليكية، وكانت فى الوقت نفسه ثمرة من ثمرات الصركة الإنسانية، فقد كان ذلك ما آدى إلى معارضة البابوية للحركة الإنسانية بقوة منذ ظهور حركة الإصلاح الدينى في الربع الثاني من القرن السائس عشر، فتواطأت البابوية في عهد كليمنت السابع في سنة ١٥٢٠م مع شارل الخامس ملك أسبانيا على تصفية الحركة الإنسانية في إيطاليا.

على أنه قبل انطفاء شبعة النهضة في إيطاليا، كانت قد انتقلت عبر الآلب إلى بقية أنحاء القارة الأوروبية، وعلى الأخص في غريها وشمالها على يد الطلاب الذين كانوا قد حصلوا المعارف الجديدة في المدن الإيطالية. ثم عادوا إلى بلادهم لينشروا مل حصلوه على مواطنيهم، فقامت نهضة جديدة في كل بلد أخذت تتخذ لها سماتها وخصائصها المنفردة حسب الأحوال الاجتماعية والعتمادية والسياسية والحضارية.

(ثانياً): النهضة خارج إيطاليا

١ .. النهضة في فرنسا:

اختلفت النهضة في فرنسا عنها في إيطاليا بسبب الخلاف بين العقلية الإيطالية والعقلية الفرنسية فيما يتعلق بالقديم. ففي حين أحيت العقلية الإيطالية القديم في صورة مطابقة للأصل، أي أنها قلدت القديم واستسلمت دون تحفظ إلى الخلفات الكلاسيكية وإخراجها بدقة وأمانة، فقد احتفظت العقلية الفرنسية باستقلالها إذا القديم، فقد اقتبست منه ما راقها، وطعمته بخصائصها الذاتية، فجاء إنتاجها الأدبى والفنى مخالفا لإنتاج إيطاليا الذي كان لحد كبير صورة مطابقة للقديم، ويتمثل ذلك في انتاج فرنسا في النحت والبناء وفي الأدب.

وكانت الحضارة الكلاسيكية مزدهرة دائما في فرنسا في العصور الوسطى المتأخرة، حيث انتشر فيها الاهتمام بالأدب اللاتيني أكثر من أي بلد آخر في أوروبا. على أن الحركة الثقافية توقفت بسبب حروب المائة سنة مع إنجلترا، وبسبب ما أعقب هذه الحروب من صراع داخلي بين الملك لويس الحادي عشر والبلاد الإقطاعية، وهو الصراع الذي انتهى بهزيمة النبلاء وضم برجاندي Maine وبيكاردي Picardy ومين Maine وأنجو وبريتاني Brittany إلى الناج الفرنسي.

وعلى هذا النحو فبينما ازدهرت النهضة فى إيطاليا فى النصف الأول من القرن الخامس عشر، كانت فرنسا تعانى من توقف نموها الثقافي، ولكن بعد أن بدأ الاتصال بين فرنسا وإيطاليا بغزو شارل الثامن لإيطاليا سنة ١٤٩٤م أخذت عناصر النهضة الإيطالية تتسرب إلى فرنسا.

ولكنها لم تبدأ فجأة عقب الغزو الفرنسى، وإنما بدأت معالمها منذ النصف الثانى من القرن الخامس عشر. ففى سنة ١٤٥٨م عين جريجورى تيفرناس Tifernas مدرسا لليونانية فى جامعة باريس، كما حاضر جون لاسكاريس John Lascaris فى اليونانية فى باريس، كذلك حاضر جيروم اليانديز Jerome Aleander فى اليونانية واللاتينية والعبرية فى باريس منذ سنة ١٥٠٨م وأصبح مديرا لجامعة باريس.

ولكن هذه المحاولات المتفرقة كانت ضعيفة، فظلت الدراسة المدرسية هي المسيطرة في الجامعات الفرنسية وجامعة باريس بالذات، ولم يكن إلا حوالي منتصف القرن السادس عشر حينما استقرت الدراسات الكلاسيكية تماما في باريس.

فقد نشأت حركة واسعة لنشر الكتب اليونانية، كما شجع الملوك الفرنسيون انتشار الدراسات الانسانية ببناء الكليات والأكابمبات.

فقد انشأ فرانسوا الأول في سنة ١٩٢٠م الكلية الملكية في باريس (الكوليج دى فسرانس) Le College de France خسارج نطاق جامعتها، وذلك لتشجيع هذه الدراسات.

وقد كان الفضل الأكبر في انتشار الكلاسيكيات في فرنسا إلى جيوم بوديه Guillaum Bude (١٤٦٧ ـ ١٥٤٠م) الذي تلقى العلم على يد لاسكاريس وألياندر. وكان هو الذي حث وشجع فرانسوا الأول على تنفيذ فكرته في انشاء الكوليج دي فرانس.

كما كان من أعلام النهضة الفرنسية «رابليه» Rabelais (1890 – 1890م) الذي اشتهر برواياته الفكامية، وقد أشرنا إليه. وقد كتب بالفرنسية ونقد بشدة الحياة الاجتماعية والعلمية والسياسية السائدة في عصره. كما نقد رجال الكنيسة والرهبان والتفكير الديني عموما وطرق التربية وحالة القضاء. ولما كان من الإنسانيين فقد وضع نظاما للتربية على الأسس التي يرضى عنها الإنسانيين، فقام هذا البرنامج على تعليم اللغات اليونانية والعبرية، وعلم النفس والقانون والفلك والطب وظواهر الطبيعة وقوانينها، وتربية الأجسام.

ويعتبر مونتانى Montaigne أيضا من أعلام النهضاء وفيليب دى كومين Philippe de Commines الذي ترك مذكرات تاريخية قيمة عن عهدى لويس الحادى عشر وشاول الثامن. كذلك تفوق العلماء الفرنسيون في دراسة القانون الرومانى القديم. وفي مقدمة فقهائهم جاك كوجاز Jacques Cojas / ١٥٩٨ م /١٥٩٠م).

أما عن الفنون، فلم يبلغ التصوير مبلغه الذى وصل إليه فى إيطاليا، حتى إن الملك فرانسوا الأول اضطر إلى استدعاء مصورين أو رسامين إيطاليين لتزيين قصره فى فونتين بلو Fontainebleu. وفى الحقيقة أن النهضة الحقيقية تمثلت فى النحت والعمارة. غير أن ذلك الفن لم يظهر فى الكنائس كما حدث فى إيطاليا، بل ظهر فى الأماكن العامة وفى القصور. وبلغت نهضة فرنسا فى هذا الفن أعلى درجاتها فى النصف الثانى من القرن السادس عشر.

ومن أهم الأعمال التي ظهرت في هذا البدان، بناء قصر اللوفر الذي بدأ في عهد فرانسوا الأول ولم يتم إلاّ في عهد لويس الرابع عشر. وقد ظهرت أهم أعمال النحت في تزيين قصر اللوفر، وخصوصا في التماثيل التي زينت واجهته.

٢ ـ النهضة في إنجلتسرا:

لم تسبهم إنجلترا في النهضة الأوروبية العامة بإضافة شئ جديد إلى تراث الدراسات الإنسانية الأوروبية إلا في القرن السابع عشر، وكانت إنجلترا قد شغلت بصروب المائة سنة ثم يحروب الوردتين.

فلما كان عهد أسرة تيودور تمهد السبيل للدراسات الإنسانية في إنجلترا على يد الإنجليز الذين كانوا قد سافروا إلى إيطاليا، منهم وليم جروسين Grocyn (١٤٦٠ - ١٥٩٩م) ، وتوماس ليناكر ـ ١٤٦٦) John Colet ـ ١٤٦٦)، وجون كوليت John Colet ـ ١٤٦٦)، وبليم ليللي المالي كميردج.

وفى النصف الأول من القرن السادس عشر دخل التعليم الكلاسيكى فى المدارس الإنجليزية، وكانت أقدم المدارس التى خصصت للدراسات الإنسانية، هى مدربية سانت بول St. Paul التى اسسها كوليت.

وكانت حروب المائة سنة بين إنجلترا وفرنسا قد أدت إلى عملية التبادل الحضارى بين البلدين. فأخذت اللغة القومية في إنجلترا تحل محل اللغة الفرنسية في المؤلفات الأدبية والمحاكم والبرئان والكنيسة، وفي مراسلات الملوك ومكاتبات الطبقة المثقفة.

فلما كان النصف الثانى من القرن السادس عشر ومطلع القرن الثانى كانت اللغة الانجليزية قد أينعت، وازدهر الأدب الإنجليزي ازدهارا كبيرا حتى أصبح يضارع أدب أى شعب آخر حتى الشعب الإغريقي، بعد أن كان حتى عام ١٩٧٩م أفقر من اللغة الفرنسية أو الأسبانية في مجال الآداب الرفيعة.

وقد وصل الأدب الإنجليزي إلى الذروة خاصة في الدراما. من عام ١٥٦٧ (Cristopher Marlowe مارلو Cristopher Marlowe (١٥٦٣) (١٥٩٣ - ١٥٩٧م) أول وأعظم تراجيدياته، وهي فاوستس Faustus، وتلاه وليم شكسبير Shakespeare (١٥٦٤ - ١٦٦٦م) بتراجيدياته وكوميدياته ومسرحياته التاريخية أمثال: روميو وجولييت، وتاجر البندقية، وهاملت، وعطيل، ومكيث.

وإلى جانب مارلو وشكسبير رفع الشاعران ادموند سبنسر (المدين جانب مارلو وشكسبير رفع الشاعران ادموند سبنسر (١٥٥٢ - ١٥٩٨) الشعر الإنجليزي إلى ارفع مستوى، بل مدار عصرهما أبدع العصور إطلاقا في الأدب الأوروبي الحديث.

وعلى كل حال فإذا عدنا إلى الحركة الإنسانية فى إنجلترا لنقارتها بغيرها من دول أوروبا، فإننا نجد أنها لم تتجه كما حدث فى إيطاليا وفرنسا، اتجاها وثنيا، ولم تشتمل على الأدب والفن فحسب، بل إنها اتجهت لخدمة الكنيسة أيضا. ويرجع الفضل فى هذا الاتجاه الإنسانى لايرازموس ولصديقه كوليت.

٣ - النهضة في شبه جزيرة ايبريا:

كانت شبه جزيرة أيبيريا في أوائل القرن السادس عشر مهيأة للدراسات الإنسانية كبقية أنحاء أوروبا، فقد انتقلت بذور هذه الدراسات إليها على يد بعض التلاميذ الذين زاروا إيطاليا فى القرن الخامس عشر ودرسوا فى جامعاتها وعادوا إلى بلادهم اليحامدوا فى الدراسات الإنسانية، ومن أبرز هؤلاء أرياس باريوسا Arias Barbosa فى جامعة سالامانكا Sevilla، وأنطونيو ليريكسا Lebrixa الذى حاضر فى اشبيلية Sevilla والكالا Acala المؤرخ البرتغالى والشاعر الكبير ريسندى Resendc فى لشبونة.

على أن الخوف من بوادر حركة الإصلاح الديني دعا شارل الخامس والبابا كليمنت السابع إلى الوقوف ضد الدراسات الإنسانية في المجتمع الأسباني محدودا بصفة عامة. وكانت محاكم التفتيش الأسبانية سيفا على روس مؤلاء الإنسانيين.

على أن أثر حركة الإحياء في شبه الجزيرة الاببيرية تمثل بدرجة أوضح في استخدام اللغة الأسبانية القومية في مجال الأدب والمسرح. فكتب سرفانتيز Cervantes قصته الشهورة دون كيشوت، التي أشرنا إليها، وكتب لويس دى كاميونس De Cameons (١٥٢٤ ـ ١٥٩٨م) ملحمته الشهيرة لوزياد Lope ، وكتب لوب دى فيجا Lope ، للعاصر لسرفانتيز، عدة درامات.

وإلى جانب الدراسات القديمة والأدب القومى، اقترنت النهضة في شبه جزيرة أيبيريا بالاهتمام بالملاحة وصناعة السفن، فضلا عن الفنون التي تأثرت بالناجية الدينية نظرا لأن رعاة الفن من مثوك أسبانيا كانوا من الكاثوليك المتعصبين. ولذلك فإذا كان الفن الأسباني في عصد النهضة قليل الأممية بالنسبة للمستويات الأوروبية، إلا أنه كان متميز الشخصية.

£ .. النهضة في الأراضي المنخفضة :

كانت مقاطعات البلاد المنخفضة في القرن الخامس عشر من ممتلكات دوقية برجنديا. وعندما الت إلى شارل الخامس ملك أسيانيا عن جده مكسمليان وجدت مارى دوقة برجنديا والاراضى للتخفضة، انسحبت على هذه البلاد القيود التي فرضت على الدراسات الإنسانية في أسبانيا ذاتها.

ولكن يعد أن اندلعت الثورة في الأراضي المنضفة على السبانيا بزعامة وليم أورانج William of Orange وأفلحت في استخلاص إرادتها واستقلالها، أخنت الدراسات الإنسانية فيها في النمو والازدهار بسرعة، حتى أصبحت جامعة ليدن Lyden في غضون نصف قرن مركزا عالميا للدراسات الإنسانية، وتركز المتمامها بصفة خاصة بالتاريخ والاثار والدراسات الإغريقية المتمامها بصفة خاصة بالتاريخ والاثار والدراسات الإغريقية والطب.

وكانت الدراسات الإنسانية في الأراضي المنخفضة تستهدف أصلاً ترتيب ونقد المؤلفات التي جمعها الإنسانيون الأوائل، وتتميز بعمق أصيل. ويقف إير ازموس في مقدمة الإنسانيين الهولنديين، وإن كان فنه لا يرتبط بأصله، وإنما كان عالميا. ويأتى بعده جويست Joest Lips ...

ويستوى فن الأراضى المنخفضة مع الفن الإيطالى فى إنطلاقهما من قاعدة بورجوازية هى المدن فقد نافس سكان الأراضى المنخفضة سكان فلورنسا والبندقية في تقديرهم للجهود الادمة والفندة.

وقد استمد الرسامون القلمنكيون Flemish وسومهم من الحياة الولقعية، ولكن في أصباغ مشرقة، وانتشر الفن الفلمنكى غربا عبر يرجنديا إلى قرضا، وشرقا إلى ألمانيا الشمالية. ويعتبر أعظم الصورين والنقاشين الهولنديين قلطية رمبراتت Rembrand 17-17 م. وقد صور رمبرات 17-17 صورة بقرشاته و-27 وسما، و -27 وسما، و -27 وسما، و -27 وسما، و -27 وسما،

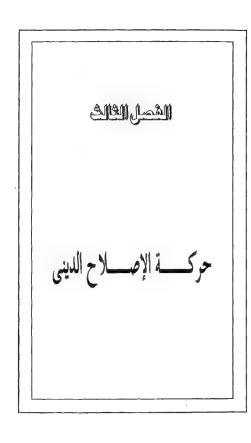
٥ ـ النهضية في ألمانييا :

تميزت النهضة في المانيا باتجاهها الديني والعلمي، على العكس من إيطاليا التي اقتصرت الدراسات الإنسانية فيها على الطابع الوئني. وكانت طلائع النهضة في المانيا جماعة من المبتدئين الذرين جذبتهم الدراسات القديمة في إيطائيا ونقلوها بمجرد عوبتهم

إلى ألمانيا. وكان هدف الألمان من دراسة الأدب القديم تهذيب النفوس وتربية النشء وتنمية شعور التقوى.

ويرجع الفضل في إثارة الاهتمام بهذه الدراسات الجديدة في المانيا إلى جوهان رويخلن Johann Reuchlin (١٤٥٥ – ١٤٥٥م) الذي درس الأديين اليوناني واللاتيني، ثم انصب اهتمامه على العبرية باعتبارها مفتاحا لدراسة العهد القديم وهكذا كان اهتمام رويخلن بالعبرية لخدمة المسيحية.

وفى الواقع أن هذا هو الاتجاه المديز للحركة الإنسانية فى مرحلتها الأولى فى ألمانيا، فقد أخضع الإنسانيون الدراسات الإنسانية لخدمة الكتاب المقدس، فكان الائتلاف قويا بين الحركة الإنسانية وحركة الإصلاح الدينى، فكما أن الدراسات الإنسانية تعتمد على الدراسات القديمة، فكذلك حركة الإصلاح الدينى تعتمد على الدراسات القديمة، فكذلك حركة الإصلاح الدينى تعتمد الوسطى من مدرسية وغيرها. لذلك اتجهت النهضة فى ألمانيا لخدمة الإصلاح الدينى واتخذت أشكالها فى دراسة الكتاب المقدس كما كتب باليونانية، وفى مهاجمة رجال الدين ومحارية البدع والخرافات الدينية. وقد تبلور هذا الاتجاه بصورة صارخة فيما بعد فى قيام حركة الإصلاح الدينى الدينية مدمرة.



حركمة الإصمالاح الديني

(أولاً) الطبقة البورجوازية والإصلاح الديني:

رأينا كيف أدى ظهور الطبقة البورجوازية التجارية الأوروبية إلى تغيير وجه الحياة فى أوروبا، وكيف تغيرت نظرة الناس إلى عادات وتقاليد العصور الوسطى، فأخذت هذه العادات والتقاليد تتزعزع اسسها مع انهيار المجتمع الإقطاعى وبناء المجتمع البورجوازى، كما آخذ البناء السياسى والفكرى والدينى والقانونى والفلسفى فى الانهيار مع انهيار العلاقات الإقطاعية القديمة وقيام العلاقات البورجوازية الجديدة.

وكانت الكنيسة في ظل العلاقات الإقطاعية قد استطاعت أن تصوغ الدين في شكل يتفق مع هذه العلاقات، فعملت على تمجيد حياة الزهد والتقشف، والنهى عن التمتع بجمال الحياة ونعيمها، وبعوة الناس إلى تعذيب النفس وحرمانها، استعدادا لنعيم الدار الآخرة. وذلك بغرض حمل الناس على قبول الاستغلال الإقطاعي في إنعان واستسلام.

وكانت الكنيسة تطلب إلى الناس اتباع تعاليمها دون مناقشة، الأمر الذي أمات فيهم روح البحث والابتكار، وأعمى إنسان العصور الوسطى عن رؤية جمال العالم. فقد كان الجمال في نظره

رجسا من عمل الشيطان، ولم تكن الدنيا في رأيه الإمطية إلى الدار الآخرة، وكان الجهل في نظره مقبولا عند الله، لأنه دليل على صدق العقيدة وقوة الإيمان.

وفى الوقت الذى كانت الكنيسة تقوم بهذا الدور إزاء الجماهير الكادحة، كانت تمارس الاستغلال المادى لهذه الجماهير بنشد مما كانت تمارسه طبقة النبلاء الإقطاعيين! وكان البابوات فى روما يعيشون حياة الترف، وانغمس بعضهم فى حماة الرذيلة. كما تمتع رجال الكنيسة بالكثير من الامتيازات والحقوق المدنية التى لم يكن يتمتع بها سائر أفراد المجتمع، وكانت الكنيسة إلى جانب امتلاكها لإقطاعات واسعة معفية من الضرائب، لها الحق فى جمع نوع من الضرائب، لها الحق فى جمع

وفى الوقت نفسه، لم تكنف الكنيسة بما كانت تتمتع به من مركز سام فى المجتمع الإقطاعى بحكم دورها الدينى، بل أراد البابوات إخضاع الأباطرة لسلطتهم، وبمعنى آخر إخضاع السلطة المدنية للسلطة الدينية، رغم أن النظرية المسيحية تؤكد أن الكنيسة والدولة تستمدان سلطتيهما من الله، الذى أوكل لواحدة حكم الروح، والأخرى حكم البدن، الأمر الذى أدى إلى قيام النزاع بين البابوية والإمبراطورية.

وقد كان من الطبيعى، مع إنهيار المجتمع الإقطاعى، وظهور طبقة جديدة على أنقاض هذا للجتمع، بمفاهيم ومثل جديدة، وبأسلوب في الحياة والتفكير يختلف عن أسلوب العصور الوسطى، ان تصحو انهان الناس على مساوئ الكنيسة ومفاسدها، وأن تتمرد نفوسهم على قيودها ونظرياتها، فوقعت سلسلة من ردود الفعل العنيفة التى نقلت الناس من عصر إلى عصر، وإنتهت بالقضاء قضاء مبرما على كنيسة العصور الوسطى، وبناء هيكل كنسى جديد يتفق مع علاقات الإنتاج الجديدة، وما ترتب على هذه العلاقات من قيام بناء علوى جديد.

وقد لعبت الطبقة البورجوازية الدور الرئيسى في تحطيم سلطان كنيسة العصور الوسطى، فقد كانت هذه الطبقة، حين برزت أوروبا من العصور الوسطى، هى الطبقة الثورية _ كما رأينا _ وكان قد سبق لها أن بلغت مركزا مرموقا فى المجتمع بفضل ثرائها القائم على رأس المال، ولكن هذا المركز مع ذلك كان لا يتلام مع قوتها وقدرتها على التوسع والامتداد، وبالتالى، لما كان النظام الإقطاعي هو الذي يقف حائلا دون نموها وتطورها، فقد كان عليها أن تحطم هذا النظام.

ولكن الكنيسة الكاثوليكية كانت المركز الدولى العظيم للإقطاع، وهمى التى وحدت أوروبا الغربية الإقطاعية، وجعلت فيها، برغم كل الحروب الداخلية، نظاما سياسياً موحداً يقف إزاء الكنيسة الإغريقية الأرثوذكسية المنشقة، والمالك الإسلامية، على حد سواء، وأحاطت الأنظمة الإقطاعية بهالة من القداسة، ونظمت طبقاتها وفق الأنموذج الإقطاعي، وأخيرا كانت الكنيسة أقوى سيد إقطاعي، وتملك ثلث أرض العالم الكاثوليكي – ولهذا كان لابد، قبل توجيه هجوم ناجح إلى النظام الإقطاعي الفاسد في كل بلد، من تحطيم نظامه المركزي المقس.

وفضلا عن هذا، فقد صاحب نمو البورجوازية، عملية إحياء العاوم العظيمة، من فلك، ومديكانيكا، وطيعة، وتشريع، وفسيولوجيا. في حين كان العلم في العصر الإقطاعي الضادم المطيع للكنيسة، ولم تكن تسمع له بأن يتخطى الحدود التي رسمتها العقدة.

يتبين من كل ذلك أن البورجوازية كانت هي الطبقة التي يعنيها - أكثر من غيرها _ النضال ضد دعاوي الكنيسة الكاثوليكية، ذلك أن كل صراع في ذلك الوقت ضد الإقطاع كان لابد أن يجري تحت ستار ديني، أي يجب أن يكون موجها ضد الكنيسة أولاً.

ولكن إذا كانت الصيحة بدأت من البورجوازية، فقد كان من المحقق أن يتردد صداها في المحقق أن يتردد صداها في جماهير الفلاحين الذين كان عليهم أن يكافحوا من أجل وجودهم ضد سادتهم الإقطاعين، كما تردد صداها في طبقة الفرسان الذين كان عليهم أن يكافحوا ضد سيطرة كبار النبلاء.

(ثانياً) الإصلاح الديني في المانيا:

١ - أسباب الإصلاح الديني:

وهناك جملة أسباب جعلت هذه الظروف تنضيج في المانيا بالذات، وتفسر لم قامت حركة الإصلاح الديني في المانيا، بدلا من قيامها في إنجلترا أو السويد مثلا. فمن ناحية، فقد أصبحت للمن الجديدة منذ نهاية القرن الرابع عشر ذات أثر واضح في مقدرات الشعوب الألمانية، فإن المدن من أمثال فرانكفورت Frankfurt وستراسبورج Strassburg وبنورمبورج Nuremberg ومتراسبورج Nuremberg وأورمبورج الاستاعي، قد أخذت تلعب دوراً مهماً في حياة ألمانيا، فقد ظهرت والصناعي، قد أخذت تلعب دوراً مهماً في حياة ألمانيا، فقد ظهرت على تجارة ألمانيا مع إيطاليا الشمالية والأراضي للنخفضة ومع الشرق أيضا، وكان المال هو أهم مصادر قوتهم. وقد أصبحت هذه الطبقة قبلة أنظار الأمراء والحكام يطلبون منها المال لسد المتباجاتهم، وبفضل هذا المركز الاقتصادي المتاز، فرض البورجوازيون سيطرتهم الواسعة على كافة نواحي الحياة في زمنهم.

وإلى جانب هذه الطبقة كانت توجد طبقة الفرسان الساخطين. وكان انحلال هذه الطبقة من النبلاء الضعفاء، قد بدأ منذ القرن الثالث عشر عندما تضاطت قيمة اراضيهم بسبب التطور الاقتصادى، فلم تصبح الأرض مصدر الثروة الوحيد، وتغيرت أساليب القتال وأدواته وفنون الحرب، ففقدت هذه الطبقة مبرر بقائها. ومع أن قلائل منهم استطاعوا الاحتفاظ بشئ من امتيازاتهم، مثل فرسان الراين وسوابيا Swabia وفرانكونيا -Fran- مبرر فأز الأغلبية الكبرى خضعت لسيادة الأمراء الاقوياء، ولم،

تحتفظ إلا بالقليل من امتيازاتها النوعية، ولهذا أصبح هؤلاء الفرسان متحفزين دائما للثورة ضد النظام الاجتماعي والسياسي القائم.

وإلى جانب هذه الطبقة الساخطة كانت توجد طبقة اخرى أشد سخطا، هى طبقة الفلاحين. فقد كان هؤلاء يعيشون على هامش الحياة بمعزل عن التطورات العميقة التى شهدتها المدن الألمانية، حيث كان أفراد الطبقة البورجوازية قد قطعوا شوطا بعيداً في مجالات التقدم والرفاهية.

وكان مؤلاء الفالحون الألمان يرسفون في اغالا «القنية» وقيود الإقطاع، وكانوا محل استغلال مشترك من الأمراء ورجال الكنيسة والفرسان، إذ كانوا نهبا لشتى أنواع الضرائب نقداً وعينا وسخرة، ويحرم عليهم ممارسة كثير من الحقوق، فقد كانوا يحرمون من ممارسة صيد الاسماك في الانهار والقنوات، وصيد الحيوانات في الغابات، في حين كانت تنتهك اراضيهم وبيوتهم واعراضهم. وكان عداؤهم لرجال الدين شديدا، فقد نددوا بالاعباء المالية التي فرضها عليهم هؤلاء، وبإسرافهم في فرض ضريبة العشور وغيرها من ضرائب ورسوم مختلفة الاسماء والانواع.

وبالإضافة إلى ذلك فهناك أسباب أخرى تفسر قيام حركة الإصلاح الدينى فى ألمانيا ـ وهى أن الألمان كانوا يحقدون منذ القدم على الكنيسة الكاثوليكية فى روما، اذ كان النزاع المستمر بين البابا والإمبراطور الألماني (إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة) سبباً في أن كل فريق كان يشعر نحو الآخر بعداء شديد. وفضلا عن نلك ففي الدول الأوروبية الأخرى كانت مقاليد الحكم في ايدى ملوك أقوياء استطاعوا حماية رعاياهم من جشع رجال الدين، ولكن في المانيا، حيث كان الإمبراطور يحكم مجموعة من الأمراء الاقوياء، وليس له إلا ظل من السلطة، قإن البورجوازيين كانوا تحت رحمة القساوسة والمطارنة مباشرة، الذين كانوا يصاولون جمع للال لصالح تلك الكنائس الضخمة، الذي كان إنشاؤها هواية البابوات في عصر النهضة.

وهناك سبب مهم آخر، هو أن آلمانيا كانت موطن الطباعة، منذ اخترع جوتنبرج Gutenberg - ١٤٦٨م) الطباعة بالحروف المصفوفة في منتصف القرن الخامس عشر، فأزال العقبات في سبيل انتشار العلم وتوصيله إلى عامة الشعب.

وكان الكتاب المقدس أول كتاب طبع بهذه الطريقة في سنة مدودة رجل مدودة رجل معدد مخطوطاً محجبا بالأسرار في حورة رجل الدين الذي يتولى وحده التفسير، بل أصبح كتابا من الكتب المتداولة في كثير من البيوت، التي كان ربها وأولاده يعرفون اللغة اللاتينية. فأخذت أسر بأجمعها تقرأ الكتاب المقدس – وكان ذلك مخالفا لقوانين الكنيسة – فتبين للناس أن القساوسة كانوا يقصون عليهم أشياء كثيرة تختلف عما هو موجود في النص الأصلى!

فى ذلك الحين كانت الظروف تتجمع داخل الكنيسة وتدفع للثورة عليها. وتنقسم هذه الظروف إلى قسمين: القسم الأول ويتصل بفساد الكنيسة، والقسم الثاني ويتصل بمحاولات الإصلاح الفاشلة.

وفيما يختص بفساد الكنيسة، ففى النصف الثانى من القرن الخامس عشر كان عدد كبير من رجال الكنيسة، وعلى رأسهم الباما يعيشون عيشة الترف والمجون، وتحولت الولايات البابارية إلى دول علمانية من الناحية الفعلية، استخدم فيها البابا كافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة لتحقيق أغراضه السياسية، ومن هذه الوسائل التآمر والغدر، والاغتيال بالسم، والحروب.

وفى الفترة التى سبقت حركة «مارتن لوبر» جلس على كرسى البابوية اثنان من البابوات يعتبران بحق مسئولين عن تدهور سمعة البابوية وانحدار مركزها، هما: اسكندر الساسس (١٤٩٧ ـ ١٥٠٣م) ويوليوس الثاني (١٥٠٣ ـ ١٥٠٩م).

وبالنسبة لحياة إسكندر السادس، فقد كانت حياة مخزية، فقد كرس حياته لإشباع ملذاته وتحقيق أطماعه، وإغداق مراتب الشرف على أبنائه، وتنمية ثرواتهم. وكان قد أقام علاقة بإحدى السيدات المتزوجات Vanozza، وأنجب منها بغضل هذه الصلة غير الشريفة أبناءه الأربعة: دون جوان، وشيزار، وجويى Jope، وابنته لوكيزيا Lucrezia، كما كان له أبناء آخرون من نساء أخريات. وقد

إقام إبنه شيزار بورجيا Borgia قسيسا، ثم كاربينالا، فارتكب من الجرائم ما جعل روما ترتجف رعبا لاسمه، ولم يتورع عن قتل أخيه دون جوان عندما خشى أن يشاركه في سطوته ونفوذه. واستخدم البابا وابنه جميع الوسائل غير المشروعة لتحقيق أهدافهما، مثل الرشوة والاغتيال على أوسع نطاق، وسلاح الحرمان البابري.

وأما البابا بوايوس الثانى، فلم يكن يقل فى أطماعه الدنيوية عن اسكتدر السمادس، وإن سلك اليها طريقا مختلفا عن طريق ال بورجيا Borgia، هى طريق الحرب والسياسة. فقد وقف يوليوس الثانى الاعالات موقف المحارب والسياسى، يقود الجيوش، ويقاتل الأعداء، ويدبر المكائد، ويعقد المحالفات، وذلك لإعادة تأسيس ممتلكات الكنيسة، حتى ليعتبر بحق مؤسس أملاك البابوية فى القرن السادس عشر.

وقد كان من الطبيعى أن تتأثر ميول كبار رجال الكنيسة بعيول البابوات، فانكبوا بدورهم على الدنيويات، وطرحوا العناية بالشئون الدينية والروحانية جانبا، وصار من المالوف أن ينظر أصحاب هذه المراكز الدينية إلى وظائفهم باعتبارها مصدر إيراد فحسب، وأصبحت كافة الوظائف الكنسية تباع غالبا عن طريق المساومات مع البابوات، وصارت هذه الوظائف، بفضل تصايل رجال الإكليروس، شبه وراثية ماداموا قادرين على نفع المال.

وقد ترتب على ذلك أن أهملت الواجبات الكنسية، وفقدت الكنيسة مكانتها العالية التي تبوأتها، وإهتز الأساسي الروحي والأخلاقى الذى أقامت عليه نفوذها وهيمنتها فى العصور الوسطى. ومن هنا بات المسيحيون فى دول غرب أوروبا يدعون إلى إصلاح الكنيسة والقضاء على الانحرافات الخطيرة فيها، وتطوير نظمها وتنظيم علاقاتها مع أرجاء العالم المسيحى.

وقد أخذت هذه الدعوة تمر بعدة أدوار، وتتعرض لعدة لموارات، نقلتها من مجرد الدعوة إلى إصلاح الكنيسة، إلى الدعوة إلى إصلاح الكنيسة، إلى الدعوة إلى إصلاح العقيدة ذاتها! وهذه الدعوات جميعها، وهى التي تصولت إلى حركات، هى التي يطلق عليها في مجموعها: «حركة الإصلاح الديني».

٢ ــ حركة الإصلاح الديني من الداخل:

أما الدعوة إلى إصلاح الكنيسة فيعبر عنها بالإصلاح من الداخل، أى من داخل الكنيسة ذاتها، فتقوم الكنيسة على أيدى رجالها بإزالة مفاسدها وتنظيم شئونها وإصلاح نفسها بنفسها.

وكان قوام هذا الاتجاه عقد المجالس Councils «المجامع الكنسية» تباعا، وفي فترات متفاوتة نوعاً ما، ويطلق عليها «حركة المجامع الكنسية». وقد بدأت على يد رجال الدين الكاثوليك الذين عقدوا المجالس الدينية لإدخال الإصلاح اللازم للكنيسة من داخل الكنيسة، بل إن آخر هذه المجالس، وهو للجلس الديني الذي عقد في بال Basle في سنة ١٤٣١م، أراد أن يضع القرارات التي مصدرها المجالس الدينية فوق قرارات البابا، وأراد أن يحد من سلطة البابا ويمنع عنه بعض الأموال الكنسية. ولكن اعتلاء البابا

نقولا الخامس في ١٤٤٧م كرسى البابوية قضى على هذه المحاولة، الأمر الذي أدى إلى فشل حركة المجالس الدينية في إدخال الإصلاح المطلوب من داخل الكنيسة.

وقد كان من كبار المسلحين الدينيين الذين أرادوا أن تقوم الكنيسة بإصلاح نفسها، يوحنا رويخلين John Reuchlin (١٤٥٥ -١٥٢٢م)، وديزيديريوس إيرازموس Desiderius Erasmus (١٤٦٧ -١٩٣٦م).

أما يوحنا رويخلين، فهو «إنساني» ينتمى للحركة الإنسانية في عصر النهضة، ومتخصص في الدراسات العبرية، وكان طيلة قسم كبير من حياته المركز الحقيقي لكل الدراسات الإغريقية والعبرية في ألمانيا. وقد استعان باللغة العبرية في تفسير العهد القديم من الكتاب المقدس The Old Testament وأثار بكتاباته ضجة من الجدل، وكشف هو وتلاميذه وأتباعه عن مساوئ الكنيسة، من الجدل، وكشف هو وتلاميذه وأتباعه عن مساوئ الكنيسة، ونقدوا البدع والخرافات التي إنتشرت فيها، مما أدى في النهاية إلى تكوين قسم من الرأى العام معاد لكنيسة روما. ولكنه مع ذلك لم يستهدف إطلاقا الخروج على الكنيسة أو الانفصال عنها، وإنما كان هذه أن تقوم الكنيسة بإصلاح نفسها.

أسا ديزيديريوس إيرازموس Desiderius Erasmus فهو «إنساني» أيضا، وهو الزعيم المعترف به لحركة الاستنارة في أوروبا حتى أيام فولتير (اسمه الأصلي جيرهارد جيرهاردسون)

وقد نادى بإصلاح عيوب الكنيسة، وأسهم في إثارة الرأى العام ضد البابوية والكنيسة، وإن لم يستهدف هو ايضا الانفصال عن الكنسة أو الانشقاق عنها.

وبتمثل أهميته، من ناحية الإصلاح الديني، في ترجمته إلى اللغة اللاتينية القسم اليوناني من الكتاب المقدس، أي الإنجيل أو العهد الاعظم، وأرفق مع هذه الترجمة النص اليوناني القديم الاصلي، فكشف بهذه الترجمة الصحيحة ما في الترجمة اللاتينية القديمة للكتاب المقدس، والتي راجعها القديس جيروم في القرن الرابع، واعتمدتها الكنيسة الكاثولوكية The Vulgate ، من أخطاء في بعض مواضعها. ويذلك لم تعد نسخة الإنجيل المكتوبة باللاتينية منذ القرن الرابع شيئا مقدسا.

وقد كان تأثير ذلك على الفكر المسيحى عظيما. فإذا كان فى وسع الرجل العلمانى أن ينقذ من وراء اللغة اللاتينية، وهى اللغة الرسمية للإكليروس، إلى اللغتين الأصليتين اللتين كتب بهما الكتاب المقدس، وهما: العبرية التى كتب بها العهد القديم أو التوراة، واليونانية التى كتب بها العهد البديد أو الإنجيل. وإذا كانت نسخة الإنجيل المكتوبة باللاتينية والمعتمدة من الكنيسة الكاثولوكية، قد فقدت قداستها، فقد كان لابد أن تظهر فكرة أن الإنسان يستطيع الإتصال بريه مباشرة دون وساطة القسس!

ومع فشل الكنيسة في إصلاح نفسها بنفسها، وعدم استجابتها لرغبات المسلمين، انتقلت حركة الإصلاح الديني إلى مرحلتها الثانية، وهي مرحلة فرض الإصلاح من الخارج. وهذه المرحلة لا تقتصر فقط على إصلاح الكنيسة، بل واصلاح العقيدة ذاتها! وكان على رأس هذه الحركة: مارتن لوثر Wartin Luther مركة: مارتن لوثر Vilirich Zwingli ، ويوحنا كلفن John Calvin.

٣ .. حركة الإصلاح الديني من الخارج:

(1) مارتن لوثر وحركة الإصلاح الديني في ألمانيا:

ولد مارتن لوبر عام ١٤٨٣م في قرية ايزلبن Eisleben من اعمال سكسونيا، لأب معدم من عمال التعدين، وعاش في بيئة ريفية شاقة. وفي سن الثامنة عشرة التحق بجامعة ايرفورت Erfurt وكانت أشهر جامعات ألمانيا، لتلقى علم القانون. فيدأ بدراسته في كلية الفلسفة تمهيداً للالتحاق بكلية الحقوق، وبال إجازته الأولى عام ١٠٠٧م، ولكن لم يكمل براسته بكلية الحقوق، وإنما انخرط في سلك الرهبنة في أحد اديرة القديس أوغسطين، وإنكب على الصلاة والتقشف والزهد وتعذيب النفس أملا في التخلص من خطاياه، والتوصل إلى رحمة الله. ثم ترك الدير وقام بتدريس الفلسفة في جامعة وتنبرج Wittenburg

وفى سنة ١٥١٠م زار روما، وهناك شاهد بنفسه مفاسد البابوية، فعظم قلقه، وتركت هذه الزيارة فى نفسه جرحا داميا. وفى خلال ذلك وحتى سنة ٥١٥م، كان قد استطاع الاهتداء إلى العقيدة التى ساعدته على الوصول إلى الهدوء النفسى الذى ينشده، وبتلخص هذه العقيدة فى أن الإيمان المطلق برحمة الله، هو الذى يضمن النجاة من عقاب الله. فإن الإنسان إذا ماكان مؤمنا، فإنه يستطيع الخلاص بالرغم مما استقر فى نفسه من شرور، أما الطقوس، كالحج، والاحتفالات الدينية، والهمس فى المسابح، وإيقاد الشموع، وعبادة المخلفات الدينية، فلا جدوى منها.

وإما الغرض من الصلاة والعبادة بانواعها فليس التخلص من الخطايا، ولكن إسداء الحمد والشكر لله.

وقد اهتدى لوثر إلى هذه العقيدة من دراسته للكتاب المقدس، ورسالة الرسول بولس إلى مسيحيى روما خصوصا. وتعرف هذه العقيدة باسم عقيدة «التبرير بالإيمان» Justification by Faith.

ولم تلبث الظروف أن تهيأت لنشر هذه العقيدة حين دخلت مسأله صكوك الغفران في مرحلة جديدة لا تحتمل، على يد راهب درمينيكاني Dominican، هو يوجنا تتزل John Tetzel.

والغفران Indulgence، كما عرفه توماس أكويناس Acquinas، يقوم أساسا وهو من كبار مفكرى الكنيسة في العصور الوسطى، يقوم أساسا على قدواعد ثلاث الندم Repentance، والاعتراف Ocnfession، والاعتراف Justification والتكفير التكفير النادة والصوم والزكاة.

على أن البابوات صاروا يستعيضون عن التكفير (وهو الصلاة والصوم والزكاة) بعمل آخر، كالاشتراك في الحروب الصليبية، أو الحج إلى روما عند أول كل مائة سنة جديدة، فيمنح البابا الغفران الكامل للمحارب أو الحاج إلى روما، دون حاجة إلى استيفاء الركنين الأولين للغفران، وهما: النسم والاعتراف. ثم صار الغفران يمنح إلى كل فرد يجهز محاربا من الصليبيين، ثم أخذت صكوك الغفران تصدر لأغراض أخرى متنوعة، كبناء الكاتدرائيات أولا، ثم لغايات دنيوية، كإنشاء الطرق، وإقامة الجسور، وغير ذلك

وكان الغفران عبارة عن صك من الورق، يبذل فيه الوعد للمذنب ـ لقاء قدر من المال ـ بإنقاص المدة التي سوف يمكثها في «المطهر».

وكان الباباوات لهم سلطة غفران الننوب بناء على السلطة التى استمدها تلاميذ السيد المسيح وخلفاؤهم من قول المسيح لتلاميذه: «من غفرتم خطاياه نغفر له، ومن امسكتم خطاياه أسكت».

ولم تلبث صكوك الغفران (التعويض عن التكفير) أن أصبحت عملية تجارية، يكفى فيها أن يدفع الإنسان قدرا من المال ليحصل على شهادة أو صك بالغفران.

فى ذلك الحين كان هناك بوع من الغفرانات يسمى بالغفران الاحتفالي (أو البوييلي)، وقد بدأ في عام ١٣٠٠ على يد البابا بونيفاس الثامن Boniface للاحتفال ببداية القرن الجديد (القرن الرابع عشر)، ويعطى لكل من يقوم بالحج الى روما، وهو غفران شامل لكل الذنوب.

وقد اغرى نجاح هذا الغفران احد الباباوات بعد قرن من الزمان على أن يصدر غفرانات احتفالية بمناسبة مضى ربع قرن، ولم تلبث هذه اليوبيلات أن انتشرت ايام لوثر، حتى رأى البابوات أن يعهدوا بترتيبها إلى البنوك والمصارف في المانيا، خصوصا بيت فوجرز Fuggers في أوجريرج Augsburg، الذين صاروا يعملون بمثابة وكلاء لإبرام العقود، وتقديم القروض وترتيب اليوبيلات، بين «البرخت» Albrecht أمير براندنبرج Brandenburg ورئيس أساقفة ماينز Mainz ومجدبرج Mainz وين البابا في روما، على أن يقدموا قرضا لتنفيذ التسوية، وعلى أن يصدر البابا ليو العاشر لعلى أن يستولى ها أن يستولى ها أن يستولى والبرخت، على أن يستولى «البرخت» على نصف المتحصل من الغفرانات، وأما النصف الآخر فيرصد رسميا لبناء كنيسة القديس بطرس في روما.

وبطبيعة الحال فلم يلبث أصحاب هذه التسوية أن أخذوا يقومون بالدعاية لصكوك الغفران، وينشرون أعوانهم في جميع القرى. وقد لجآ البائعون من الرهبان الدومينيكان، في سبيل ترويج بضاعتهم، واستثارة حماس الناس إلى شراء هذه الصكوك _ أو «الرسائل البابوية» كما كانت شممى _ إلى أساليب مبتذلة، حتى إن يوحنا تتزيل John Tetzel، رئيس هذه الجماعة، الذي فوضه البرخت لبيع الصكوك لحسابه، إندفع في خطابه مرة، وبلغت به الجرأة أن قال _ وهو يلوح بالصكوك في الهـواء _ «إن الرجل إذا ارتكب الخطيئة مع العذراء المباركة نفسها، فهذه الصكوك كفيلة بأن تمنحه الغفران»! بل إن البابا ليو العاشر قرر أن يسرى مبدأ الغفران على الأحياء!

ولما كان تداول صكوك الغفران على هذا النحو يهدم الغفران الحقيقي بأركانه الثلاثة المعروفة، ولما كان لوثر يعتقد أن النجاة من العقاب لاتاتي إلا عن طريق الإيمان بالله وبرحمته فقط، فقد استنكر هذا العمل، وانتهز فرصة اجتماع الناس في كنيسة وتنبرج يوم أول نوفمبر ١٩٥٧م للاحتفال بعيد الشهداء AII Saint Day، فطق على باب الكنيسة احتجاجا طويلا، يتألف من ٩٠ حُجة ضد صكوك الغفران. وفي هذا الاجتماع لم يحمل فقط على عملية بيع صكوك الغفران، بل حمل كذلك على الغفران نفسه، كما كان معمولا في الكنيسة الكاثوليكية منذ قرون ــ أي أن لوثر هاجم الغفران بقواعده الثلاثة التي أشرنا إليها. ثم اخذ يبسط عقيدته في التغوران، وهي أن الغفران مربوط فقط برحمة الله.

_ وتتلخص الحجج التي تضمنها احتجاجه في الآتي:

 ان الغفران لايعدو أن يكون الإعتاق من العقوبات الكنسية وليس الإعتاق مما فرضه الله.

- ٢ ـ أن صك الغفران لايمكن أن يمحو ننبا، لأن البابا لايستطيع
 نلك.
- ٣ ـ أن صك الغفران، بالتالى، لايمكن أن يخلص الإنسان من
 العقوية، وإنما الله وحده الذى يحتفظ بهذا الحق بين يديه.
- 3 ـ أن صك الففران لا يمكن أن يفعل شيئا للروح فى «المطهر»، حيث أنه لايسرى إلا على ما توقعه الكنيسة من عقوبة، وهى عقوبة متعلقة بالأحياء، وتسقط بالموت. وكل ما يستطيع أن يفعله البابا للروح فى «المطهر» هو الصلاة فقط.
 - ٥ _ أن طريق المغفرة والصنفح من الله، هو التوبة الصادقة وحدها.

ولم يمض اسبوعان على هذا الحادث، حتى كانت قد ذاعت أنباء هذه الحجج الخمس والتسعين، وترجمت من اللاتينية إلى الألمانية. ولم يمض شهران حتى كانت أوروبا بأسرها تناقش هذه الحجج التى وضعها الراهب السكسوني، وكان لزاما على كل فرد أن ينحاز إما إلى جانب لوثر وإما إلى الطرف الآخر.

على أن لوثر مضى خطوة أخرى. ففى مناقشة مع يوحنا لتنزل ومع غيره من علماء اللاهوت، وأقدرهم يوحنا إيك John Eck أستاذ اللاهوت بجامعة انجواشتات Ingolstadt، نقد لوثر نظام الكنيسة وسلطتها العليا، بل وتعاليمها، وصرح بأن الكتاب المقدس هو وحده القانون الذي يجب الرجوع إليه في تفسير العقائد. كما

وجه في سنة ١٩١٩م الدعوة إلى الأمراء وإلى الفرسان في ألمانيا لتزعم الاصلاح على الأسس الآتية:

١ _ خضوع رجال الدين للسلطة المنية.

٢ ... ليس من حق البابا وحده أن يحتكر تفسير الكتاب المقدس.

٣ _ ضرورة إنقاص عدد الأديرة.

٤ _ عدم الحج إلى روما.

ه _ ضرورة زواج القسس.

٦ _ الطلاق أمر شرعي.

 ٧ ـ ليس في استطاعة القسس، عند تنابل القربان، أن يحبولوا الخبر والنبيذ في العشاء الرباني الأخير إلى جسد المسيح وبمه.

وعلى هذا النحو هاجم لوثر الكنيسة الكاثرليكية في صحيح سلطاتها وعقيدتها.

ولم يلبث اوثر أن كتب إلى البابا رسالة بعنوان: «فيما يمس الصرية المسيحية»، قال له فيها: «إنك لا تستطيع أن تنكر أن مايسمى بهيئة الكهنوت الرومانية هي أفسد من بابل وسدوم! وإقد أظهرت احتقارى حقا، وانتابني الغضب لأن الشعب المسيحي يُخدع تحت ستار اسمك واسم الكنيسة المسيحية. لهذا قاومت، وساظل أقاوم، ما وجد في عرق ينبض بروح الإيمان».

وإزاء ذلك أصدر البابا ليو العاشر قراره بحرمان لوثر، وأجاب لوثر على ذلك بحرق القرار علنا في ساحة وتنبرج في ١٠ ديسمبر ١٩٢٠م، وبذلك انقطعت كل صلة تربطه بالكنيسة، وأصبح السلام بينه وبين البابا مستحيلا.

وعندئذ طلب البابا من الإمبراطور شارل الخامس أن يقتص من لوثر، وينفذ قرار الحرمان ضده، فعقد الإمبراطور مُجّمعا (اجتماع عام) في ورمز Diet of Worms في يناير ١٩٣١ لمناقشة لوثر في آرائه. فذهب لوثر إلى المجمع، بعد أن غدا بطل الألمان القومي، ورفض أن يسحب كلمة واحدة مما قال أو كتب، وعندئذ أصدر المجمع قرارا اعتبر فيه لوثر خارجا على السلطة القائمة، وطرده خارج القانون، وإهدار دمه. وحرم على جميع الألمان إيواءه أوتزويده بالطعام والشراب، كما حرم عليهم قراءة كلمة واحدة مما

على أن فردريك، ناخب سكسونيا، ومؤسس جامعة وتنبرح، تقدم لحماية لوثر، فلجأ لوثر إلى قلعة فارتبرح Wartburg حيث أقام في هذا المخبأ مدة عام تقريبا، ترجم خلاله الإنجيل إلى الألمانية، مما كان له أثر كبير في إحياء الأدب الألماني، وجعل اطلاع الناس على كتابهم المقدس أمرا سهلا، بعد أن كان الدين وتفسيره وقفأ فقط على رجال الدين وحدهم.

وفى اثناء عزلة لوثر اتصل به اقرب اخصائه، وهو فيليب ميلانكتون Philip Melanchthon ، للتعمق في الدراسات الإغريقية، والذي يرجع إليه الفضل في وضع فلسفة وأضحة للإصلاح الله ثور..

ففى ديسمبر ١٩٢١م أمد فيليب ميلانكتون المذهب الجديد بأول كتاب ظهر فى الكنيسة الكاثوليكية منذ قرون، حاويا لنظام مبنى على الإنجيل وحده، وهو كتاب «كلام معاد» Loci Communes.

وبينما كان لوثر مختبئا في قلعة فارتبورج، أخذت حركة الإصلاح الديني في الانتشار في ألمانيا، وفي الوقت نفسه أخذ بعض المتحمسين يتطرفون في دعوتهم، ويشتطون في تأييد حركته الإصلاحية. كما رأى البعض في الحركة الفرصة للانقضاض على أراضي الكنيسة وهدم النظام الاجتماعي. على هذا النحو ظهرت حركات ثورية ثلاث هي:

(ب) حركة الأنابابتيين Anabaptists (الذين يريدون إعادة التعميد):

وقد ظهرت هذه الحركة في تزفيكان Zwikan في سكسونيا ١٩٥١م، على يد جماعة متطرفة من أنصار لوثر، على رأسهم ترماس مونزر Munzer، رأت أن تعميد الأطفال (تغطيسهم ثلاث مرات في الماء على اسم الثالوت المقدس: الآب والابن والروح القدس) من أجل صلاحهم، لا يتفق مع تعاليم الإنجيل، حيث يجب أن تتوافر في المعمودية أركان الحياة الدينية الصحيحة، من توبة وندم وإيمان، وهو ما لايتوافر في الأطفال، ومن ثم فإن سر المعمودية لايسمح الا للبالغين الراشدين الذين اعتنقوا المسيحية فقط

على أنه عندما تطرف هؤلاء في دعوتهم، وقعت اضطرابات واعتداءات جعلت لوثر يشعر بأن دعوة الإصلاح الديني في خطر، فضرح من مخبئه ليدعو المتطرفين لالتزام الهدوء والحكمة.

(ج) حركة الفرسان Knights:

رأينا كيف كانت هذه الطبقة ساخطة ومتحفزة الثورة ضد النظام الاجتماعى والسياسى الذى لم يعد يوفر لها امتيازاتها السابقة، فلما ظهرت دعوة لوثر، وتصدعت هيبة الكنيسة، رأى هؤلاء فى تلك الدعوة الفرصة لانتزاع أراضى الكنيسة، واتخذوا من أقوال لوثر ذريعة لمهجمة أملاك الأسقفيات الكبرى. (كان لوثر يريد تجريد الكنيسة من أملاكها لارغامها على استعادة بساطتها الأولى) كما أراد الفرسان هدم سيطرة النبلاء الذين اعتبروهم أعداء لهم.

على أن لوئر امتنع عن تأييدهم ، كما تحالف مع النبالاء ضدهم. وفي الوقت نفسه لم تجتنب حركتهم تأييد الفلاحين الذين كرهوا منهم الإرهاق الذي الحقوم بهم. وعلى هذا النصو فحين قامت هذه الحركة في سوابيا وفرانكونيا بقيادة فرانزفون سيكينجن Franz Von Sickingen وفرانزفون سيكينجن Von Hutter ومحديقه الريك فون هتن Von Hutter وأخذوا في مهاجمة رجال الكنيسة ورؤساتهم من الأساقفة لانتزاع أراضي الكنيسة. وأجههم الأمراء بالقوة المسلحة، فقتل فون سيكنجن، وهرب فون هتن إلى سويسرا سنة ١٩٧٣م، حيث مات بها فقيرا.

(د) ثورة الفلاحين Peasants War:

قامت هذه الثورة في التيرول والوستريا وفرانكونيا وسوابيا، وهي عبارة عن سلسلة من الثورات التي قام بها الفلاحون فيما بين سنتى ١٥٢٤ و ١٩٥٥م، وكان قد سبقها ثورات أخرى قبل ظهور الحركة اللوثرية، ولكن هذه الثورات الأخيرة بالذات تميزت بأتها الشد عنفا وأكبر خطرا.

وكان الفالحون قد استمالتهم دعوة لوثر إلى الحرية والإنسانية والإخاء الجرماني، فاعتنقوا هذه الآراء، واعجبتهم مهاجمة لوثر لرجال الكنيسة الذين كانوا يشكن منهم مرّ الشكوى، بسبب إسرافهم في فرض الضرائب والرسوم تحت مختلف الأسماء والفئات. ويلاحظ أن لوثر كان يفاخر بأنه ينحدر من أبوين اشتغلا بالفلاحة، وكان يدرك المظالم التي تنهال عليهم. وعلى ذلك، فسعلى الرغم من أن بعض المؤرخين يرون أن الفلاحين الألمان لم يكرنوا في وضع اقتصادى واجتماعى اسوا من وضع غيرهم من الفلاحين في دول غرب أوروبا، حيث كانوا قد بدوا في تحرير أنفسهم من حالة القنية، وكان الرخاء المادى قد بدأ طريقه إليهم، فإن دعوة لوثر أحدثت فيهم من الأثر ما احدثته الأفكار الحرة التي أشعلت الثورة الفرنسية في استثارة الفلاحين إلى الثورة.

وقد بدأت ثورة الفلاحين في دوقية بابن متخذة طابع الاحتجاج على الاسراف في فرض نظام السخرة، ثم انتشرت في الجنوب الغربي من آلمانيا، وفي الحوض الأعلى لنهر الراين، وحوض الدانوب الأعلى، ثم امتدت شرقا في إقليم التيرول وسالزيورح وكارينثيا Carinthia في النمسا، ثم اتجهت صوب الشمال في أراضي سكنونيا مسقط رأس لوثر.

وقد وضع الفلاحون بيانا بمطالبهم في مارس ١٥٢٥م، طالبوا فيه بإلغاء رق الأرض، وتحديد القيم الإيجارية للأراضى تحديدا عادلا، وقصر ضريبة العشور على الحبوب فقط، وتحديد الخدمات الإقطاعية التي يؤديها الفلاحون للأمراء الإقطاعيين، وتقرير حق صيد الأسماك في الأنهار والقنوات التي يعملون في فلاحتها، وحق صيد الحيوانات في الخابات، ومنح كل جماعة الحق في اختيار وتعيين القسس في الكنائس، والأساقفة في الأبرشيات. وقد طالب الفالصون بأن تنظر مطالبهم في ضوء الكتاب المقدس، مطالبين بإبراز الدليل من الإنجيل على أنهم أرقاء! وقالوا: «أن نكون بعد اليوم عبيدا، لأن السيح جعلنا أحراراً».

ولم تلبث هذه الحركة أن اتخذت طابعا شيوعياً على يد توماس مونزر Munzer، حاكم «تزفيكار» وزعيم الأنابابتيين، والذي نصب نفسه زعيما للفلاحين منذ أقام في إحدى مدن ألمانيا، وهي مدينة مولهارسن Mulhausen مجتمعا شيوعيا يقوم على إلغاء الملكية الفردية، والمساواة المطلقة بين الأفراد وشيوعية الملك، ودعا إلى إقامة مجتمع مسيحى جديد يقوم على أساس المساواة المطلقة وشيوعية الملكية، وهو ما يقتضى التخلص من الأمراء ورجال الدين على بكرة أبيهم.

(هـ) مارتن لوثر وثورة الفلاحين:

وقد تمكنت الثورة الفلاحية من الحصول على انتصارات ساحقة في مراحلها الأولى، فسقطت مدن مهمة في أيدى الثوار. ولكن لوثر لم يلبث أن تنكر للفلاحين، رغم معرفته ما يعانونه من ظلم، وما عليه مطالبهم من عدل، فقد خرج من مخبئه يؤلب النبلاء على الفلاحين، ويدعوهم لمقاومة الثورة بالقوة، ووصف الفلاحين بأنهم «الفلاحون للخريون الذين يسنفكون الدماء»، ولم يستطع أن يرتفع من مستوى الإصلاح الديني المحدود إلى مستوى الإصلاح الاجتماعي العريض، ولم يكترث إلا بشئ ولحد، وهو أن ثورة الفلاحين تهدد مذهبه الجديد بالخطر في بداية انتشاره.

وقد ترتب على موقفه أن اجتمعت قوة النبلاء والفرسان ضد ثورة الفلاحين. ثم انقلب ميزان الثورة ضد الفلاحين حين تفرغ الإمبراطور شارل الخامس لمحاربتهم، بعد أن أنزل الهزيمة بملك فرنسا فرنسوا الأول في معركة بافيا Pavia في فبراير ١٥٢٥م (الحروب الإيطالية)، فعادت قواته من شبه الجزيرة الإيطالية إلى ألمانيا لمصرب الثوار. ولم يكن في وسع الفلاحين تشكيل فرق عسكرية يمكنها مواجهة قوات الإمبراطور، فتمكنت منفعية هذه القوات من حصد الثوار، وهزموا هزيمة ساحقة في موقعة فرانكينهاوسن Frankenhausen في مايو ١٥٧٥م، وأعدم توماس مونزر مع غيره من كبار قادة الثورة.

ولقد كانت الطريقة التى واجه بها لوثر حركة الفلاحين، وفشله فى اقتراح أسس للتوفيق والمصالحة، وتشجيعه إجراءات القمع الوحشية، نقطة سوداء فى تاريخ لوثر واللوثرية. وقد كانت أثارها فابحة على الثوار، فقد تركت الفلاحين الألمان أكثر عجزا وهوانا من أية طبقة اجتماعية أخرى فى وسط أوروبا أو غربها، كما أن انحطاط طبقة الفلاحين الألمان قد أدى إلى نقص فاحش فى الطاقات الحيوية للحركة اللوثرية، فمنذ ذلك الوقت فقدت الحركة اللوثرية شعبيتها، وفقدت الفرصة لأن تكون حركة قومية بالمعنى المعروف، واضعط لوثر لأن يستقط من حسابه هذه القوة الجماهيرية الكبيرة، وهى قوة الفلاحين، وأن يعتمد على الأمراء والحكومات الألمانية.

على كل حال، فلم يلبث لوثر بعد القضاء على ثورة الفلاحين أن أخذ يتفرغ لبناء صرح كنيسته الجديدة ومذهبه الجديد، فأعلن إلغاء الديرية والرهبنة، وتزوج من الراهبة كاترين فون بورا Von Bora في سنة ١٩٥٧م، وراح يشرع في وضع أسس العقيدة.

وعندند طلب الأمراء الكاثوليك من الإمبراطور شارل الخامس التدخل في الأمر. على أنه كان من سوء حظ الكنيسة الكاثوليكية عموما أن الإمبراطور لم يكن متفرغا لهذه المشكلة، ذلك أن اللوثرية انتشرت في المانيا في وقت هدد فيه الأتراك العثمانيون أملاك الإمبراطورية في النمسا والمجر، وفي الوقت نفسه لم تكن علاقات شارل الخامس بالبابا علاقات تحالف ثابتة في أثناء نضاله مع فرانسوا الأول ملك فرنسا، فكان البابا ينحاز إلى الإمبراطور تارة، وإلى فرنساء أكن البابا ينحاز إلى الإمبراطور تارة، مالجة شارل الخامس للحركة اللوثرية.

غ ـ شارل الخامس والحركة اللوثرية :

مرت هذه المعالجة بعدة مراحل:

- المرحلة الأولى: عندما عقد شارل الخامس في سبير Speier في يونيه ١٩٢٦م المجلس الإمبراطوري الأول للفصل في المسألة الدينية، والنظر في تنفيذ قرارات مجمع ورمز الصادرة ضد لوثر، وقد أصدر مجلس سبير هذا قرارا في غير مصلحة الكاثوليكية، إذ أعطى لكل حكومة أن تعيش وتحكم وتسلك السلك الذي سوف تسال عنه أسام الله فقط وأسام الإسبراطور. وبذلك أصبح لأنصار لوثر مركز معترف به.

م أمما للارحلة الثانية: فبدأت عندما نهيت جيوش الإمبراطور روما واضطر البابا لقبول الصلح، فعقد شارل الخامس مجلساً إمبراطوريا ثانيا في سبير Speier في فبراير سبة ١٩٢٩م، تقرر فيه تنفيذ قرارات مجمع ورمز، وإلفاء الحرية التي أعطيت للأمراء في اختيار المذهب الذي يريدون. فأعلن اللوثريون احتجاجهم على هذه القرارات، وتحدوا سلطة الإمبراطور، وكان بسبب احتجاجهم هذا أن عرفوا باسم «المحتجين» (بروتستانت (Protestants).

ما المرجلة الثالثة: فحدثت عندما حاول الإمبراطور أن يحسم النزاع بالطرق السلمية، فدعا البروتستانت للاجتماع مع الكاثوليك في مجلس عقد في أوجزيورج Augsburg في يونيه الكاثوليك في مجلس عقد في أوجزيورج Augsburg في يونيه اللوثرية فيما عرف باسم اعتراف أوجزيرج -Confession of Augs ولكن المجلس وفض هذا الاعتراف، واعطى الإمبراطور البروتستنت مهلة للتخلى عن أرائهم حقنا للدماء، ولكن الأمراء البروتستنت أجابوا على هذا الانذار بتاليف اتحاد للدفاع عن مصالحهم، عرف باسم: «حلف شمالكالديك Schmalkaldic League في سنة ١٩٥١.

- أما المرحلة الرابعة : فكانت عندما شكل الأمراء الكاثوليك حلقا ضي البروتستنت، عرف باسم : حلف نورمبرج -Nuremberg league سنة ٩٣٩م، فعقد الإمبراطور مجلسا في راتيزيون Ratisbon سنة ١٥٤١م لحل الذلاف سلميا، ولما فشل في تحقيق هدف أعلنت الأمارات الألمانية فارتسرج Wartburg وبادن Baden، وهيس Hesse ويراندنبرج Brandeburg انضمامها إلى المذهب اللوثري واحدة وراء الأخرى، فعقد اليابا بول الثالث مجاسا دينيا في ترنت Trent ليحث الخلافات الدينية ، ولكن الكاثوليك سيطروا على المحلس، كما رفض البروتستنت قبول الدعوة وحضور المجلس، وأخذ الإمبراطور يعد العدة للقضاء على الاتقسام الديني الذي هدد ممتلكاته، بالقوة، ولكن مارتن لوثر مات في ١٧ فيراير ١٥٤٦م، وإنقسم البروتستنت بعد وفاته، فانداز موريس بوق سكسونيا إلى جانب الامبراطور، فخسرت جيوش البروتستنت بذهابه قائدا مدريا، وحلت بها الهزيمة في موقعة موهلبرج -Muhl berg في ابريل ١٥٤٧م، ووقع قواد الجيش البروتستنتي في الأسر، وباتت المانيا بأسرها تحت رحمة الإمبراطور.

وفى مايو ١٥٤٨م دعا الامبراطور للجلس الإمبراطورى للاجتماع فى أوجزيرح، وعرض عليه النظام الذى أراد فرضه على البروتستنت والكاثوليك، وينطوى فى جوهره على التمسك بالعقيدة الكاثوليكية مع بعض التسامع لإرضاء البروتستنت فى مسائل زواج القسس، وتناول القريان، والتبرير بالايمان. وقد سمى هذا النظام بالنظام المؤقت Interim. ولكنه اضطر إلى استخدام الجنود لتنظام المؤقت في المانيا الجنوبية، في حين قاومت البروتستنتية بزعامة مدينة مجديرج Magdeburg في المانيا الشمالية، واحتج موريس دوق سكسونيا على النظام المؤقت، وعاد إلى صفوف البروتستنت، فاكتسبوا بعودته قوة جديدة.

- المرحلة الخامسة: وفيها سارت الحوادث لصالح البروتستنت، بسبب انشغال الامبراطور بمسألة الوراثة في أملاكه، وانضمام الأمراء البروتستنت إلى هنرى الثاني ملك فرنسا في معاهدتي شامبورد Chambord (٢٠٥٢)، وعهد شارل الخامس إلى أخيه فردناند بالتوسط في عقد معاهدة باساو Passau في يوليو مرادي التي نصت على دعوة المجلس الإمبراطوري في بحر ستة أشهر لتسوية جميع المسائل المختلف عليها نهائيا.

وفى فبراير ٥٥٥٠م دعى للانعقاد فى أوجزيرج Augsburg ذلك المجلس الإمبراطورى، وترأس جلساته فردناند، لتقرير الصلح مع الأمراء البروتستنت. وأهم شروطه:

١ ـ تقرير المبدأ الذى ظهر في مجلس سبير الأول ١٥٢٦م بأن لكل
 أمير الحق في اختيار المذهب الذي يريد سريانه في إمارته،
 والزم الأفراد المعترضين بمغادرة الإمارة.

٢ – أبقى الصلح على أملاك الكنيسة التى أخذت منها قبل عام ١٥٥٧م فى حوزة النين أخنوها من رجال الدين أو العلمانيين، ونص على إرجاع أملاك الكنيسة التى أخذت منها بعد ١٥٥٧م.

وعلى الرغم من أن صلح أوجزيرج Treaty of Augsburg حفل بالسلبيات، وأخطرها أنه أعطى للأمراء حرية التصرف فى أخطر المسائل شأنا وقتئذ، وهى المسألة الدينية، وحرم منها الافراد وجمهور الناس، فإنه بقى أساسا صالحا للحياة السياسية والدينية فى المانيا مدة تزيد على الخمسين عاما حتى قيام حروب الثلاثين سنة فى بداية القرن التالى.

٥ - الإصلاح الديني خارج المانيا:

وقد انتشر الإصلاح الدينى فى أوروبا الشمالية وفى المانيا الشمالية والجنوبية فى حياة مارتن لوثر نفسه، ثم فى إنجلترا التى توطدت دعائم الإصلاح الدينى فيها على أسس لوثرية فى جوهرها. كما انتشرت اللوثرية فى النمارك والسويد.

ويرجم السبب في عدم ذيوع اللوثرية في كل أوروبا، إلى صعوبة فهم العقيدة اللوثرية، خصوصا فيما يتصل بتناول القربان، والتبرير بالإيمان. واعتماد لوثر على تعضيد الأمراء، مما جعل السواد الأعظم من الناس ينفضون من حوله. وعدم اهتمام لوثر بتجديد وتعريف العقيدة الجديدة، وعدم اهتمامه بنشرها في خارج الماندا. والمهم هو أن النجاح الذى لقيه الإصلاح الذى نادى به لوثر بالطرق السلمية لم يلبث أن شجع على ظهور مصلحين أخرين، فى طليعتهم اولريك زفينجلى (١٤٨٤ - ١٩٥١م) الذى Ulrich Zwingli الذى ظهر مذهبه فى سويسرا وألمانيا الجنوبية، وجون كلفن John Catvin (١٠٠٩ - ١٥٠٤م) الذى انتشر مذهبه فى الجزء الباقى من أوروبا الوسطى والغربية، وخصوصا فى فرنسا والأراضى المنخفضة.

وقد خالف زفنجلى اراء اوثر وآراء الكنيسة الكاثرليكية على السواء في مسالة القربان، حيث اعتبر سبر الشكر أو «الأفخاريستا» حفلة تذكارية محضة، واعتبر الكنيسة مؤسسة ديمقراطية لكل المسيحيين الذين يشتركون بواسطة هيئة معينة منهم في الفصل في كل المسائل المتعلقة بالكنيسة والتعيين في الوظائف الكنيسية وغيرها، على حين اعتبر لوثر أن أمير البلاد هو دائما الرئيس الأعلى للكنيسة. وقد قتل زفنجلى في الحرب التي دارت بين الكاثولوليك والبروتستانت في اكتربر ١٥٣١م.

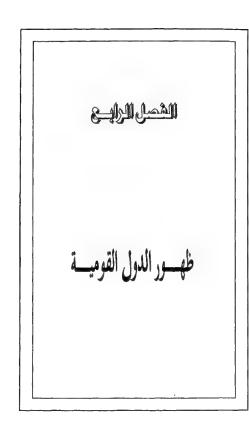
أما جون كلفن John Calvin الفرنسى الأصل، فقد اتفق مع اللوثرية في الاعتماد على الكتاب المقدس وحده في جميع المسائل الدينية، والتبرير بالإيمان، وأن السيد المسيح وحده هو الذي يشفع لدى الله، ولكنه اختلف عن اللوثرية في مسألة الغفران، الذي اعتبره من الأمور المقدرة منذ الأزل، ولاترتبط بأعمال الانسان، كما اعتبر القصاص أيضا من الأمور المقدرة. ويعرف هذا المذهب بمذهب القصرية.

كذلك اختلف كافن عن لوثر في مسالة القريان، فقد اعتبر العشاء الرياني الأخير حفلة تنكارية، وزاد على هذا بأن قال إنها ضرورية لإسداء الحمد والشكر لله أيضا. وام يعترف كلفن الإسرين فقط من أسرار الكنيسة السبعة – وهي: الشكر أو الافخاريستا، والمعمودية، والمسيحية القدسة أو لليرون، والزيجة الكهنوت، ومسحة المرضى، والتسوية – وهذان السران هما: سر الشكر أو الافخاريستا، وسر المعمودية.

وعلى الرغم من اقتناع كلفن بضرورة وجود «الحكومة العلمانية» (المدنية أو الزمنية)، اقتناعه بضرورة وجود «الخكومة الكنسية»، فإنه أباح الانقلاب والثورة ضد الحكومة الزمنية إذا أقدمت على شئ يعتبر مضالفا لكلمة الله. ومن هنا ثار أتباع كلفن ضد سلطان الحكومة الزمنية في فرنسا والأراضى المنخفضة.

وقد أتيحت الفرصة لوضع تعاليم كلفن موضع التنفيذ في جنيف، ولكن الناس نفروا منها بسبب شدة وصرامة نظام الكنيسة التى أراد كلفن تأسيسها، وعنف التعاليم التى أراد تطبيقها، فاضطر إلى مغادرة جنيف سنة ١٥٣٨م، ولكنه لم يلبث أن عاد في ١٩٤١م بسبب استدعاء شعبها له، وبقى في جنيف حتى مات بها في ٢٧ مايو ١٥٤٤م.

وقد انتشرت الكنيسة الكالفينية في فرنسا والأراضي المنخفضة واسكنديناوه، وتعرض البروتستنت في فرنسا (الذين عرفوا بالهيجينوت) Huguenots الاضطهادات كبيرة ومذابع، مثل مذبحة يوم بارثولوميو Saint Bartholomew's Day ، وأجبر الوف منهم على الخروج من فرنسا إلى المنفى، ولم يسمح للهيجينوت بالحرية المدنية إلا في عام ١٧٨٩م على يد الثورة الفرنسية.



ظهور الدول القومية

ظهرت الدول القومية في أوروبا في أوائل العصر الحديث، نتيجة عوامل ثلاثة هامة:

العامل الأول: تصدع وسقوط الإقطاع. ويذلك زالت الحواجز الإقطاعية التي كانت تصول دون ظهور الشعور القومي وتوجد الأمة وتحولها إلى دولة – أي تحول الأمة إلى دولة.

العامل الثاني: تصدع نفوذ الكنيسة التي كانت تهيمن على الحياة في أوروبا في العصور الوسطى، كنتيجة لتصدع الإقطاع، بما ترتب على ذلك من تصرير الفكر واللغة والفن.

العامل الثالث: سقوط فكرة الإمبراطورية التي كانت سائدة في العصور الوسطى، وإفساهها السبيل لظهور الدولة التي تقوم على أساس قومي ولا تقوم على آساس الإمبراطورية، وبالتالي ظهور ملوك يشخصون الدول القومية بدلا من الأباطرة.

ومن الطبيعى أن عملية الانتقال من العصور الوسطى إلى العصر الحديث لم تتم فجأة، بل استغرقت فترة طويلة من الزمن، وتنرجت فى مراحل متعددة، فانتقال المجتمعات من عصر إلى عصر لايحدث بين يوم وليلة، بل هى عملية بطيئة تختلط فيها خصائص الجديد مع خصائص القديم، ويستمر الاختلاط أجيالا، حتى تأخذ مميزات القديم فى السقوط، وتنفرد المميزات الجديدة بالسيطرة على حياة المجتمعات، وتبقى الميزات القديمة تراثا يشار إليه.

لقد كانت الكنيسة هي المسيطرة في أوروبا في العصورالوسطى وكان رجال الدين هم المسيطرون على حياة المجتمعات فيها. وهذا ليس واضحا في نفوذ رجال الدين وسيطرتهم على كل الناس في ذلك الوقت، بل واضح أيضا في سيطرة اللغة اللاتينية، وهي لغة الكنيسة، كلفة للعلم والادب، وكلفة للقانون أيضا.

ولقد تعرضت الكنيسة الأزمتين حانتين تاريخيتين، أولاهما الانقسام الهائل بين الكنيسة الكاثرليكية والأورثوذكسية، وثانيهما الصراع الهائل أيضا بينها وبين الامبراطورية، ولكن مع ذلك فقد ظلت الكنيسة الشرقية مسيطرة في شرق أوروبا وجنوب شرقيها، في حين بقيت الكنيسة الرومانية الغربية، أو البابوية، هي المسيطرة في غرب أوروبا.

وقد عبر البابا وجريجورى، السابع (١٠٧٧ _ ١٠٨٥م) عن هذه السيطرة بقوله: وإن من حق البابا أن يظع الأباطرة إذا شاء. لأن الإمبراطورية من صنع البشر، أما الكنيسة فمن صنع الله، فالبابا فوق الأباطرة».

ولم يكن نفوذ الكنيسة مقصورا على الناحية الفكرية، فقد كان لها السيطرة والنفوذ من الناحية السياسية والاقتصادية ايضا، فرجال الكنيسة في أي بلد من البلاد الأوروبية كانوا يجلسون في المجالس التشريعة إلى جانب النبلاء، ولهم سيطرة في البلاط للكي. ومن الناحية الاقتصادية، فقد كانت الكنيسة تسيطر كذلك إلى حد كبير بما لها من أملاك الأوقاف، خصوصا في الاراضي الزراعية.

هذا في العصور الوسطى. أما في العصور الحديثة، فقد أخذت هذه السيطرة في الزوال. فلم تعد اللغة اللاتينية هي لغة الثقافة كما كانت في العصور الوسطى، إذ بدأ الادباء والعلماء في البلاد المختلفة في القرن الخامس عشر يتخذون لغاتهم، أو حتى لهجاتهم القومية، أداة للتعبير، بعد أن كانت هذه اللغات القومية أداة للتعبير، بعد أن كانت هذه اللغات القومية اداة للتعبير، بعد أن كانت هذه اللغات القومية

ومن ناحية أخرى فقد بدأ الخروج في أوروبا عن التفكير الضيق الذي كان طابع العصور الوسطى، والذي كان يتمثل أكثر ما يتمثل عند أهل الفن من الشعراء والأدباء والرسامين في الحد

من التعبير عن عواطفهم وميولهم، وكان انطلاق التفكير الصر والتعبير الحر، خصوصا عند الأنباء والفنانين، هو المكون لأول جدث في أوروبا، وهو النهضة الأنبية والفنية في إيطاليا ثم في بقية أوروبا.

كذلك فإن نفوذ البابوية قد تعرض لصدع كبير وتدهور عظيم بظهور المذاهب الدينية الحديثة، مثل المذهب البروتستنتى والمذهب الكلفيني، وكذلك الكنائس القومية، مثل الكنيسة الإنجليكية في إجلترا. وهذه المذاهب أو الحركات هي التي تسمى في مجموعها بحركة الإصلاح الديني في أوروبا Reformation.

ومع أن هذه المذاهب كان الدافع إليها دينيا عقائديا إصلاحيا، إلا أنه كان لها ما يبررها من الناحية السياسية والاقتصادية.

فمن الناحية السياسية كانت هذه المذاهب التكاة التى استندت إليها الملكيات في أوروبا لإضعاف نفوذ البابوية وتدخلها في شئون دولها، وإضعاف نفوذ رجال الدين كطبقة سياسية لها أهميتها.

ومن الناحية الاقتصادية أيضاً، فقد كانت هذه الذاهب سبباً كافيا، في نظر الملكيات الأوروبية، لحرمان الكنيسة الكاثوليكية من أملاكها الزراعية الواسعة، وجعلها تابعة تبعية مباشرة للدولة.

هذا كله من الناحية الفكرية والدينية. أما من الناحية السياسية، فقد كانت الفكرة السائدة في العصور الوسطى والسيطرة على عقول التأس هي فكرة الإمبراطورية.

وترجع سيطرة هنه الفكرة على أقهام الناس من الناحية السياسية إلى أيام الإحبراطورية الرومانية. ورغم زوال هذه الإمبراطورية على أيدى الفزاة البرابرة، فإن فكرة الإمبراطورية ظلت حلم الناس في أوروبا من الناحية السياسية، يدل على نلك ما أطلق عليها في العصور الوسطى المتأخرة، أي في منتصف القرن العاشر، بالإحبراطورية الرومانية المقدسة. وهو الاسم الرسمي لإمبراطورية أوتو الكبير Doo tha great بنا أم تكن لارومانية ولا إلمبراطورية، حتى كان دانتي يعتقد أن الإمبراطورية هي أداة الحكم التي أوجدها الله على الأرض. ولهذا أيضا كانوا يطلقون على البلاد للسيحية اسم العالم المسيحي Christendom وهي تسمية ترمز إلى وحدة المسيحيين سياسيا وروحيا.

على أن الإمبراطورية الرومانية المقسة تدهور نفوذها نتيجة لصراعها الطويل مع البابوية في العصور الوسطى المتأخرة، كما أخذت فكرة الإمبراطورية تتلاشى في أذهان الناس في هذه العصور المتأخرة. ولم تلبث أن أخذت تظهر الدولة القومية الحديثة، أي الدولة التي تقوم على أساس قومي لا الإمبراطورية، وذلك لانهيار نظام الإقطاع، وظهور الطبقة البورجوازية الحديثة.

ويعتبر القرن السادس عشر قرن ظهور الدول القومية الحديثة. فقد ظهرت إنجلترا كدولة قومية بعد حروب أهلية استمرت ثلاثين عاما من ١٤٥٥ إلى ١٤٥٥م، وعرفت باسم حروب الوردتين (كانت الوردة البيضاء ترمز إلى بيت يورك York والوردة الحمراء ترمز إلى بيت يورك York والوردة الحمراء ترمز إلى بيت لانكستر Lancaster. وقد انتهت بتأسيس هنرى تيودور Todor بيت لانكستر ١٤٨٥٠ ما ملكية تيودور القومية المركزية، وبذلك السابع (١٤٨٥ ما ١٤٥٠م) ملكية تيودور القومية المركزية، وبذلك أصبحت إنجلترا ذات حكومة مركزية قوية في بداية القرن السادس

كذلك ظهرت فرنسا كدولة قومية في أواثل العصر الحديث، بعد صراع طويل خاضته أسرة كابيه Caper ضد أمراء الاقطاع، وبعد حريب المائة سنة مع إنجلترا (١٣٣٧ – ١٤٥٧م)، التي حاولت فيها أسرة فالوا Valois منذ عام ١٣٨٧م استرداد الأراضي الفرنسية التي انتقلت إلى إنجلترا بطريق الوراثة والزواج في القرن الثاني عشر، ثم انتهاء هذه الحريب في عام ١٤٥٧م باسترداد هذه الممتلكات فيما عدا كاليه، وفي القترة من ١٩٤١م الى ١٩٥٠م ضم ملوك فرنسا (لويس الحادي عشر وشارل الثامن ولويس الثاني عشر) دوقية برجاندي Brittany وبوقية بريتاني Brittany ثم أورليانز

وقد ظهرت أسبانيا كدولة قومية موحدة عندما اتحدت أراجونة مع تشتالة Zastile عند زواج ايزابيلا Isabella صاحبة قشتالة من فرديناند ملك اراجونة في سنة ١٤٦٩م، فكان هذا الزواج هو الاساس الذي قامت عليه وحدة أسبانيا، وعندما سقطت غرناطة، آخر معاقل المسلمين، في يد الملوك الكاثوليك في سنة ١٤٩٢م، تم توجيد أسبانيا على أساس الملكية المطلقة ذات الحكومة المركزية.

أما البرتغال، فقد كانت في بداية الأمر إمارة خاضعة لقشتالة، ولكتها نبذت سيادة قشتالة وأصبحت مملكة مستقلة في عام ١١٤٣م على يد ألفونسس الأول من أسسرة برجندى. وفي سنة ١٣٨٥م أسس يوحنا الأول أسرة أفيز Avis. وفي عهده بدأ سياسة التوسم الاستعماري التي انتهت بتكوين إمبراطورية كبرى.

اما الأراضى المنفضة، فقد ظهرت فى مظهر الدولة القومية عندما استطاعت مدينة انتوررب Antwerp سنة ١٤٩٤م أن تستأثر بمركز ممتاز كمقر للنشاط التجارى فى الشمال الغربي، وأصبحت تدريجيا بمثابة العاصمة لهذه البلاد ومقر تجارة الأراضى المنفضة بأجمعها، فأعطى وجودها الأراضى للنخفضة مظهر الدولة القومية.

أما سويسرا التي كانت من أملاك الإمبراطورية الرومانية المقدسة، فقد اتخذت طريقها لتكون دولة قومية، عندما اتحدت المقاطعات الشمالية والمدن فيها ضد ادعاءات أسرة هاسبورج، وانتصر الاتحاد في موقعة مورجارتين Morgnen سنة ١٣١٥م، الأمر الذي شجع بقية القاطعات على الانضمام إلى الاتحاد. وعندما

انهزم النمساويون بعد ذلك في معركة سيمياخ في Sompach في سنة الاجتام، اعترفت النمسا باستقلال ثمانية من هذه المقاطعات وفي آخر القرن الخامس عشر، استطاع السويسريون أن يتحرروا من السيادة الإمبراطورية، وأصبحوا تولة مستقلة عن الإمبراطورية الرومانية المقسسة. وقد تم الاعتراف بهذا الاستقلال في صلح وستفائيا علامه المعتراف بهذا الاستقلال في صلح وستفائيا علامه المعتراف.

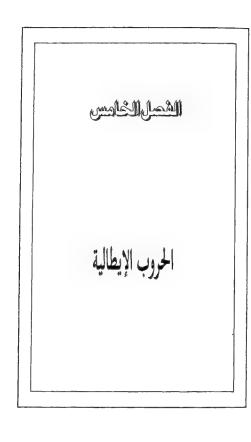
وقد كان بعد ظهور هذه الدول القومية أن أخذت تتطلع إلى التوسع خارج حدودها، إما داخل القارة الأوروبية وإما خارجها.

وفيما يتصل بداخل القارة، فقد ادنى تطلع هذه الدول القومية للتوسع إلى اصطدامها بعضها ببعض فى حروب طويلة فى مطلع القون السادس عشر استمرت أكثر من نصف قرن (١٤٩٤ – ١٤٩٤) هى التى تعرف باسم الصروب الإيطالية، لأن النزاع حول إيطاليا كان من إهم أسبابها. وفى هذه الصروب عرفت الدول الأوروبية تلك القاعدة الدبلوماسية الجديدة التى صارت تعرف باسم «توازن القوى» أو التوازن الدولى Balance of Power.

أما التوسع خارج القارة، فقد أدى بالدول القومية الحديثة إلى حركة الكشوف الجغرافية، سواء فى جنوب وشرق آسيا وحول أفريقيا من ناحية، أو فى الأمريكتين من ناحية أخرى. فبدأ من ثم التاريخ الحديث لهذه البلاد. وفي حركة الاكتشافات الجغرافية عرفت الدول القومية أمرين:
الأمر الأول هو تكوين الإمبراطوريات فيما وراء البحار. والأمر
الثاني هو تطبيق المبدأ التجارى Mercantalisn أو Mercantalisn.

وبالنسبة للأمر الأول، فقد تكونت أولى الإمبراطوريات الأوروبية على يد البرتفال، وكان مركزها جزر الهند الشرقية والهند.

اما فيما يتصل بالأمر الثانى، فقد قام هذا للبدا على أساس الثروة أساس القوة، وإن الذهب يستطيع أن يشترى أى شيء فهر المثياس السليم لثروة أى بلد من البلاد، ومن ثم يجب أن يكون هم الدولة تصدير أكثر مايمكن من سلعها، واستيراد أقل مايمكن من سلع البلاد الأضرى، والحصول على الفرق بين الاستيراد والتصدير بالذهب. كذلك يجب أن تحتكر الدولة تجارة المستعمرات وتحتكر سفنها نقل البضائع منها وإليها، حتى تظل في حالة اعتماد عليها، وفي الوقت نفسه لا ينبغي للمستعمرة أن تنتج أو تبيع ما تنتجه الدولة المستعمرة وقد ظل هذا المبدأ هديا لسياسة الدول القرية حتى أواخر القرن الثامن عشر.



الحسروب الإيطاليسة

وبالنسبة للحروب الإيطالية، فلم تكن حروبا بين إيطاليا والدول الأوروبية المجاورة، وإنما كانت إيطاليا نفسها هي ميدان الحروب بين الدول الأوروبية. فقد كانت الجزيرة الإيطالية في ذلك الحين منقسمة إلى دويلات وإمارات منقسمة على نفسها، أهمها: ميلان، والبندقية ومانتوا Mantus، وفيرارا Ferrar ، وفلورنسا -From محول احتلال البابا إقليم رومانيا Romagna. وكانت البندقية في للوقت نفسه تريد امتلاك دوقية ميلان، في حين أرادت البابوية امتلاك فلورنسا.

وقد أوجدت هذه النزاعات فراغا في شبه الجزيرة الإيطالية أغرى الدول الأوروبية للجاورة على ملئه، وكانت هناك دولتان تحركهما الأطماع إلى السيطرة على إيطاليا، هما فرنسا وأسبانيا، إذ كانت لكل منهما ادعاءات في وراثة عرش نابولي، في حين كانت أسبانيا وفرنسا تطمعان في امتلاك ميلان.

وقد ترك هذا النزاع بين فرنسنا وأسبانيا آثاره على الدول المجاورة، ذلك أن سيطرة إحدى الدولتين على إيطاليا كان يعطيها من القوة ما يهدد جيرانها، وكان على هذه الدول في هذه الحالة أن تتحصالف لموازنة قدوة هذه الدولة، وبذلك ظهرت تلك القاعدة الدبلومسية الجديدة التي صارت تعرف باسم «مبدأ توازن القوى» الدبلومسية الذي أصبح محركا للتاريخ الأوروبي.

رفى الوقت نفسه أدى انقسام وتصارع الدويلات الإيطالية إلى حالة تشبه لحد ما الحالة السائدة فى أوروبا، فنجد بعض هذه الدويلات تنضم إلى أسبانيا أو فرنسا ضد البعض الآخر، ثم لا تلبث أن تغير التحالف إذا ظهر خطر على مصالحها. وبذلك أصبح يطبق على شبه الجزيرة الإيطالية نفس المبدأ السياسى الذي كان يطبق في أوروبا، وهو «مبدأ توازن القوى».

وقد مرت الحروب الإيطالية بدورين : أولهما من ١٤٩٤ إلى ١٥٥٨م، والثاني: من ١٥١٥ إلى ١٥٥٩م.

وبالنسبة للدور الأول، فقد حاولت فيه فرنسا تحقيق ادعاءاتها فى وراثة عرش كل من مملكة نابولى ودوقية ميلان، فكان ذلك هو الذى أشعل الحروب الإيطالية. أما بالنسبة للدور الثاني، فقد دار الصراع فيه بين فرنسا تحت أسرة فالوا Valois وأسبانيا تحت أسرة هابسبرج Valois. وحول هذا النزاع بين أسرة الفالوا وأسرة الهابسبرج توزعت للدول الأوروبية الأخرى تحقيقا «لبدأ التوازن».

وقد اختتمت هذه الحروب وبمعاهدة كاتو _ كامبريسيس - Ca-- دوما - Cambrésis في سنة ١٥٥٩م، وهي أول تسوية دولية عامة شهدتها أوروبا في العصور الحديثة.

الدور الأول ١٤٩٤ ـ ١٥١٥م:

كانت نابولى هى التى أشعلت نار الحروب الإيطالية. وكان شارل أنجو المروب الإيطالية. وكان شارل أنجو المراب أخو لويس التاسع ملك فرنسا قد فتح مملكة نابولى وصقلية فى خلال القرن الثالث عشر. ولكن فى عام ١٩٨٢م قامت ثورة فى صقلية ضد الفرنسيين انتهت بضم الجزيرة إلى أملاك أسرة أراجون Aragon فى أسبانيا، ويقيت نابولى تحت حكم أسرة أنجو.

عل أنه في عام ١٤٣٥م اندثر بيت أنجو بموت جوانا الثانية، فانضمت نابولى إلى الفونس الخامس ملك صقلية وأراجون وسرينيا، وأصبحت نابولى وصقلية مرة ثانية تحت حكم بيت واحد.

على أن البلدين عادا مرة ثانية إلى الانفصال عندما مات القونس الخامس في عام ١٤٥٨م، فقد قسم ملكه بين أخيه وابنه، فلخذ أخوه (حنا الثاني) أرلجون وصقلية وسردينيا، وأخذ أينه (فرييناتد الأول) نابولي.

عند ذلك طالب يعض أمسراء بيت اتجسو بنابولى، ولكن قرنسسكو سفورزا Fracesco Stores صاحب ميلان وبعض أمراء إيطاليا عارضوا في ذلك خوقا من تعظ فرنسا وبسط نفوذها على بلاهم.

على أن عسف قرد يناتد وظلمه أدى بشعبه إلى الثورة عليه في عام ١٤٨٥م، وساعد هذه الثورة البابا الذى كان يدعى لنقسه السلطان على نابولى. وفي عام ١٤٩٧م نهب قريق من أهل نابولى إلى شارل الثامن ملك فرنسا طالباً منه المساعدة ويقدم له عرش نابولى. ولما كان بيت أنجو قد تنازل عن حقه للويس الحادى عشر ملك فرنسا في عام ١٤٨١م، وورثها عنه ابنه شارل الثامن، فقد رحب شارل الثامن بالاستيلاء على تابولى، حيث يتيح له ذلك فرصة لتكوين مملكة في الجنوب تكون مقدمة لحرب صليبية مع الاتراك، وفي الوقت نفسه نجدة حاكم ميلان لود وفيكو سفورزا Ludovico الذي اغتصب السلطة في ميلان من ابن أخيه جيان جاليازو. Gian Galeazzo

وعلى هذا النحو، عبر الجيش الغرنسى جبال الآلب بقيادة شارل الثامن في سبتمبر ١٤٩٤م، ولم يلق مقاومة في شمال إيطاليا لأن ميلان كانت حليفته، وبخل تورين، ثم توسكانيا، ووصل فلورنسا، وتوغل في بيزا، فاضطر حاكم فلورنسا إلى عقد صلح مع شارل الثامن تنازل له فيه عن بعض مدن فلورنسا، الأمر الذي إثار عليه الشعب، وإضطره إلى الفرار من البلاد.

على أن شارل الثامن بخل فلورنسا بون مقاومة، وفرض شروطا جديدة وضعت فلورنسا تحت النفوذ الفرنسى. ثم وصل إلى روما، وعقد مع البابا إسكندر السادس معاهدة نزل فيها الأخير عن بعض المدن. ثم زحف على نابولى، فتنازل ملك نابولى الفونس الثانى عن العرش لابنه فرد يناند الثانى، ولكن هذا عجز عن المقاومة، فنخل شارل الثامن نابولى وتوج ملكا عليها.

على أن هذا النصر السريع أزعج لوبونيكو سفورزا حاكم ميلان، خصوصا عندما أخذ دوق أورليان، قائد الجيش الفرنسى على حدود لمباردي Lombardy يستعد لغزو ميلان التى ادعى ملكيتها. وفي الوقت نفسه خشيت البندقية من سيطرة الفرنسيين على إيطاليا.

أما خارج إيطاليا فقد خشى الإمبراطور مكسمليان Maximilian، إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقسمة، والملك فرد يناند الكاثوليكي ملك أراجونه (في أسبانيا) وصقلية، أن يختل توازن القوى بسبب النصر الفرنسي، وكان لفرد يناند هو الآخر ادعاءات في وراثة عرش نابولي.

لذلك تكون حلف مضاد الفرنسا في مأرس ١٤٩٠م، عرف باسم «حلف البندقية»، تكون من البندقية، وميلان، والبابا إسكندر السادس، والإمبراطور مكسميليان، وفرديناند، هدف موازنة قوة فرنسا، وذريعته الدفاع عن أملاكهم.

وقد كان هذا الحلف هو أول مظهر لذلك المددأ السداسي الشهير الذي ظهر في أوروبا، وهو «مبدأ التوازن الدولي»، وفحواه ألا يسمح بحدوث تغيير كبير في قوى الدول الكبرى، فإذا قويت دولة على نحو يهدد الدول الأخرى بالخطر، وجب اتحادها جميعا لدفع هذا الخطر.

وعندما علم شارل الثامن بتكوين هذا الحلف، خشى أن يقطع عليه خط الرجعة، فقرر إخلاء نابولى، وغادر عاصمتها «فورنوفو» Fomovo في 7 يولية ١٤٩٥م. وفي طريق عودته مر بروما، ثم على بيزا تحت سيادتها منذ عام ١٤٠٦م. وعقد مع لودوفيكو صلحا ترك بيزا تحت سيادتها منذ عام ١٤٠٦م. وعقد مع لودوفيكو صلحا ترك له بمقتضاه ميلان، في مقابل تعهد هذا بإعطاء الفرنسيين حق المرور، ومساعدتهم إذا قرروا مهاجمة نابولى. على أنه بعد ترك شارل الثامن نابولى قامت ثورة فيها، وانتهت برجوع الاسرة المالكة السابقة إلى العرش، وتسليم الحامية الفرنسية فيها.

ويعد ثلاث سنوات أخرى، أى فى عام ١٤٩٨م، مات شارل الثانى فى فرنسا، وخلفه دوق دورليان تحت اسم لويس الثانى عشر Louis XII، وكانت توليته حدثًا مهما فى تاريخ إيطاليا، فلم يكن كسلفه يدعى فقط ملكية نابولى، بل كان يدعى ملكية ميلان أيضا. ومن ثم أخذ فى الإعداد لحرب جديدة.

فى دئك الحين كانت الظروف السياسية فى إيطاليا تشجع على الغزو، فقد انحل حلف البندقية، ورجعت الخلافات القديمة فى إيطاليا إلى ما كانت عليه، وإنحازت البندقية إلى فرنسا بسبب المماعها فى ميلان.

وعلى ذلك ففى أغسطس ١٤٩٩م عبرت القوات الفرنسية جبال الآلب مرة أخرى، ونزلت فى سهول لمباردى دون أن تلقى مقاومة، ومرت فى بلاد بيد مونت بتصريح من دوق سافوا. وانضم إلى الفرنسيين خمسة آلاف من السويسريين أرسلتهم المقاطعات السويسرية التى تحالفت مع لويس الثانى عشر. ولم يلق المهاجمون إلا مقاومة بسيطة. وفى الوقت نفسه كانت قوات البندقية تزحف من الشرق على ميلان، ففر لودوفيكو إلى الإمبراطور مكسميليان، وسلم الأهالى مدينة ميلان للفرنسيين. وفي مدى شهر استولى الفرنسيون والبنادقة على أراضى ميلان كلها بدون استثناء.

على أن لودوفيكو لم يلبث أن عاد إلى ميلان بجيش كبير لتخليص بلاده، وأرغم الفرنسيين على إخلاء ميلان العاصمة، والتخلى عن فتوحاتهم بسرعة تفاديا للاشتباك، على أنهم عادوا فتمكنوا من أسر لودوفيكو، واحتلوا العاصمة من جديد، وبذلك استتب لهم الأمر في ميلان.

وقد كان ذلك ما شجع لويس الثانى عشر على إعادة فتح نابولى، فعقد مع فرييناند الكاثوليكي معاهدة غرناطة، في نوفمبر ٠- ١٥٥م، التى اتفقا فيها على إرسال حملات مشتركة، واقتسام نابولى. وقد تنرع فى ذلك بتحالف ملك نابولى فريدريك مع الاتراك العثمانيين. وبناء على هذه المعاهدة زُحف الفرنسيون على نابولى من الشسمال، فى حين زحف الأسبان من الجنوب، فسقطت العامدمة نابولى فى أيدى الفرنسيين من غير قتال فى يوليو ١٥٠٥م، ووقع ملكها أسيرا، وأرسل إلى فرنسا، وبقى بها اسيرا حتى مات فى سنة ٢٠٥٢م.

على أن الخلاف على تقسيم نابولى لم يلبث أن دفع بالطيفين الفرنسيون الفرنسي والاسباني إلى الحرب. وفي هذه الحرب منى الفرنسيون بالهزيمة، واستولى الأسبان على العاصمة نابولى في ماير ٢٠٠١م، وسلمت آخر معاقل الفرنسيين في جايتا Gaeta في يناير ٢٠٠٤م، واضطر الفرنسيون في مارس ٢٠٠٤م إلى الاعتراف بامتلاك الاسبان لتابولى، وأصبحوا لا يملكون في إيطاليا سوى ميلان.

على أن الظروف السياسية لم تلبث أن اضطرت الفرنسيين إلى التخلى عن ميلان أيضا. ففى ذلك الحين اعتلى البابا يوليوس الثانى على البابوية خلفا للبابا إسكندر السادس فى عام ١٩٠٣م، وكان يطمع فى استرداد أملاك الكنيسة، وبسط نفوذ البابوية على إيطاليا، كما كان فى الوقت نفسه يخشى من امتداد نفوذ البندقية إلى أملاكه، فعمل على تكوين حلف ضد البندقية فى كمبراى سمى وديسمبر ١٩٠٨م. وقد تكون هذا الحلف من

كل من النيابا، وفرديناند الكاثوليكي، والإمبراطور مكسمليان، واويس الثاني عشر، وبعض الولايات الإيطالية: فرارا، واوريينو، ومانترا، في حين بقيت ظورنسا على الحياد.

وقد تمكن الجيش الفرنسى من إلحاق الهزيمة بالبنائقة في معركة وأجناديلكو Agmadell في أبريل ١٠٠١م، وكادت البنكقية تشرف على الهلاك حتى قكرت في الاستنجاد بالدولة العشانية.

على أنه في تلك اللحظة انفضت المحالفة ضد البندقية، فقد رأى البابا أنه حصل على المدن التي يريدها، في إقليم رومانيا، وهي: رافنا، وريميني Rimini وفاينزا Feenza ولم يعد بالتالي مبرر الاستمرار الحرب ضد البندقية، وفي الوقت نفسه اعتبر وجود البندقية ضرورة لدفع خطر الاتراك على المسيحية وعن إيطاليا وعن أوريا، فعقد الصلح مع البندقية في أبريل ١٥١٠م.

على أن كلا من الإمبراطور مكسمليان ولويس الثانى عشر أصرا على مواصلة الحرب، فأعلن البابا عزمه على طرد البرابرة من إيطاليا، واستطاع أن يضمن حياد فرد يناند الكاثوليكي مقابل الاعتراف له بنابولى وصقلية. ولكن الفرنسيين تمكنوا من الاستيلاء على بولونيا، وإضطروا البابا إلى التقهقر، وقرروا خلع البابا، فدعوا مجلسا من الكرادلة Cardinals للجتماع في بيزا حيث قرر عزل البابا يوليوس الثاني من البابوية.

على أن هذا العمل بدلا من أن يضعف البابا، فإنه أدى إلى تقويته، فتمكن من عقد حلف جديد ضد فرنسا عرف باسم «الحلف المقدس Holly League (۱۹۱۸ م، تكون من البابا، وفرديناند الكاثوليكي ملك اسبانيا، وجمهورية البندقية، وانضم إلى الحلف ملك إنجلترا هنري الثامن، وكان غرضه الظاهري القضاء على المحركة الانفصالية التي أوجدها مجلس الكرادلة في بيزا، ولكن غرضه الحقيقي هو استرداد المدن التي كان البابا يطمع في امتلاكها، وهي بولونيا وفرارا وغيرها، واستيلاء فرديناند الكاثوليكي ملك أسبانيا على مملكة نافار Navarre حتى تستكمل أسبانيا حدودها الطبيعية من الشمال.

وفى البداية تمكن الفرنسيون من الانتصار على قوات الحلف المقدس فى ثلاث معارك، ولكن الإمبراطور مكسمليان انضم إلى الحلف قبل المعركة الثالثة، وانفصل علناً عن فرنسا، كما انضم السويسريون إلى الحلف المقدس، وزحف الجيش السويسري فى عام ١٩٥٧م على ميلان، وأجبر الجيش الفرنسي على الانسحاب من العاصمة، وتبعه حاكم ميلان، وعاد الجيش الفرنسي إلى فرنسا بعد أن ضاعت منه فتوحاته، وأعيدت بولونيا إلى البابا، كما أعيدت أسرة مديتشي الموانن إلى الب الروفيكي، واستولى الأسبان على نافار Navare في سنة١٩٥٧م.

على أنه في أوائل عام ١٩١٣م انحل الحلف المقدس. فقد اتحهت البندقية من جديد إلى فرنسا، خوفا من طمع الإمبراطور مكسمليان في بعض أملاكها، وكوبت مع فرنسا حلفاً. فتكون حلف فى المقابل ضد فرنسا من مكسمليان وهنرى الثامن ملك إنجلترا والبابا ليو العاشر الذى خلف الباب يوليوس الثانى، وفربناند ملك إسبانيا.

وحاولت فرنسا من جديد فتح ميلان بمساعدة البندقية، وإكنها هزمت على يد السويسريين الذين اعتبروا ميلان في حمايتهم. كما غزا هنرى الثامن ملك إنجلترا فرنسا وانتصر على الفرنسيين، وغزا السويسريون فرنسا، وأحدق الخطر بفرنسا وأشرفت على السقوط

على أن هذه النتيجة ذاتها التى حققها الحلفاء، لم تلبث أن الدت إلى وقوع النزاع بينهم. ذلك أن سقوط فرنسا كان من شأنه لفتالال التوازن الدولى اختلالا شديدا، فلم يكن من مصلحة فرييناند، كما رأى البابا أن مصلحة أسرة مدينشى تكمن في إيجاد التوازن بين أسبانيا وفرنسا في إيطاليا، وكان يطمع في مساعدة فرنسا في إقامة أخيه في الحكم في نابولى، ومن ثم عقد صلحا مع فرنسا، وعفا عن الكرادلة الفرنسيين الذين اشتركوا في «مجلس بيزا» الذي عزل البابا السابق. كما عقد مكسمليان معاهدة أخرى مع لويس الثاني عشر، وتبعه هنرى الثامن في أغسطس

وفى أول يناير ١٥١٥م توفى لويس الثانى عشر فى فرنسا، منتهى بوفاته الدور الأول من الحروب الإيطالية. وفي هذا الدور - كما رأينا - فشلت فرنسا في بسط نفوذها في إيطاليا، وخرجت هي نفسها منها، ونالت أسبانيا بفضل دهاء فرديناند الكاثوليكي مواقع ثابتة في شببه الجزيرة في نابولي، كما اقتسمت مع السويسريين ميلان، واستولت على ناقار، أما البابوية فقد امتلكت رومانيا، كما ظفرت بالسيطرة على فلورنسا بعد أن عادت إلى الحكم في فلورنسا أسرة مديتشي، وهي أسرة البابا ليو العاشر نفسه، ففقدت فرنسا بذلك إمارة فلورنسا.

الدور الثاني من الحروب الإيطالية:

من هذا الدون بخمس مراحل :

١ ـ من ١٥١٥ إلى ١٥١٩م.

٢ _ من ١٥١٩ إلى ١٥٢٩م.

٣ ـ من ١٥٢٩ إلى ١٥٤٧م.

٤ _ من ١٥٤٧ إلى ١٥٥٢م.

٥ _ من ١٥٥٧ إلى ١٥٥٩م.

وكان بطل الأدوار الثلاثة الأولى هو فرانسوا الأول Francis I ملك فرنسا الذي كان من أسرة قالوا ـ أورليان أى الفرع الأصغر من أسرة قالوا.

١ ـ المرحلة الأولى من ١٥١٥ ـ ١٥١٩م

فقد رأى فرانسوا الأول بعد توليه الحكم ضرورة إزالة العار الذى لحق بفرنسا من جراء هزيمتها عند محاولتها استعادة ميلان، هاخذ يمهد الطريق لذلك عن طريق التحالف مع الدول المعنية، وعقد بالفعل حلفاً مع كل من هنرى الثامن ملك انجلترا، ومع البندقية، ومع شارل حاكم الأراضى المنخفضة (شارل الخامس فيما بعد).

وقد ترتب على ذلك أن تكون حلف مضاد تكون من البابا، والإمبراطور مكسمليان، وفرديناند ملك أسبانيا، وفلورنسا، ودوق ميلان، والسويسريين.

وفى اغسطس عبر فرانسوا الأول جبال الآلب مرة آخرى، وانتصد على اعدائه فى موقعة مارينيانو Marignano بالقرب من ميلان، واستولى على ميلان نفسها فى اكتوبر ١٥١٥م، وأرسل دوق ميلان أسيرا إلى فرنسا.

وقد كان بفضل هذا النصر أن تحققت النتائج المهمة الآتية :

١ - خرج السويسريون من التحالف بعد أن أعجبوا بشجاعة فرانسوا الأول، وعقدوا معه معاهدتين في عامى ١٥١٥ و ١٩٥٦م، تعهدوا فيهما بعدم الانضمام إلى أعداء فرنسا في المستقبل (وقد دامت هذه الصداقة بين فرنسا وسويسرا حتى قيام الثورة الفرنسية).

- ٢ عقد البابا ليو العاشر مع فرانسوا الأول إتفاقا Concordat في بولونيا AYO1A في العسلس AYO1A لتنظيم العلاقات بين كنيسة روما والكنيسة في فرنسا، تضمن أن تنفع فرنسا الأموال الكنسية التي امتنعت عن دفعها قرابة القرن، في مقابل حق ملك فرنسا في تعيين رجال الدين في فرنسا في جميع الوظائف الكنسية. ويذلك استكملت فرنسا استقلالها القومي بالمصول على استقلالها الديني، وخرجت من تحت هيمنة الكنيسة التي كانت طابع العصور الوسطى.
- ٣ عقد فرانسوا الأول مع الإمبراطور مكسمليان ومع البندقية معاهدات كفلت لفرانسوا الأول الاحتفاظ بميلان وجنوة (في أغسطس ١٥١٦) فصارت له السيطرة التامة في لومباردي.
- ٤ ـ عندما مات في يناير ١٥١٦م فرديناند ملك أسبانيا وأصبح حفيده شارل حاكما على أسبانيا ونابولي وصقلية والمستعمرات الأسبانية في الدنيا الجديدة، عقد معه فرانسوا الأول معاهدة «نوين Noyon» في أغسطس ١٥١٦م، وفيها اعترف باستيلاء فرانسوا على ميلان، وتنازل فيه فرانسوا عن ادعاءاته في عرش نابولي ـ وينلك اقتسمت كل من فرنسا وأسبانيا الغنائم في ايطاليا، فحصلت فرنسا على ميلان، وحصلت أسبانيا على نابولي.

٢ ــ المرحلة الثانية ١٥١٩ ــ ١٥٢٩م

هذه هى المرحلة الأولى من الدور الثسانى من الحسروب الإيطالية، أما المرحلة الثانية فقد تميزت بخروج الصراع من دائرته الضيقة فى إيطاليا، وتحوله إلى صراع بين أسرتى هابسبورج الألمانية وأسرة قالوا الفرنسية من أجل الزعامة فى أورويا. وقد بدأ بعد وفاة الإمبراطور مكسمليان فى يناير ١٩١٩م.

فنظرا لأن الإمبراطورية كانت انتخابية وليست وراثية، فقد رشح نفسه كل من فرانسوا الأول وهنرى الثامن ملك إنجلترا، كما رشح نفسه ايضا شارل ملك أسبانيا وحفيد الإسبراطور مكسميليان من زوجته مارى صاحبة ببرجاندى، وهو من أسرة هابسبرج Habsburg الألانية. وقد ورث من أملاك أسرة هابسبرج النمسا، فضلا عما ورثه من قبل عن جده فرديناند الكاثوليكي من ملك يتمثل في أسبانيا وأملاكها في العالم الجديد وفي نابولي التي تهدد أملاك ونفوذ فرنسا في إيطاليا الشمائية.

على أن الشعب الألماني رفض أن يختار امبراطوراً أجنبيا من غير الألمان، ولم يملك «الدايت Dict» وهو مجلس الإمبراطورية، إلا أن يمتثل لرغبات الشعب الألماني، فانتخب شارل إمبراطورا، لأنه من أصل ألماني ومن اسرة هابسبورج، وكذا خوفا من انتخاب فرانسوا الأول فيبسط سيطرة فرنسا على ألمانيا. وقد عرف شارل منذلك الحين باسم شارل الخامس.

على أن هذا الاختيار في حد ذاته أخل بالتوازن الدولي، لأن شارل الخامس أصبح يجمع في شخصه أملاك أسرة هابسبورج فضلا عن أسبانيا، ويذلك أصبح أمن فرنسا في خطر لأن أملاك الإمبراطور الجديد تشمل كلاً من برجندي بإقليميها: الأراضي المنخفضة النينرلاندية Netherlands وفرانش كومتيه Franch Comté وهذا على حدود فرنسا الشمالية والشرقية.

وفى الوقت نفسه فإن امتلاك الإمبراطور شارل الخامس هذه الأملاك الواسعة، التى تقسمها فرنسابموقعها، جعله يفكر فى ريط هذه الأملاك فى الأراضى المنخفضة وفرانش كومتيه من ناحية، وأسبانيا من ناحية أخرى، على حساب فرنسا، وذلك بتقسيم فرنسا على نحو يضمن انحلالها فلا تستطيع مقاومة سياسته.

ومن ثم فقد عمد شارل الخامس في تنفيذ خطته إلى استمالة خصوم فرنسا، فتحالف مع هنري الثامن ملك إنجلترا على أن ينال هنري الثامن بيكاريا Picardy ونورماندي في شمال فرنسا، ليطمئن شارل الخامس على حدود أملاكه في الأراضي المنخفضة. ثم عقد مع دوق دي بوريون Bourbon، أحد نبلاء فرنسا الضارجين على فرانسوا الأول، اتفاقا ينضم فيه هذا إلى جانب شارل الخامس في الحرب ضد فرانسوا الأول، في مقابل حصوله على مملكة مستقلة في فرنسا الجنوبية والغربية تضم مقاطعتي دوفينيه Dauphine في وربوفانس Provence وذلك لكي يضمن حماية حدود ممتلكاته في

بیرجندی من جهة، ویربط – من جهة آخری – بین بیرجندی واسبانیا عن طریق مملکة تدین بالفضل له فی تأسیسها . کذلك تحالف شارل الخامس مع البابا .

وبناء على ذلك بدأت الصرب بين شارل الخامس وفرانسوا الأول. فقد الأول في ربيع عام ١٩٥١م، وكانت كارثة على فرانسوا الأول. فقد انتصرت قوات الإمبراطور في إيطاليا، واضطر فرانسوا الأول إلى إخلاء دوقية ميلان، ما عدا قلعتها، ولوفارا Lovara كما طرد من جنوة.

وفى عام ١٩٩٢م عقد شارل الخامس مع هنرى الثامن ملك إنجلترا معاهدة اتفقا فيها على الهجوم على فرنسا، وعلى التحالف مع كل من البابا والبندقية، فتكونت بالفعل فى أغسطس ١٩٣٢م محالفة دفاعية من كل من الإمبراطور شارل الخامس والبابا أدريان Adrian السادس، وإنجلترا وميلان وجنوة وفلورنسا.

ولواجهة ذلك رأى فرانسوا العودة إلى إيطاليا، فعبر جبال الألب من جديد، وبخل ميلان في عام ١٩٢٤م، ولكنه هزم في بافيا Pavia سنة ١٩٥٢م، ووقع في الأسر، وأخذ أسيرا إلى أسبانيا حيث أرغم على توقيع «معاهدة مدريد» في يناير ١٩٧٦م، وبمقتضاها تنازل عن دوقية بيرجندي – وهي غير كومتيه بيرجندي أو فرائش كومتيه وعن ادعاءاته في ميلان وفي نابولي وفي الفلاندرز Flanders وارتوا. وتعهد بعدم مساعدة نافار، وأعطى ولدين من أولاده رهينة،

وتعهد بأن يتروج من شقيقة شارل الأرملة ملكة البرتفال. وبنلك أطلق سراحه، وعاد إلى فرنسا في مارس ١٩٢٦م.

على أن هذه الهزيمة البالغة التى لحقت بفرنسا، أخلت بالتوازن الدولى فى أوروبا من جديد، والقت الخوف فى قلب الدول من زيادة نفوذ أسرة الهابسبرج فى أوروبا. فتألف «حلف كونياك المقدس» Gognac فى مايو ٢٦٠ أم لإعادة التوازن إلى أوروبا، من كل من البابا كليمنت السابع، وفرانسوا الأول، وسفورزا (من الاسرة الحاكمة السابقة فى ميلان) والبندقية، وفلورنسا، وانجلترا. وكان غرض هذا الحلف الظاهرى تأييد سفورزا فى امتلاكه ميلان،

وبذلك تعرض شارل الخامس لحلف عظيم قام ضده فى وقت كان جيش شارل فى حالة تمرد بسبب تأخر المرتبات وقلة المؤن. كما كان معرضا لانقضاض الإيطاليين عليه فى إيطاليا، وكان السلطان سليمان القانونى على أبواب الانتصار فى المجر انتصارا حاسما يؤدى إلى استيلائه على معظم المجر، وكان فرانسوا الأول يفاوض سليمان القانونى عدى المسيحية، كما أعلنت البندقية أنها تفضل أن تكون تابعة للأتراك على أن تكون تابعة للإمبراطور شارل الخامس، وبهذا كان الموقف ضد شارل الخامس من جميع الوجوه.

على أنه من حسن حظ شارل أن الحلفاء لم يكونوا متحدين في الهدف العام، ففرانسوا الأول اتخذ الحلف سبيلا للحصول من الإمبراطور شارل الخامس على شروط أحسن من شروط معاهدة مدرد، كما أن الولايات الإيطالية نفسها كانت منقسمة.

وعندما بدأت الحرب ركزت قوات شارل الخامس على قلعة ميلان، فاضطر سفورزا إلى التسليم، وتقدمت قوات شارل الخامس إلى روما فدخلتها، وعندما تأخرت الرتبات ثار الجند وقاموا بنهب روما في مايو ٧٢٥م، فكان في ذلك انهيار النهضة الإيطائية انهيارا تاما، وحاصروا البابا في قلعة سان أنجلر.

على أن فرانسوا الأول غزا إيطاليا، واستولى على لومباردى، عدا مدينة ميلان، واتجه بالجيش الفرنسى جنوبا لتخليص البابا كليمنت السابع، ولكن البابا كان قد عقد الصلح مع شارل الخامس قبل وصول الفرنسيين، فقرر فرانسوا مواصلة السير إلى نابولى. ولكنه انهزم في النهاية، واضطر إلى عقد الصلح مع الإمبراطور في كامبرى Cambrai في أغسطس ١٩٧٩م، وتضمنت شروطه الآتى:

إعقاء فرانسوا من تنازله عن دوقية بيرجندى، واستعادة ولديه اللذين سلمهما إلى شارل كرهينة في «معاهدة مدريد» مقابل دفع فدية، وتنازل فرانسوا عن ادعاءاته في ميلان ونابولي وفي الفلاندرز وأرتوا.

وبذلك خرجت فرنسا من إيطاليا، وعادت السيطرة في شبه الجزيرة الإيطالية إلى الإمبراطور شارل الخامس. وبذلك يكون قد الخفق «حلف كوذيك» في الغرض الذي تألف لأجله.

٣ ـ المرحلة الثالثة ١٥٢٩ ـ ١٥٤٧م

تمدرت هذه المرحلة بتخلى شارل الخامس عن فكرة ربط ممتلكاته على حساب فرنسا، والعمل على المحافظة على مصالح أسرة الهابسبرج في كل من إيطاليا وألمانيا. ويرجع السبب في ذلك إلى انشغال الإمبراطور بالمشاكل التي ترتبت على حركة الإصلاح الديني في ألمانيا، وعلى توسع العثمانيين المطرد في حوض نهر الدانوب الذي كان يخترق أمالك الإمبراطورية، في عهد سليمان القانوني، الأمر الذي جعله يقدم اهتمامه بحركة الإصلاح الديني والمحافظة على أمالك أسرته في حوض الدانوب على المنافسة القديمة مع ملك فرنسا، وجعله يظهر بعد عام ١٩٢٩م في مظهر الإمبراطورية المباشرة قبل أي اعتبار

على أن فرانسوا الأول من الجانب الآخر كان ساخطا على صلح كامبرى الذى أخرجه من إيطاليا، فعمد إلى الاستفادة من مشاكل الإمبراطور في ألمانيا ومع العثمانيين، في استعادة دوقية ميلان. فتقرب من اللوثريين في ألمانيا، وعقد المعاهدات مع العثمانيين ضد الإمبراطور شارل الخامس.

وقد أدى ذلك الى اتساع نطاق الحروب الإيطالية في هذه الرحلة باشتراك العثمانيين. ففي نوفمبر ١٥٣٥م توفي فرنسسكو سفورزا دوق ميلان، وهو آخر سلالة هذه الأسرة، فتنازع على

وراثتها كل من شارل الخامس وفرانسوا الأول الذي طلبها لابنه. ونتج عن هذا النزاع أن عبر الجيش الفرنسى الآلب، واحتل تورين، فهجم جيش الإمبراطور على بروفانس، ولكنه اضطر إلى الارتداد.

وفي عام ١٥٣٧م غزا الفرنسيون أرتوا، وفي الوقت نفسه ارسل حليفهم السلطان سليمان القانوني قوة لمهاجمة نابولي، الأمر الذي أزعج أوروبا.

وقد ترتب على انهاك الصرب قوة كل من شارل الخامس فرانسوا الأول، أن اضطرا في يونيه ١٥٣٨م إلى عقد «هدنة نيس Nice» للدة عشر سنوات، وبها تأيد صلح كامبرى، وتخلى الطرفان عن حلفائهما، واحتفظ كل منهما بما في يده من الفتوح.

على أن هذه الهدنة لم تستمر أكثر من أربع سنوات، ففي عام ١٥٤١م قتل السفير الفرنسي حينما كان يعبر ميلان في طريقه إلى القسطنطينية، وفي السنة التالية ١٥٤٢م أعطى شارل الخامس دوقية ميلان إلى أبنه فيليب، فنشبت الحرب بين الفريقين في عام ١٥٤٢م. وفيها تصالف هنرى الشامن ملك إنجلترا مع شارل الخامس.

وقد انتصرت القوات الفرنسية في بيدمونت، ولكن قوات كل من شارل الخامس وهنرى الثامن تمكنت من إخضاع لوكسمبورج، كما توغلت قواتهما في فرنسا حتى هندت باريس. على أنه نظرا لعدم اطمئنان شارل الخامس لحليفه هنرى الثامن، ولرغبته في فصم التحالف بين فرانسوا والعثمانيين، عرض على فرانسوا الأول الصلح، وتم ذلك «بمعاهدة كرسبي» Crespy في سبتمبر ١٥٤٤م، وبمقتضاها تركت الفتوح التي حصل عليها الطرفان بعد «هدنة نيس»، وتنازل شارل عن ادعاءاته في برجندي، كما تنازل فرنسوا عن ادعاءاته في نابولي وعن سيادته على الفلاندرز وأرتوا، واتحد الطرفان في الدفاع عن المسيحية ضد العثمانيين، وإعادة السلم واله حدة للكنسة ضد البروتستانت.

على أنه في مارس ١٥٤٧م توفى فرانسوا الأول، وخلفه على العرش ابنه هنرى الثانى، وبذلك انتهت المرحلة الثالثة من الدور الثانى من الحروب الإيطالية، وبدأت المرحلة الرابعة.

٤ ـ المرحلة الرابعة ١٥٤٧ ـ ١٥٥٢م

تتميز هذه المرحلة من الحروب الإيطالية بارتباطها بالحركة اللوثرية في ألمانيا، كما أن النزاع على إيطاليا كان من أهم أسباب استئنافها.

وكانت قد جدَّت عوامل جديدة في تلك المرحلة، مرتبطة بصراعات أخرى في المانيا وإنجلترا واسكتلندا، جعلت لهذه المرحلة أهمية تاريخية خاصة.

فقد ارتبط هنرى الثاني بعد توليه العرش بأسرة جيز Guise الفرنسية، التي تنتسب إلى بيث أنجو صاحب الأملاك القديمة في إيطاليا وفي بيت المقدس. وكانت سياسة اسدة جيز استثناف الحرب مع الإمبراطور شارل الخامس صاحب النفرذ الواسع في إيطاليا. ولما كانت ماري لورين Mary of Guise، شقيقة دوق جيز والكارد ينال شارل، قد تزوجت من جيمس الخامس ملك اسكتلندا، واستأثرت بكل سلطة بعد وفاة زوجها نظرا لصغر سن ابنتها ماري ستيوارت، فقد اعتمدت على الروابط العائلية لتقوية المحالفة بين فرنسا واسكتلنده في اثناء الصراع.

وفى الوقت نفسه كانت حركة الإصلاح الدينى فى المانيا قد الوقعت ما بين الإمبراطور شارل الخامس والبابا بول الثالث. ففى سنة ١٩٤٨م أصدر الإمبراطور شارل الخامس «النظام المؤقت» In- لإنهاء النزاع الدينى فى المانيا، وقد تضمن بعض التساهل لارضاء البروتستنت، فاغضب نلك البابا.

وقد حدث ذلك فى الوقت الذى كان النفوذ الأسبائى يتولمد فى لمباردى، إذ ضمت أسبانيا كلا من بارما وبياكانزا Piscanza إلى دوقية ميلان، بعد أن اغتيل حاكمهما الذى كان ابنا غير شرعى للبابا نفسه فى سنة ١٤٥٧م. ومن أجل ذلك أخذ البابا يتفاوض مع هنرى الثانى ملك فرنسا لاستئناف القتال فى إيطاليا.

على أن هنرى الثانى كان فى ذلك الحين مشغولا بالحرب مع إنجلترا بسبب النزاع حول اسكتلندا. وقد بدأت هذه الحروب عندما امتنع البلاط الاسكتلندى الكاثوليكي الخاضع لمارى لورين الفرنسية الكاثوليكية عن تنفيذ خطوبة مارى ستيوارت إلى إدوارد السادس ملك إنجلترا الدولة البروتستنتية، فأرسل الإنجليز حملة على أسكتلندا هزمت الاسكتلنديين في «موقعة بيانكي Piankie» في ١٠ سبتمبر ١٠٥٧م.

وهنا احتمت اسكتلنده في فرنسا، وعقدت ماري لورين خطوبة ابنتها، التي انتقلت إلى فرنسا، على ولى عهد فرنسا وابن الملك هنري الثاني، في اغسطس ١٩٤٨م، فانذرت هذه الخطبة بانضمام التاج الاسكتلندي إلى التاج الفرنسي، ونشبت الحرب بين إنجلترا وفرنسا واستمرت حتى مارس ١٩٥٠م، وفيها خسر الإنجليز ثغر بواوني في فرنسا الشمالية في نظير حمىولهم على تعويض من فرنسا.

وقد شجع هذا النصر هنرى الثانى على القيام بعمل حاسم ضد شارل الخامس، ولكن فى ميدان جديد غير إيطاليا، وذلك فى جهة نهر الموزيل Moselle، أهد فروع الراين، وفى حدود الإمبراطورية الألمانية.

وكانت خطة هنرى الثانى الاستفادة من ثورات اللوثريين ضد الإمبراطور، وضم الأمراء الألمان الذين كانوا يخشون من ازدياد نفوذ أسرة هابسبرج بعد انتصار الإمبراطور على البروتستنت فى معركة موهلبرج Mahlberg فى أبريل ١٥٤٧م، فتم عقد محالفة بين هنرى الثانى والأمراء الألمان فى شامبورد Chombord فى يناير

١٥٥٢م، ثم وقع موريس ناخب سكسونيا المعاهدة مع فرنسا في فرايادوالد Friadwald في ١٤ فبراير ١٥٥٢م.

وقد كان لهذا الاتفاق أهمية تارخية كبرى للسببين الآتيين:

أولا: أنه كان أول اختيار حقيقى لسياسة ترازن القوى في أورويا، التي كان من نتيجتها في المائة سنة التالية إنقاذ فرنسا من خطر اسرة هابسبرج، وتحطيم قوة هذه الأسرة.

ثانيا: أن الاتفاق أباح لملك فرنسا الاستيلاء على المدن، التى كانت من أملاك الأمبراطور الدائمة على الرغم من أنها لم تكن تتكلم الألمانية، وهي: كمبراي، وتول Toul، وميتنز Metz وفردان Verdun، فكانت هذه المادة بمثابة العهد الذي أعلن حق فرنسا الطبيعي في امتلاك كل إقليم اللورين الفرنسي الذي تقع في أرضه هذه الملن.

في نلك الحين كان الصراع بين هنرى الثانى والإمبراطور في الطاليا قد تجدد في عام ١٥٥١م حول مسالة بارما Parmas عندما ساند هنرى أحد الأمراء على تولى الحكم فيها، وساند الإمبراطور أميراً أخر. ولكن الصراع انتهى بعقد هدنة بين الطرفين في العام التالى لقيام الصراع، أي في عام ١٥٥٢م.

فلما وقع الاتفاق التاريخي بين هنري الثاني والأمراء البروتستنت في دشامبورد، في يناير ١٥٥١م ووقع موريس ناخب سكسونيا المعاهدة نهائياً في «فرايد والد» في ١٤ فبراير ١٥٥٨م، سارع هنرى الثانى إلى تنفيذ هذا الاتفاق، فاستولى على تول وميتز وفردان، واستولى موريس ناخب سكسونيا على أوجزبيرج، وأخذ يطارد الإمبراطور في التيرول، فالتجا شارل الخامس إلى أخيه فرديناند الذي كان يحكم المانيا، وتمكن فرديناند من التوسط بين شارل والأمراء الألمان في عقد «صلح باساو Passau. وفي الوقت نفسه عمد شارل الخامس إلى توطيد علاقته بإنجلترا عن طريق تزويج ابنه فيليب من ملكة انجلترا مارتي تيودور Mary Tudor.

٥ - المرحلة الخامسة ١٥٥٧ - ١٥٥٩م:

بعقد دصلح باساو» بين شارل الضامس والأمراء الألمان، تكون الحرب قد انتهت بالنسبة لهم، ولكنها لم تنته بالنسبة لفرنسا، إذ لم يدخل هنرى الثانى طرفاً فى الصلح. وعلى نلك استمرت الحرب بين الطرفين، ولكنها لم تكن فى صالح شارل الخامس، فاضطر إلى عقد الهدنة مع هنرى الثانى فى «فوسيل» Vaucelles فى فبراير ١٥٥٦م لمدة خمس سنوات. وقد تركت هذه الهدنة فى يد الفرنسيين جميع فتوحاتهم من ميتز إلى كورسيكا.

وقد أصابت هذه الهزائم شارل الضامس بالمرض، وصار يطلب العزلة الدينية، فتنازل في يناير ١٥٥٦م عن أسبانيا لابنه فيليب، فأصبح ملكاً عليها باسم فيليب الثاني. وكان قد استولى من قبل على ميلان ونابولى وعلى الأراضى المنخفضة. كذلك تنازل شارل الخامس الخيه عن تاج الإمبراطورية، واعتزل العالم ليعيش في يوست Yuste يأسبانيا.

ولم تلبث الحرب أن تجددت بين فرنسا وأسبانيا بسبب البابا بول الرابع الذى اعتلى عرش البابوية في مايو ١٥٥٥م، وكان يكره الأسبان ويريد طردهم من نابولى والقضاء على نفوذهم في إيطاليا.

فقد عقد معاهدة مع هنرى الثانى تقضى بانتزاع نابولى من
يد فيليب ومنحها لأحد أبناء هنرى الثانى، فيما عدا الجزء الشمالى
الذى يعطى للبابا. ولمواجهة هذه المعاهدة قام حاكم نابولى من قبل
فيليب بغزو أسلاك البابا حتى اضطر هذا إلى طلب الهدنة في
ديسمبر ٢٥٥١م، كما طلب من هنرى الثانى ملك فرنسا النجدة،
قارسل إليه جيشاً بقيادة فرانسوا دوق جيز في آخر ديسمبر ١٥٥٨م.

على أن فيليب الثانى، الذى كان يعتبر نفسه حامياً للكاثوليكية، لم يشأ القضاء على البابا زعيم الكاثوليكية، فأمر حاكم نابولى بإبرام الصلح. ولكن بينما كانت المفاوضات تدور مع البابا، وصل الجيش الفرنسي إلى الأملاك البابوية، واضطر حاكم نابولى إلى التقهقر جنوباً، فغزا الفرنسيون نابولى.

فى ذلك الحين زار فيليب الثانى ملك استبانيا، إنجلترا ليستميل زوجته مارى تيودور Mary Tudor للدخول فى الحرب إلى جانبه، ونجحت الزيارة، فأعلنت إنجلترا الحرب على فرنسا في يوتية ١٥٩٧م، وحاصرت جيوش فيليب الفرنسيين في مدينة سان كانتان San Quentin. وعندما حاولت النجدات الفرنسية تخليصهم، هزمهم الأسبان هزيمة بالفة بالقرب من سان كانتان في ١٠ أغسطس ١٠٥٧م، ففقدت فرنسا جيشها الوحيد في الشمال، وانفتح الطريق أمام فيليب إلى باريس.

على أنه بدلا من أن يواصل فسيليب الزحف على باريس، الرتحف على باريس، الرتكب في ذلك الحين خطأ قائدا عندما اكتفى بتشديد الحصار على سان كانتان حتى سقطت في ٢٧ أغسطس، فأتاح للفرنسيين استقدام جيوشهم بإيطاليا بقيائة فرانسوا بوق جيز.

في ذلك الحين كان التذمر قد اشتد بين الجنود الألمان المرتزقة في جيش فيليب لتأخر مرتباتهم، حتى انضم فريق منهم المرتزقة في جيش فيليب لتأخر مرتباتهم، حتى انضم فريق منهم إلى صفوف الفرنسيين. كما أبدى الإنجليز الرغبة في العودة إلى الوطانهم. ولم يملك فيليب إزاء ذلك إلا احتلال بعض الحصون قليلة الأهمية، ورجع إلى بروكسل ليأمر بتسريح جيشه، فأضاع بذلك فرصة الانتقام من الهزائم التي نزلت بأبيه في أواخر أيام حياته.

أما الفرنسيون فقد جمعوا جيشاً كبيراً وبدوا في يناير مها الفرنسيون فقد جمعوا جيشاً كبيراً وبدوا في يناير مما محاصرة الإنجليز في كاليه، وهي آخر معاقلهم في أرض فرنسا، فسقطت في أيديهم بعد حصار ثمانية أيام فقط، بعد أن بقيت في أيديهم من أيام حروب المائة سنة.

على أن الفرنسيين لم يلبثوا أن هزمواهزيمة شنعاء على يد جيش فلمنكى من الأراضى المنخفضة تساعده من البحر مدفعية الجيش الإنجليزي، وذلك بالقرب من جرافيلين Gravelines في يوليو ١٩٥٨م، فبدأت بعد هذه الهزيمة مفاوضات الصلح بين الفرنسيين والأسبان التى انتهت بعقد الصلح في كاتو ـ كامبريسيس في ٢/٢ أبريل ١٩٥٩م، وكان مما سهل الاتفاق أن مارى تيودور توفيت في نوفمبر ١٩٥٨م، واعتلت اليزابيث عرش إنجلترا، ولم تعد بفيليب حاجة للتمسك بعودة كاليه إلى إنجلترا، وعندما وجدت اليزابيث أن أسبانيا لن تساعدها على استرجاع كاليه رضيت بيقائها في حوزة الفرنسيين لدة ثمانية أعوام.

وقد انتهت «بصلع كاتو. كامبريسيس» الحروب الإيطالية، وأكثر من ذلك أنه أصبح يمثل التصوية الدراية التي انتظمت على أساسها العلاقات الدولية في أوروبا في مدة ألمائة سنة التالية تقريباً ـ أي لغاية «معاهدة وستقاليا Westphalia» سنة ١٦٤٨م. وقد تقرر فيه ما بلي:

أولاً: بالنسبة للحدود الشمالية الشرقية الفرنسية، أعادت فسرنسما «مماريينبسورج» Marienburg ومتيسونفسيل» Thionville وودامفيللرز» Demvillers وهمونتميدي» Montmedy، واستبقى فيليب «هزدن» Hesden .

بالمسان كانتان، وهمام، وهمام، المسان كانتان، وهمام، وهمام، والوكاتيلية Terounanne والوكاتيلية Lecatelet والمسالية Bouillon والمين Beauvines والمين المقف الميجة عليه المتالية المتالية

ثانياً: بالنسبة لإيطاليا والحدود الجنوبية الشرقية الفرنسية، الخلى الفرنسيون «مونفيرات» Monferrate و«الميلانيز» Milanese إمكورسيكا، وسيافيوي، و«بريس» Presse بين فرعى الرون، وتقع جنوب «فرانش كرمتيه»، وبيدمونت. كما وافقت فرنسا على إعطاء «مونتاليينو» Montalieno إلى دوق توسكانيا، واستبقت لها ماركيزية ساوتري Saluzzo.

ثالثاً: بالنسبة للحدود الشرقية الفرنسية، استبقت فرنسا «تول» «وميتز»، وهفردان»، فبقيت هذه لفرنسا.

رابعاً: لم تشا فرنسا المطالبة بأى تعويض لحليفها ملك نافار، وتزوج/فيليب الثانى من اليزابيث ابنة هنرى الثانى ملك فرنسا، فى حين تزوج دوق سافوى من مارجريت أخت ملك فرنسا.

ولكن فى اثناء احتفالات الزواج قتل هنرى الثانى حينما كان يقوم بأعمال الفروسية فى ١٠ يوليو ١٥٥٩م.

وقد اعتبر الفرنسيون المعاصرون «صلح كاتو - كامبريسيس» محنة كبرى لما يأتي:

 ١ - تضمنت المعاهدة قبول السيطرة الأسبانية في إيطاليا، حيث بقيت أسبانيا محتفظة بنابولي وميلان، فلم تتخلص إيطاليا من النفوذ الأسياني قبل ثلاثة قرون.

 ٢ ـ أتاح إخلاء فرنسا سافوى الفرصة لقيام دولة حاجزة منها بين فرنسا وإيطاليا ضد المطامع الفرنسية. ٣ - أعيدت حدود الأراضى المنخفضة إلى ما كانت عليه بتعديل طفيف، ولم تنل فرنسا في مقابل ذلك سوى أماكن قليلة.

مع ذلك، فلم تحمل «معاهدة كاتو ــ كاميريسيس» لأسبانيا النصر كله، لأنها حملت في أصولها أسباب للتاعب التي واجهت أسبانيا في بقية للقرن ١٦ الميلادي حتى القرن الثامن عشر الميلادي خصوصاً، وذلك للأسباب الآتية:

١ ـ كان استيلاء فرنسا على كاليه، ثم احتفاظها بتول وميتز وفردان، مما أعطاها قواعد مهمة سمحت لها فى الفترة التالية من القرن السادس عشر إلى السابع عشر الميلاديين، بتوجيه جيوشها منها لتلحق الضرر بالنفوذ الأسباني فى الأراضى المنخفضة ذاتها.

٢ .. لم يكن تأكيد سلطان أسبانيا في الأراضى النخفضة في
 صالح أسبانيا، لأنه ألخلها في منازعات كثيرة خرجت منها
 منهركة القرى.

القصل الساوس الكشوف الجغرافية والموجة الاستعمارية الأولى من القرن ١٥ إلى القرن ١٨

الكشوف الجغرافية والموجة الإستعمارية الأولى من القرن 10 إلى القرن 1۸

أولاً: الملامح العامة للاستعمار في هذه المرحلة:

راينا كيف نشات الدول القومية الحديثة على انقاض المجتمع الإقطاعي، وكيف أسهمت الطبقة البورجوازية الجديدة في نشأة هذه الدول عن طريق مساندتها للملكية في صدراعها مع النبلاء الإقطاعيين، الأمر الذي ترتب عليه أن هذه الدول القومية الحديثة قد أصبح دولا مركزية موحدة تحكمها ملكيات مطلقة، حيث أصبح الملك هو الذي يشخص الأمة.

وبعد ظهرر هذه الدول الأوروبية الحديثة أخذت نتطاع، بدافع العزة القومية والتعصب القومى، إلى التوسع، إما خارج أوروبا، وهذا ما أنتج حركة الكشوف الجفرافية وما تلاها من الموجة الاستعمارية الأولى، وهى التى استمرت من القرن الخامس عشر إلى أواخر القرن الثامن عشر (الموجة الثانية بعد الانقلاب الصناعى فى القرن التاسع عشر)، وإما داخل أوروبا، وهذا أنتج الحروب الإيطالية والحروب التالية لها التى خاضتها الدول تحت اسباب مختلفة.

وسنعالج هنا التوسع الأوروبى خارج القارة الأوروبية قيما وراء البحار، وهو الذى أنتج ـ كما ذكرنا ـ حركة الكشوف الجغرافية والموجة الاستعمارية الأولى.

ويهمنا قبل أن نتتبع الزحف البورجوازى الاستعمارى الأوربي فيما يواء اللبحار أن نبرز أهم مالمحه وسماته العامة. وأولى هذه الملامح والسمات هي الفلسفة الاقتصادية التي تم هذا الزحف في ظلها، وهي الركانتيلية Mercantile System أو المذهب التجاري.

ومن المعلوم أن الاستعمار قد سبق ظهور الراسمالية بزمن طويل. ففى مرحلة العبودية، ملكت أثينا وفينيقية وقرطاجة وروما مستعمرات واسعة لاجتلاب العبيد. وفى مرحلة الإقطاع احتاج الإقطاعيون إلى الاستيلاء على الأراضى لتوسيع رقعة ممتلكاتهم، فالغزو الصليبي، على سبيل المثال، لم يكن في جوهره الا تنفيسا عن مشكلة التشبع الإقطاعي الذي يلفه النظام الاقطاعي في غرب أوروبا عند نهاية القرن العاشر، والذي أدى إلى تكاثر الطبقة الاقطاعية على الأرض الزراعية حتى أصبحت لا تتسع لها، وكانت هذه الطبقة هي التي قادت الحروب الصليبية وخرجت إلى الشرق تبحث عن أراض إقطاعية.

أما في العصور الحديثة التي نحن بصدها، فقد انبعثت السياسة الاستعمارية وتأسيس الإمبراطوريات الاستعمارية من الطبقة البورجوازية التى نشأت فى رحم للجتمع الإقطاعى، وكان نوع النشاط الاقتصادى الذى كانت تمارسه هذه البورجوازية، وهو التجارة، هو الذى قاد خطاها إلى حركة الكشف الجغرافى أولا، ثم إلى حركة الاستعمار ثانيا.

ومعنى ذلك أنه لم تكن نظريات الشمال والجنوب، أو المناخ، أو المناخ، أو العنصر المتفوق هي سبب سقوط شعوب أسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية تحت الاستعمار الأوروبي وتخلفها، كما يدعى الاستعماريون، وإنما كان ظهور الطبقة البورجوازية الأوروبية وتحولها الحتمى إلى الاستعمار ـ كمرحلة من مراحل تطورها ـ هو السبب، وكانت هذه الطبقة هي التي حققت المكاسب وجنت الأرباح دون غيرها من طبقات الشعب في بلاد المستعمرات.

وعلى حد قول الأستاذ تاوني Tawney في كتابه: «الدين وظهور الرأسمالية» Relgion and the Rise of Capitalism :

دامسكت البرتغال واسبانيا بمفاتيح خزائن الشرق والغرب، ولكن الذي جنى الثمار المادية للتوسع الإمبريالي الذي دخلت ولكن الذي يخل الدولتان في حومته، لم يكن البرتغال بقلة سكانها وإمبراطوريتها التي لم تكن تزيد على خط من القلاع والمحلات يمتد عشرة آلاف ميل، ولا أسبانيا التي أخذت تترنح تحت وطأة مسئوليات إمبراطوريتها الضخمة المتناثرة، وهي تجعل التعصب الديني بينها، وتظهر عدم الكفاية في السبائل الاقتصادية، وإنما كانت هاتان

الدولتان لا تعدوان مجرد وكلاء سياسيين لقوم أشد مكرا وهاء. ولشخصيات آخير وأعلم يفنون السلم».

وفى الحقيقة أنه يمكن تتبع الموجة الاستعمارية للرأسمائية الأوروبية التجارية فى تلك المرحلة، بتتبع حركة التجارة الأوروبية فى ذلك الحين.

وكانت أوروبا في العصور الوسطى تكفي نفسها بنفسها بنفسها بالنسبة لكثير من السلع، الا انه كان ينقصها بعض السلع التي لا يمكن إنتاجها محليا بسبب عدم صلاحية المناخ لزرعها، مثل القطن والحرير ومواد الصباغة والعقاقير، وعلى رأس هذه المواد، التوابل الضرورية لحفظ لحوم الماشية المنبوحة في فصل الشتاء، وجعلها مقبولة الطعم.

وكان المصدر الوحيد لهذه التوابل هو جزر الهند الشرقية، التى كانت تصل منها المنتجات إلى أوروبا: إما عبر الطريق البرى من الصبن إلى فارس ثم آسيا الصغرى فالقسطنطينية وموانى، البحر الأبيض الأوروبية، وإما عبر الطريق البحرى الذى يصل إما إلى الخليج، ومنه إلى نهر الفرات والموانى السورية، ومنها إلى موانى، أوروبا الجنوبية عن طريق البحر المتوسط، وإما يصل إلى البحر الاحمر ومنه إلى النيل ثم إلى الإسكندرية.

ولما كانت البورجوازية التجارية الايطالية في البندقية تحتكر هذه التجارة في جزئها الغربي، في حن كانت المورجوازية العربية تحتكرها فى جزئها الشرقى، فقد أحست البورجوازية الأسبانية البرتغالية بوطأة هذا الاحتكار الاقتصادى، وبدأت تفكر جديا فى كشف الطريق البحرى حول أفريقيا للوصول إلى جزر الهند الشرقية.

ولما كانت البورجوازية العربية التى تحتكر تجارة التوابل فى جزئها الشرقى هى بورجوازية إسلامية، فمن هنا اصطبغ العامل المادى بالعامل الدينى، واختلطا فى ذهن البورجوازية البرتغالية والاسبانية، التى رفعت فى ذلك الحين شعارات القضاء على المسلمين عن طريق انتزاع تجارة الشرق من أيديهم.

يقول البوكيرك في خطابه الذي القاه على جنده في ملقا Malacca : «إن إبعاد العرب عن تجارة الترابل هو الرسيلة التي نرجو بها إضعاف قوة الإسلام». فكأن الهدف الاستراتيجي هو إضعاف الإسلام وليس إبعاد العرب عن تجارة التوابل.

ومن هنا تتبدى مهارة البورجوازية فى المزج بين مصلحتها الخاصة والمصلحة العامة، ذلك أنها تعرف أن رفع شعار احتكار تجارة التوابل وانتزاعها من يد العرب، لايبعث الحماس إلا فى صدور كبار التجار وحدهم. أما رفع شعار إضعاف الاسلام، فإنه يبعث الحماس فى الغالبية العظمى من الشعبين البرتغالى والاسبانى.

فى ذلك الحين، كانت الركانتيلية هى الذهب الاقتصادى أو السياسة الاقتصادية السياسة الاقتصادية التى جرت بإلهامها حركة الاستعمار الأوروبي، ونحن نعرف أن النظريات الاقتصادية لا تنشأ من فراغ. وإنما هى انعكاس لظروف اقتصادية تدعو إليها، وهذه النظريات ليست اديانا منزلة، وإنما وضعها وفلسفها أفراد ومجتمعات لكى تنظم مصالحها، وهي بالتالى قابلة التغيير حين تتغير هذه الصالح.

ولقد كانت المركانتيلية هي المذهب الاقتصادي الذي قام ليعبر عن مصالح المجتمعات الأوروبية الحديثة في ذلك الحين، وهي تطلق على مجموعة الآراء والأعمال الاقتصادية التي تميزت بها على وجه المخصوص الفترة فيما بين ١٥٠٠، و ١٨٠٠م، والتي مكنت الدولة القومية الحديثة التي ظهرت في أعقاب العصور الوسطى من تحقيق وحدتها وقوتها.

قلقد رأينا كيف نشات الدول القومية الحديثة في أوائل العصور الحديثة على إنقاض النظام الإقطاعي. وقد اختلفت هذه العصور الصديثة على إنقاض النظام الإقطاعي. وقد اختلفت هذه الدول عن الملكيات التي ظهرت في العصور الوسطى، فلم تكن الدولة في العصور الوسطى تعتمد على ميزانية كبيرة، لافتقارها إلى السلطة المركزية، وكان الملك يحصل على دخله من أملاكه، وكانت المخدمات المدنية تدر ما يسد مصروفاتها، أما الدولة الحديثة، ذات السلطة المركزية، فقد اختلفت لحد كبير، فقد تطلب الجيش والأسطول والإدارة الداخلية أموالا طائلة، وكان الحصول

على هذه الأموال هى مشكلة هذه الدول. فلما كان المال معناه القدرة على تعبئة الجيوش وإعدادها، فإن أغنى الدول كانت من ثم إقواها، وهى تستطيع أن تحكم العالم.

فى ذلك الحين، كان الكشف عن القارة الأمريكية واستغلال مناجم بيرو، وانتقال مركز التجارة القديمة من البحر المتوسط ويصر البلطيق إلى سواحل الأطلاطي، قد ادى إلى تدفق المعادن النفيسة إلى غيرب أورويا على يد الأسبانيين والبرتفاليين والهولنديين والانجليز. ولما كان الذهب والمفضة يعتبران ثروة بحق، أساس القوة الاقتصاديين فى الدول القومية الحديثة إلى أنهما التي تحتفظ بأكبر قدر من الثروة فى خزانتها تصبح أقرى دولة، ولكن لكى يكون للدولة الحديثة فائض من للعادن النفيسة، يجب أن يكون ميزانها التجارى فى صالحها، بمعنى أن تزيد صادرتها على واردتها، لأن العكس يترتب عليه دفع الفرق ذهبا أو فتَصَّنة، مما يؤدى إلى ضعف الدولة اقتصاديا، وبناء على هذه النظرية قامت السياسة الاقتصادية لدول اورويا فى تلك الفترة على الاتي:

- (١) فرض ضرائب عالية على الواردات الصناعية وتشجيع انتاجها محليا، بما يقتضيه ذلك من تدخل الدولة.
- (٢) الاهتمام بالتجارة الخارجية، وتفضيلها على التجارة الداخلية،
 ونقل كل الأرياح إلى الوطن الأم.

- (٣) الامتمام بالفتوح الاستعمارية لاحتكار التجارة، واجتلاب أكبر قدر من الربح.
 - (٤) فرض القيود على تصدير المعادن النفيسة.
- (٥) الاهتمام باستغلال المناجم داخل الدولة لاستخراج الذهب والفضة.
- (٦) الاتجاه إلى الصحصول على ممتلكات فى الضارج بها مناجم ذهب وفضة.
- (٧) توفير أسطول تجارى كبير لخدمة هذه السياسة، من ناحية اعتماد البلاد التي تستورد البضائع الأوروبية على هذا الأسطول من جانب، ومن ناخية توفير قدر كبير من نفقات النقل فيما لو تم على سفن الدولة المستوردة من جانب آخر.
- (٨) استخدام جهود الدولة وتدخلها ونفوذها لتحقيق هذه الأغراض.

وقد يتطرق إلى الذهن أن هذه السياسة المركانتيلية القائمة على تدخل الدولة، قد نبعت فقط من رغبة ملوك الدولة المركزية في ذلك الحين، وهي التي تضضع لنظام الذكم المطلق، في تصقيق أهداف هذه الدولة في تحقيق الوحدة الاقتصادية والسياسية وتقوية الدولة. على أن الحقيقة أن هذه السياسية قد نبعت أيضا من رغبة

الطبقة البورجوازية التى وجدت أن الوسيلة لاستثنارها بالنفوذ فى الدولة القومية هى الحكومة المركزية القوية التى تستطيع وحدها تنشيط التجارة الوطنية بقتح الأسواق الجديدة وبناء القوة العسكرية اللازمة لحماية هذه التجارة، ولم تكن تخشى من وجود الحكومة المركزية القوية لأن هذه الحكومة كانت فى حاجة مستمرة لموناتها المالية.

وتظهر هذه الحقيقة بوضوح فى كل من هولندا وانجلترا، حيث كان نفوذ البورجوازية التجارية قويا. ولا يخفى على كل حال الصلة الوثيقة بين البورجوازية والملكية فى تلك الفترة، وهى صلة تصالف ضد الطبقات الإقطاعية. فالطابع البورجوازى هو الذى يهين على النشاط الاقتصادى فى الدولة القومية الحديثة.

وعلى كل حال، فيهمنا النتائج التي ترتبت على هذه السياسة الاقتصادية الاستعمارية بالنسبة للمستعمرات، وتتمثل في الآتي:

أولاً: الأسلوب الاستعماري في تلك المرحلة. وهو اسلوب النهب والاستنزاف الاستعماريين الكبيرين الشعوب أفريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية، وهو نهب واستنزاف لم يقتصرا على الثروات الطبيعية بل تعدياها إلى الثروة البشرية أيضا، حيث تحولت أفريقيا إلى مزرعة لاصطياد السود وبيعهم في الأمريكتين.

ثانياً: إدماج هذه المستعمرات في السوق العالمية بعد أن فرض الاستعمار عليها الاقتصاد التجاري، وكانت حياة هذه المستعمرات الاقتصادية قائمة على الإنتاج الزراعى والتجارة الداخلية، وبعض التجارة الخارجية المحلية مع الدول المجاورة، فأصبحت تقوم على التجارة الدولية.

ثالثاً: انتقال هذه المجتمعات على وجه العموم من العصور الوسطى إلى العصور الصديثة بعد اضطرارها إلى الدخول في علاقات دولية جديدة مع دول ذات حضارات أكثر تقدما. وكانت العزلة عن هذه الحضارات هي طابع حياتها السياسية في المرحلة السائقة.

رابعاً: انقلاب حياة هذه المستعمرات الاجتماعية والسياسية تبعا لانقلاب حياتها الاقتصادية. وكانت أهم هذه التغيرات هى التى تتمثل في نمو طبقة من التجار في هذه البلاد متحالفة مع المسالح الاجنبية التجارية، وتطلع هذه الطبقة إلى القوة والنفوذ السياسي، وحدوث تغييرات في العلاقات الاجتماعية والسياسية الداخلية تبعا لذلك، على رأسها هدم النظام القبلي. وفوق ذلك انتقال مراكز الاقتصاد والقوة السياسية من المناطق الداخلية إلى الساحل.

خامساً: التفرقة العنصرية في كل من الولايات التحدة وأفريقيا، التي نتجت عن استنزاف الثروة البشرية لبيعها في الخارج كسلعة من السلع من ناحية، ومن ناحية أخرى نتيجة تصدير الفائض البشرى من الشعوب الأوروبية الناتج عن زيادة السكان فيها.

هذا على كل حال فيما يتصل بالخصيصة العامة الأولى من خصائص المرحلة الاستعمارية الأولى. أما الخصيصة الثانية، فهى أن هذه المرحلة هي على وجه الإجمال مرحلة سيادة الدول البحرية الأوروبية على الدول القارية.

ففى هذه المرحلة، وحتى ابتداء القرن الحالى، كانت الدولة التي تسيطر على الأطلنطى قدادرة على تصديف سياسات المحيطات. فالتحكم في الأطلنطى كان معناه السيادة على المحيط الهندى، فالسيطرة في النهاية على المحيط الهادى.

وفى اثناء المائة السنة الأولى كانت السيادة على الأطلنطى للدولتين الأبييريتين «أسبانيا والبرتغال»، وبالتالى كانت السيادة التجارية فى أيديهما. ولكن هذه السيادة لم تلبث أن انتقلت إلى أيدى الهولنديين النين انتزعوها قسرا من البرتغاليين. وبعد هزيمة «الأرمادا»، وهى الحملة البحرية التى أرسلتها أسبانيا لغزو إنجلترا فى عهد فيليب الثانى سنة ٨٩١٨م، انتقلت السيادة إلى بريطانيا، وظل الصراع قائما بينها وبين فرنسا حتى أواسط القرن الثامن عشر. ومنذ ذلك الحين لم تتعرض السيادة البريطانية. البريطانية الباريطانية الباريطانية.

وقد تمثلت هذه الحقيقة ليس فقط بالنسبة للهند وسيلان وأندونيسبيا، التي كانت للدول الأوروبية البصرية على امتداد سواحلها مستوطنات تجارية وبعض السلطان السياسي، بل وأيضا بالنسبة للصين واليابان. فقد كانت للإمبراطورية الصينية القوية مع الجزر الاندونيسية علاقات تجارية ضخمة، لكن السيادة البحرية التي حققها البرتغاليون هناك فصمت هذه العلاقات فصمما، واضطرت الإمبراطورية الصينية المتفوقة في البحر إلى الانسحاب المطلق من البحار، ولم تعد السفن الصينية تبحر بعد ذلك إلى ملقا أو جاوة، بل إن الصين نفسها لم تلبث أن وقعت منذ بداية القرن السادس عشر فريسة لحصار قوى دام حتى منتصف القرن التاسع عشر.

أما بالنسبة لليابان مقد كان لها علاقات تجارية أيضا مع الملايو والجزر الجنوبية، بل لقد كانت لها أطماع سياسية حول فورموزا وجزر الفلبين، ولكن وصول البرتغاليين إلى المحيط الهادى أدى إلى تضييق دائرة النشاط الياباني، اللهم إلا في بحر المين الشمالي والبحر الكوري. وهكذا كانت السيطرة للدول البحرية.

على أن الفشل النهائى الذى انتهت إليه سيادة الدول الأوروبية البحرية، واضطرارها فى النهاية إلى الانسحاب من الدول القارية (وأخر مثال لذلك انسحاب الولايات المتحدة من فيتنام) شاهد على أن الاعتماد على القوة البحرية فى الشئون العسكرية يؤدى فى النهاية إلى خيبة الأمل.

ففى الصراعات التاريخية الكبرى الحاسمة، يبرهن التاريخ على أن الدولة التى تبدأ الصراع بقوة بحرية كبرى، تلقى الهزيمة فى النهاية على يد القوة البرية، وأن الكتل القارية التى تحيق بها

مهزيمة في البداية لا تلبت أن تتغلب على القوى للعشمدة على البدر.

أما الخصيصة الثالثة، فهى أن مفهوم السوق مي هذه المرحلة يختلف عن مفهوم السوق في العصر الصناعي، أي في الرحلة الإمبريالية للاستعمار.

ذلك أنه وإن كانت السيادة قد عقدت في هذه المرحلة الأولى القوى الأوروبية البحرية، إلا أن هذه القوى لم تكن تمثل في ذلك الحين في كل الأحوال، صضارة متفوقة تزحف للأمام وبتحدى حضارة البلاد التي سادتها! كما أنها لم تكن تمثل أيضا على الدوام أي تحد لأساليب الحياة التي تعارف عليها البشر في ذلك الحين وقسبلوها. بل إن أوروبا لم يكن لديها في ذلك الحين، خصوصا بالنسبة لآسيا إلا القليل لاقتصاد تلك البلاد. فلم تجد شركة مثل شركة أمستردام ما تصدره إلى سيام في ذلك الحين سوى مجموعة من المنحوتات والتماثيل وصور العذراء والصور

وفى الحقيقة أن الطلب على البضائع الأوروبية فى هذه البلاد كان قليلا، إلى أن تمكنت مصانع مانشستر من إنتاج منسوجات رخيصة، وإلى أن أمكن تصدير البضائع المصنوعة بالآلات.

. وحتى القرن التاسع عشر كان الطلب على البضائع الأوروبية القل من المتوقع، وعلى العكس من ذلك فأن آراء الاقست صاديين

التجاريين، التى تقوم على عدم تصدير الذهب لشراء البضائم، لم تستطع أن تحد من طلب الشعوب الأوروبية على البضائع الشرقية، بل ساعد إذدياد الثروة والترف على استمرار الطلب على هذه البضائم والاستنزادة منها.

وفى البداية كان الطلب الأول على التوابل، ففى القرن السادس عشر وحتى القرن السابع عشر كانت التوابل تتسلط على التجارة بين أوروبا وأسيا، ولكن بعد تدفق ثروة أمريكا على أوروبا مائة سنة، وإغداق مناجم الذهب والفضسة بأسريكا الوسطى والجنوبية الثراء على الشعوب البصرية الواقعة على ساحل الاطلاطي، تحولت نقطة الاهتمام التجارى إلى أصناف أخرى.

فلقد كان من الطبيعى أن يورث هذا الرضاء الاقتصادى فى أوريبا أنراعا جديدة من الطلب، فاشتد الاقبال فى إنجلترا وفرنسا وأسببانيسا، وهى الدول العظمى فى ذلك الحين، على الموسلين والمنسوجات المطبوعة المستوردة من الهند، وعلى الشاى والحرير من بلاد الصين، وعلى البن من جزر الهند الشرقية والهولندية. وما واقت سنة ١٦٩٥م حتى حلت المنسوجات الهندية محل المنسوجات البريطانية على نحو أدى إلى قيام ناسبجى الحرير بمدينة «سبيتال فيلد، Spital Field بمظاهرة أمام دار البرلمان!

ولم يكن الموقف في فرنسا بأحسن من هذا، حتى صدرت فيها، تحت ضغط مصانع المنسوجات في البلاد، عدة تشريعات متعاقبة تحد من تدفق سيل البضائم الهندية والصينية. ولم يقتصر الطلب على المسوجات، بل لقد كان من السلع المهمة المرغوبة: ورق الجدران، والمراوح، والخزف الصيني، وشيلان الكشمير، والديباج الموشى من الهند، وهكذا كاتت التجارة الأسيوبة حتى القرن التاسم عشر تجارة من جانب واحد تقريباً.

وقد أثرت هذه النظرية المركانتيلية في اتجاه إنجلترا إلى استعمار الهند، فبسبب عدم وجود شئ لدى الإنجليز يدفعونه مقابل التوابل التي يحصلون عليها من جزر أندونيسيا، في الوقت الذي كان اقتصاديو ذلك الوقت يكرهون – كما ذكرنا – تصدير الفضة أو الذهب، رأى وكلاء شركة الهند الشرقية الإنجليزية أنه يمكن تعويل تجارة التوابل عن طريق الأرياح الناتجة عن جلب المستوجات الهندية وبيعها في تلك الجزر. وهكذا كان الهدف من إنشاء مركز تجاري في الهند هو شراء المنسوجات. وكان المكان الذي اختير لهذا الفرض هو سورات Surat سنة ١٩١٧م. ولكن عنما طرد الإنجليز من أندونيسيا، عادت المشكلة إلى الظهور، إذ كيف السبيل لدفع اثمان التجارة الهندية بغير طريق الذهب والقضة؟ وعندئذ بدا للشركة أن طريق التجارة بالبحر الأحمر منفذ

وعلى كل حال، فإن هذا يبين أن مفهوم «السوق» في تلك المرحلة يضتلف عن مفهوم «السوق» في القرن التاسم عشر بعد الانقلاب الصناعي، فالسوق في المرحلة الأولى الاستعمارية، كان سوق احتكار شراء باسعار بخسة، أما في القرن التاسع عشر فكان سوق احتكار بيح. وفي الحقيقة أنه لم يكن إلا بعد الانقلاب الصناعي حين أصبح لأوروبا بضاعة تستطيع تصديرها، وحضارة تستطيع تحدى أسس المجتمعات في تلك الدول التي فرضت سيادتها عليها، ويمكنها إحداث تغييرات اجتماعية وسياسية لها شائها.

الخصيصة الرابعة: إذا كان الاستعمار قد طرق أبواب قارات العالم القديم العالم القديم والجديد في هذه للرحلة، فيأنه في العالم القديم (أفريقيا وأسيا) ظل في جوهره سلحليا أو شبه ساحلي بدرجة أو بأخرى .

وفى أفريقيا بالذات كان الاستعمار ساحليا بحتا. فقد كانت أفريقيا بالنسبة للاستعمار صندوقا مغلقا موحشا يدور حوله ذهابا وجيئة، ولكنه لا يملك مفاتيحه، ولايملك الحضارة التى يمكنها أن تنفذ إليه وتفتح مغاليقه.

أما أسيا، فإن قوة الإمبراطوريات البحرية الموجودة في ذلك الحين على أرضها، سواء في الهند أو الصين، كانت تشكل حاجزا مانعا ضد التوغل الاستعماري الأوروبي إلى الداخل.

وعلى وجه العموم، فإن طبيعة الاستعمار التجارية في تلك المرحلة قد انعكست في قصر اهتماماته على الأشرطة الساحلية. وفي الوقت نفسه، فان هذه الطبيعة الساحلية تعتبر انعكاسا انظرة الاستعمار إلى هذه القارات، فقد كانت نظرة ملاح اساسا، بمعنى أنه لم يكن يتعرف على أسرمة أنه لم يكن يتعرف على أسرمة ساحلية، ولذلك قبإن هذه الموجة الاستعمارية الأولى يمكن أن ترصف بأنها مرحلة الاستعمار «الواسع» أو «الفسديم» لا «الكثيف». ومن تراث هذه المرحلة وتلك النظرة، الاسماء العديدة التي مازلنا نطلقها: «ساحل غانة»، و«ساحل الذهب»، و «ساحل العاج»، و«ساحل الزنج»، و«ساحل مالابار»، و«ساحل كروماندل».

ولقد كانت المراكز التجارية في أفريقيا في البداية عبارة عن محطات من أجل الوصول إلى الهند. فلقد كانت أفريقيا بالنسبة للاستعمار البرتغالي، الذي كان أول ما طرق سواحلها، عتبة للهند، لأن الهدف الأكبر كان هو الوصول إلى الهند، فلما تم الوصول إلى الهند أهملت هذه المراكز الأفريقية ، ولم يبق منها إلا عدد قليل ظل يعمل في العاج، وبعض المنتجات الأفريقية.

ولما اكتشفت أمريكا، واحتاجت حقول قصب السكر والمطاط إلى الأيدى العاملة، تحولت هذه المراكز إلى تجارة الرقيق، دون أن يمتد النفوذ إلى الداخل، ودون أن يصحب هذا النفوذ استغلال للأرض. وقد استمرت هذه التجارة طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر، حتى قامت حركة مقاومة تجارة الرقيق في القرن التاسع عشر، فضعفت هذه المراكز إلى حد التصفية. على أن الأمراخ تلف بالنسبة للعالم الجديد، لأسباب ديمرغرافية وجغرافية. ففى العالم القديم، دخل الاستعمار مناطق ماهولة بالسكان كثيفة ومدارية، أما في العالم الجديد، فقد دخل الاستعمار مناطق مخلخلة قليلة السكان، يصلح كثير منها بحكم ارتفاعه لتوطن البيض، وإذلك فقد اتخذ نمطا تغلفليا واستيطانيا.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، ففى أفريقيا الدارية كانت الطبيعة تغلف القارة السوداء بساحل غير مضياف، تقل فيه الموانى الجيدة، وتتكاثر عليه الأمواج الضارية. وفى أعماق القارة كانت تسود إما مصراوات قاحلة موحشة، وإما غطاءات نباتية كالأسلاك الشائكة. وحتى أنهار القارة العظيمة هى الأخرى مسدودة أو شرايين مقطوعة. وذلك بحكم تركيب القارة ككتلة هضبية، فقرب مصابها تهوى الأنهار من حالق فى شلالات تشل الملاحة والحركة، دخولا أو خروجا.

في حين كان هناك تشابه طبيعي ومناخي كبير بين هضاب المريكا وهضبة قشتالة التي اتي منها الاسبان، كما أن الطبيعة كانت متشابهة، فيما عدا أن كل شئ كان يبدو أكبر: الجبال والخابات والسهول والمستنقعات، وكان ذلك مما سهل عملية الانتشار والتمدد.

الخصيصة الخامسة: تعويضا لعجز الاستعمار في هذه المرحلة عن التوغل الداخلي، وعن «الاستعمار الجغرافي» في العالم

القديم، لجا إلى نمط آخر، خصوصا في أفريقيا بالذات، وهو «الاستنزاف الديموغرافي» – أي تجارة الرقيق.

لذلك فقد تميز هذا العصر بأنه عصر النخاسة على نحو لم يسبق له مثيل من قبل ولا من بعد. فقد كان الرقيق أغلى سلعة في التجارة الاستعمارية، وكان وقود الة المركانتيلية الأسود، وعليه بنت القوى البحرية اقتصادها ورخامها. وكان البرتغاليين أولا، تم الإنجليز بعدهم، الدور الأكبر في هذه التجارة الإجرامية، كما شارك الهولنديون والفرنسيون فيها بقدر. ويقال إن لشبونة وليفريول قد بنيتا على عظام الرقيق وبمائه.

وقد شهد المعيط الأطلنطى مثلثا دمويا (التجارة المثلثة كما تسمى) تبدأ فيه السفن بنقل شحنات بضائع ومصنوعات بريطانيا إلى غرب أفريقيا، حيث تستبدل بها شحنات أدمية، وتذهب بها عبر المحيط لتفريغها في أمريكا الشمالية، والوسطى، والجنوبية، ومنها تعود محملة بمحاصيل للداريات من سكر وقطن وتبغ... الخ.

وتختلف تقديرات عدد الرقيق المستنزف من أفريقيا، ولكن البعض يقدرها بحوالى المائة مليون، على أن من مات فى أثناء «الصيد» و «الرحلة» ثلاثة أرياع من وصل بالفعل إلى العالم الجديد. وإذا صح هذا الرقم، فللاشك أن هذه أعظم موجة فى حركات السكان فى التاريخ البشرى جميعاً.

وفى مقابل هذه الحقيقة الرهيبة حقيقة أخرى لاتقل عنها شناعة، تتصل بالسبب الأساسى فى هذا الاستنزاف الديموغرافى، أي تجارة الرقيق، وهو إبادة الهنود الحمر فى العالم الجديد. ذلك أن الاستعمار لجأ فى العالم الجديد إلى إبادة الهنود الحمر، خصوصا فى أمريكا الشمالية، حيث كان الشعار الأمريكى الخالد هو: «الهندى الطيب هو فقط الهندى الميت»، حتى تصول الهندى الأحمر إلى شبح واسطورة، والى عينات متحفية لأجناس بائدة!

وفى استراليا - على سبيل المثال - وصلت عملية إبادة الجنس إلى حد صيد الروس بشكل علنى ومنظم - أحيانا كنوع من الرياضة!

اما في أسريكا الوسطى والجنوبية فقد نجا هنودهما من الانقراض بسبب ضخامة عددهم نسبيا (١٢ مليونا).

رعلى كل حال، فيسبب إبادة الهنود الحمر بالجملة فى العالم الجديد، فقد افتقر الاستعمار إلى الأيدى العاملة، وعندئذ لجأ إلى نقل زنوج افريقيا بالجملة . فكأن الاستعمار قد قام بعملية نزح وتفريغ كاملة: نزح من العالم القديم، وتفريغ فى العالم الجديد.

وفيما بعد، حين تغلغل الاستعمار في أفريقيا في القرن التاسع عشر، كان الموقف قد انقلب، فإن عملية النزح منها قد أحدثت في بعض أجزائها تفريغا، ومن ثم عمد الاستعمار إلى تهجير الهنود والآسيويين إليها لمل، الفجوة الفارغة. وفى الوقت نفسه، وعلى طول المرحلتين الاستعماريتين، كانت الهجرة الأوروبية البيضاء تضخ باستمرار في أنحاء العالم الثالث وإن كان العالم الجيد هو المس الأكبر لهذه الهجرة.

ولقد كانت محصلة هذه العملية الاستعمارية الغريبة فى النهاية هى إعادة توزيع البشرية ديموغرافيا وانثروبولوجيا على ظهر الأرض، وتغيير الألوان التقليدية للقارات، بل وانشاء مجتمعات جديدة ضخمة ليس لها مثيل، خصوصا فى أمريكا اللاتينية.

فقد رأينا كيف نجا هنودها من الانقراض بسبب ضخامة عددهم نسبيا، ولكنهم لم ينجوا بطبيعة الحال من المخالطة الجنسية والتهجين الجنسى الذي ليس له مثيل في العالم، حتى أصبحت أمريكا الجنوبية بوتقة أجناس بدرجة اكبر من أمريكا الشمالية. فهي تجمع بين ثلاثة أجناس هي، الهنود، والبيض، والزنوج. والتكوين الإتنوغرافي الموجود الحالي للمجتمعات اللاتينية يتالف من: أسباني أو برتغالي + هندى أو زنجي + مولد من هندى أو زنجي + خليط من هؤلاء.

الخصيصة السادسة: ترتب على نزوح البيض إلى المجتمعات الملونة في العادات الاجتماعية لهذه المجتمعات.

ففى حالة الاستعمار الموجه إلى بلاد حارة، كانت الهجرة البيضاء تقتصر غالبا على الذكور فقط، ومن ثم يصبح الفرد ـ

وليس العائلة _ وحدة المجتمع، كما هو الحال فى البرتغاليين فى الهند، والهولنديين فى جزر الهند الشرقية. ومن ثم كانت تزداد نسبة الإقبال على الخمور، ويليها ازدياد فى نسبة الجرائم، ثم الاختلاط غير الشرعى بالوطنيات.

أما إذا كان الاستعمار موجها إلى بلاد مناخها معتدل، كما هو الحال في شمال أفريقيا وجنوبها، فتكرن العائلة هنا هي وحدة المجتمع، ولكن إحساس هذه العائلة ببعدها عن الانتقاد كان يدفعها إلى التحلل الأخلاقي، الذي كان ينعكس بدوره على الوطنيين.

الخصيصة السابعة: ترتب على نزوح المستعمرين في اراض زراعية، أن أخذوا يستغلون علمهم في زراعة أنواع من المحاصيل تلائم البيئة وتوافق مصلحة الدولة الاستعمارية التي تحتكر التجارة والصناعة. وأدى ذلك إلى خلق نوع من التخصيص الزراعي أضر لحد كبير باقتصاديات المستعمرات، إذ جعل هذا الاقتصاد عبدا للمحصول الرئيسي لمدة طويلة، حتى استطاعت هذه المستعمرات التحرر وتكييف اقتصادها على اساس سليم. وسنرى أمثلة لذلك فيما بعد، ولكن يكفى أن نرسم الصورة الآتية للتخصيص الزراعي في صادرات بلاد العالم الثالث:

ففى السنغال يمثل الفول السوداني ٩٢٪ من صادرتها. وفي النيجر، يمثل الفول السوداني أيضا ٨٧٪ من الصادرات، وفي كولومبيا يمثل البن ٤٧٪، وفي هاييتي وسلفادور وجواتيمالا

والبرازيل يمثل البن ٧٧٪، ٧٣٪، ٢٢٪ على التوالى. أما فى جمهورية مصر العربية فيمثل القطن ٧٠٪، وفى سيلان يمثل الشاى ٢٦٪، وفى عانا يمثل الكاكاو ٢٦٪ أيضا، وفى كوبا يمثل السكر ٩٥٪.

فضلا عن ذلك، فإن الإنتاج الزراعى الذي جبرى فى ظل الحكم الاستعمارى، لم يقم على أساس اقتصادى سليم. لأنه قام على أساس زيادة الكمية لا على أساس تحسين النوع. ولم يكن يتبع الدورة الزراعية أو نظام حفظ الترية. ولذا لم يهتم المستعمر بمستقبل المستعمرات، سواء من ناحية الإنتاج أو الأهالى.

ويختلف الأمر بالنسبة للمستعمرات ذات الجو المعتدل الذي يشجع على الاستيطان، كما هو الحال في شمال أفريقيا وجنوبها حيث عمد المستعمرون إلى تحسين النوع.

ثانياً: تعاقب الأدوار الاستعمارية:

اشرنا إلى أن احتكار تجارة التوابل مع الشرق كان أعظم الدوافع إلى الكشف الجغرافي، الذي أدى إلى استعمار آسيا وأفريقيا وأمريكا. وأن هذا الدافع قد تداخل مع دافع محاصرة الإسلام. كما أن هذا الدافع الأخير نفسه قد تداخل مع أطماع أصراء الإقطاع في أواخر العصور الوسطى عند شن الحروب الصليبية، وهذا يبين المهارة التي تستطيع بها أوروبا أن تمزج بين الدين والمصالح المادية.

على أن هناك جملة عوامل مساعدة لولاها لما أمكن القيام بالكشوف الجغرافية أصلا. وهي: تقدم المعلومات الجغرافية، وارتقاء فن الملاحة، وتقدم صناعة السفن، واستخدام البوصلة البحرية، وأخيرا استخدام البارود الذي مكن المستعمرين من القضاء على مقاومة الأهالي.

وقد تميزت هذه المرحلة الاستعمارية الأوروبية الأولى بسمة مهمة، هي: تعاقب الأدوار الاستعمارية. بمعنى أن القارات التى سقطت تحت سيطرة الاستعمار لم تسقط دفعة واحدة في أيدى الدول الأوروبية الاستعمارية، كما حدث بالنسبة للمرحلة الثانية التى أعقب الانقلاب الصناعي في القرن التاسع عشر، وإنما تعاقبت عليها الدول الاستعمارية.

ويرجع السبب فى ذلك إلى أن هذه الدول لم تكن قد برزت جميعها على درجة متوازية من القوة فى ذلك الحين، وإنما تعاقبت فى بروزها، وقام عامل المنافسة والصراع بينها بتصفية دور البعض وتثبيت دور البعض الأخر، حتى إذا كان القرن التاسع عشر، كانت مراكز هذه القوى الدولية قد استقرت لحد كبير، إلى أن قامت الحرب العالمية الأولى بقلبه وتغييره من جديد.

ويمكن تحديد الأدوار الاستعمارية التى تعاقبت على العالم الثالث في هذه المرحلة على النحو الآتي:

(١) الاستعمار البرتغالي

نقطة البداية في الاستعمار البرتغالي، هي الأمير هنري الملك البرتغالي، هي الأمير هنري الملاح Henry the Navigator، ابن الملك يوحنا الأول ملك البرتغال، وقد امتزجت في هذا الأمير يصفة خاصة أهم العوامل التي أدت إلى الكشف الجغرافي والاستعمار في ذلك الحين، وهي: الدافع المادي، والدافع الديني.

فقد تغذى الأمير هنرى الملاح منذ طفواته بتصرف دينى مسيحى عسكرى يضالطه بغض مرير للإسلام. وقد دفعه هذا البغض في عام ١٤٥١م إلى تجريد حملة على «سبتة» Ceuta وآسنطاع الاستيلاء عليها عنوة. ومنذ حوالي ١٤١٧م وضع الخطة الاستراتيجية الكبرى لتطويق جناح الإسلام.

ويختلف المؤرخون في هذه الخطة، فبعضهم يرى أنها كانت ترمى إلى احتالل الشواطئ المراكشية على المحيط الإطلنطي، وإخضاع أفريقيا الشمالية الفربية ابتداء من نهر السنغال، ثم الاستيلاء على بلاد غانة الغنية وانتزاع تجارتها من الرقيق والنهب، وإقامة مملكة مسيحية جنوب بلاد المغرب، والاتصال بمملكة القديس يوحنا Orestesr John وراء الصحراء الأفريقية أي الحبشة، التي سمع بوجودها في تلك الأرجاء، وإحكام التطويق على بلاد الإسلام. وحرمان مصر من الضرائب العالية التي كانت تفرضها على تجارة التوابل.

والبعض الآخريرى أن الخطة كانت ترمى إلى انتزاع تجارة الشرق الثمينة من الغرب، والوصول إلى الهند عن طريق الدوران حول الساحل الأقريقي، واكتشاف طريق بحرى بدلا من الطريق الذي يمر بالبحر الأحمر فمصر، وبالتالى الالتفاف حول الإسلام وتطويقه؟

ولعل ما سبب الخلاف حول هذا الموضوع، هو الكتاب الذي تلقاه منرى الملاح من البابا نيقولاس الخامس Nicolas V في عام ١٤٥٤م والذي يمنحه فيه تفويضا بأن له الحق في جميع الكشوف التي يكشفها حتى بلاد الهند.

ففى هذا الخطاب، بعد أن يشيد البابا بما فعله هنرى الملاح من إنخاله فى أحضان الكاثوليكية «الغادرين من أعداء الله والمسيح، مثل العرب والكفرة، يقول:

«فاذا تم على يديه (أى على يدى هنرى لللاح) اختراق للحيط ملاحة حتى بلاد الهند، والتي يقال إنها خاضعة أيضا للمسيح، وإن هو توصل إلى إنشاء العلاقات بينه وبين هؤلاء الناس، فإنه سيتمكن من حملهم على النهوض لبنل العون لسيحيى الغرب على أعداء الدين، ويستطيع في الوقت نفسه أن يُدخل في الطاعة والخضوع جميع الوثنين الذين لم تمسهم حتى الآن يد الإسلام، ويُدخل اسم المسيح في نطاق علمهم.... حتى اذا اخترق أجات عدة بحار، وهو يبحث في غير هوادة جميع الناطق الجنوبية

حتى القطب الجنوبي عابرا المحيطات، بلغ في النهاية ولاية غينيا، ثم تقدم منها بعد ذلك إلى مصب النهر الذي يسمى عادة باسم النيل... وستصبح جميع الفتوح التي تمت حتى اليوم أو التي ستتم في مستقبل الأيام، أو الفتوح التي تعتد إلى رأس بوجادور حتى ساحل غينيا وجميع بلاد الشرق، على الدوام وإلى الأبد في المستقبل تحت سيادة الملك «الفونسو».

فغى هذا الخطاب يتضح أن الرأى الثانى هو الأصوب، وأن الهند وليست الحبشة هى الهدف من تطويق المسلمين، حيث كان الظن أن الهنود يدينون بالسيحية. أما الاتصال باثيوبيا، فسنرى أن ذلك تم فيما بعد فى إطار خطة السيطرة على البحر الأحمر والبحر العربي.

وفى رأينا أن المعلومات الجغرافية القاصرة فى كتاب البابا، هى السبب فى الخلط الوارد فى الكتاب وفى آراء المؤرخين فى هذا الموضوع.

وفى الواقع أن المؤرخين الذين أرخوا لحياة الدون هنرى، يؤكدون أن فكرة الوصول إلى الهند كانت تملك عليه مشاعره آناء الليل وأطراف النهار. وقد أدرك أن الخطوة الأولى لنجاح الحملة الموجهة إلى الشرق هى كشف الشاطئ الأقريقي. وكان يقع إلى جنوب رأس بوجادور Bojador منطقة غير مأهولة، لم يمر بها أى ملاح أوروبي من قبل. وتبعا لذلك أرسل هنرى البعود البصرية لكشف الشاطئ الأفريقي. فتمكنت من كشف جزر مانيرا Madeira سنة ١٤٢٠م، وهجرر أبور Madeira سنة ١٤٢٠م، وبعد أربع عشرة محاولة فاشلة، عكنت إحدى الحملات بقيادة فجيل إيانس، Gil Eanes من عبور رأس بوجادور Bojador سنة ١٤٣٤م، وفي سنة ١٤٤٥م، اكتشف دينيس دياز Cape Verde مصب السنفال والرأس الأخضر (رأس فردى Cape Verde)، وبعد ذلك تم التوصل إلى غينيا التي كانت في ذلك الحين سوقا عظيما للذهب المصدر من تمبوكتو Tombouctou كما تم الوصول إلى غانة. وسنة ١٤٧١م وصل دفرناندو دي بو Fer- كانور Cape Verde ومعل دفرناندو دي بو Piego Cam إلى خط الاستواء، ثم وصل دييجو كام Diego Cam الكونفو سنة ١٤٨٢م ميل المورو Cape Cam المورو Cape Can الكونفو سنة ١٤٨٢م

وفى سنة ١٤٨٧م اجتازت بعثة جديدة بقيادة أعظم لللاحين البرتغاليين «بارثلوميو دياز Bartholomew Diaz رأس الرجاء الصالح Cape of Good Hope دون أن تكتشفه، وصعدت شمالا بمحازاة الشاطئ الأفريقي، وبذلك أصبح الطريق البحرى إلى الهند مفتوحا.

وفى يوليو ١٤٩٧م أقلعت حملة على رأسها فاسكو داجاما Vasco Da Gama للوصول إلى الهند بطريق يدور حول أفريقيا، فوصل إلى رأس الرجاء الصالح، ثم استمر في السير صعدا على الشاطئ الشرقي الأفريقيا إلى «سوفالا» Sofala، ومنها إلى

«موزمبيق»، ثم إلى «ماليندى»، ومنها إلى الهند قرب قاليقوط Calicout في مايو ١٤٩٨م. وبنلك أصبح البرتغاليون على أبواب استعمار أكبر قارتين في العالم.

كانت قاليقوط هي المركز الأساسي لتجارة التوايل، ولم يكن ذلك قاصرا على الفلفل وحب الهان، ومنتجات أخرى من ساحل مالابار Malabar، بل إن توابل منقولة من جزر الحيط الهادي كانت تمر بقاليقوط في طريقها إلى أوروبا. ولما كانت البيوت الكبرى التي تهتم بتلك التجارة بيوتا عربية إسلامية، فقد فوجئ البرتغاليون مفاجأة غير سارة. فإن مرسوم البابا نيقولاس الخامس السالف الذكر، كان الأصل في صدوره افتراض البابا أن سكان الهند هم . من للسيحين.

وعلى كل حال، فقد ادرك البرتفاليون أنهم قد التقوا في المصيط الهندى ايضا وجها لوجه مع أعدائهم الآلداء العرب المسلمين، وأنهم إذا لم يبذلوا جهدا متواصلا، فلن تعرد عليهم اكتشافاتهم للطريق البصرى إلى الهند بأية فائدة. وقد اتجهت همتهم بعد ذلك إلى أمرين:

الأول: القضاء على العرب السلمين في هذه البجار.

الثاني: إتمام الكشف والفتـــح.

ففى مارس سنة ٥٠٠ م أقلعت حملة كبيرة من قائش بقيادة كبرال Alvarez Cabral _ إلى قاليـ قبط ومنعه أوامر بعطالبة «الزامورين» حاكم قاليقوط بالإنن للبرتغاليين بإنشاء مركز تجارى، والسماح لخمسة من الآباء الفرنسيسكان بالتبشير يدين السيح.

لكن الحملة وصلت إلى البرازيل جنوبا بوجه المسادفة، وذلك عندما أراد كابرال أن يتجنب خليج غانة، فاتجه إلى الجنوب للغربي.

ونتيجة لذلك أرسل الملك عمانويل لكشف هذه البلاد الجديدة وأمريجو فسبوتشيء Amerigo Vispucci.

راما كابرال، فقد استانف رحلته حول افريقية، ووصل إلى قائيقوط في اغسطس سنة '١٥٠٠م بست سفن من ٣٣ سفينة، ووقع نزاع بين جنوبه ويين الأهالى، فقامت ثورة شعبية افقدته خمسين رجلا، فضرب المدينة بمدافعه، وانسحب إلى بلاده.

ثم أرسل عمانويل حملة أغرى بقيادة فاسكو دا جاما للاقتصاص، وذلك في فبراير ١٥٠٢م، وفي الطريق أخذ دا جاما يطبق بالقوة ادعاء مولاء أنه سيد الملاحة ومولاءا. فقد اعتبر عمانويل سيادة بحار الهند من حقه وحده، فهو الذي يحتكر التجارة بها ولا يجوز الملاحة فيها دون إننه. ومعنى نلك ضرورة الاستيلاء على جميع الموانئ الرئيسية في البحار. لذلك كان دا جاما يقطع الطريق دون أي تحذير على أية سفينة يلتقي بها في طريقه، ويعمرها.

وبلغت أنباء هذه القرصنة الهمجية أسماع «الزامورين» قبل أن تظهر سفن داجاما أمام الساحل، فاستعد لها، وأمكنه في الاشتباك الذي دار خارج مياه «كوتشين» Cochin الإحاطة بها، فانسحب داحاما سنفنه إلى البرتغال.

ولكنه لم يكد يفادر المحيط الهندى، حتى أقبل إلى مياه قاليقوط اسطول آخر من أربع عشرة سفينة برتغالية، وامكنه مهاجمة الأسطول الهندى، وتدمير جزء كبير منه. وعندئذ أدرك الزامورين أن سفنه لم تعد متكافئة مع مراكب «الكارقيل» البرتغالية التسليح، فطلب مساعدة سلطان مصر، وعندئذ تقدم إلى بحر العرب اسطول مصرى مجهز بأحدث الأسلحة بقيادة «مير

وقد تلخصت خطة مير حسين العسكرية الاستراتيجية في الوصول إلى جزيرة «ديو» Diu الشمال لاتخاذها قاعدة له، على أن تنضم اليه سفن «الزامورين» لمهاجمة البرتغاليين في الجنوب، وعندئذ تقدم الأسطول البرتغالي بقيادة «لورنسو دالميدا d'Almeida البن نائب الملك» نحو الشمال من قاعدته في «كوتشين» لملاقاة الاسطول المصرى - الهندي، حيث دارت معركة قتل فيها «دالميدا» وعندئذ اطلت الكارثة على البرتغاليين، وأحسوا أن عدوا يكافتهم في العتاد ويفوقهم في المهارة البحرية قد برز لهم في المياه الهندية، وأرشكت احلامهم أن تتحول إلى كابوس.

ولكن نائب الملك «الدون فرانسيسكو دالميدا» استجمع شجاعته وجمع كل ما أمكنه من سفن وجند، وانطلق شمالا حتى بلغ «ديو» فى فبراير سنة ١٠٠٩م، ووقف ينتظر الاسطول المصرى. وهنا ساعدته الخيانة، فإن حاكم «ديو» انضم سرا إلى البرتغاليين، وحرم مير حسين من المدد والمؤن. ومرة أخرى لم تكن لذلك الاشتباك نتيجة حاسمة، ولكن الاسطول المصرى اسخطته الخيانة، فانسحب من المياه الهندية في سنة ١٠٠٩م.

وبرحيل الأسطول المصرى، يمكن القول إن البرتغاليين قد ثبتوا ادعامهم بانهم سادة الملاحة في البحار الشرقية. فمع ان قرة الزامورين لم تهزم، واستطاعت «قاليقوطه لمدة ٩٠ سنة تالية أن تتحدى سلطة البرتغاليين بمنطقة «مالابار» الساحلية، وضاضت معهم عدة معارك بنجاح إلا أن البرتغاليين اسسوا الانفسهم في أعالى البحار سيادة لا ينازعهم فيها منازع، جعلت تجارة البحار الهندية تحت رحمتهم مدة تزيد على قرن ونصف من الزمان. وكان الرجل الذي نظم هذه الامبراطورية البحرية وحملها بالفعل إلى المحيط الهادي نفسه، هو «البركيرك» Albuguerque مشيد السيطرة البرتغالية.

كانت قلعة «كوتشين»، القائمة على جزيرة صغيرة، هى الستعمرة البرتغالية الوحيدة إلى ذلك الحين، وقد قرو «البوكيرك» أنها غير صالحة لماريه، فوجه همه إلى «قاليقوط» وأرسل الملك

عمانويل شخصية رفيعة المقام هو «الدون فرناندو كوتينو»، المارشال الأعظم. على رأس حملة من أسطولين، الأول بقيادة المارشال الأعظم، والثانية بقيادة الحاكم البوكيرك، وأفلح الجند في النزول إلى البسر، ولكن الالتصام الذي حدث تعزقت فيه قوات البرتغاليين إربا، ولقى المارشال الأعظم مصرعه، وجرح البوكيرك نفسه.

وكان له زيمة البرتغاليين تحت إمرة اعظم قوانهم عواقب بعيدة المدى، اذ لم يحاول بعد ذلك شعب أوروبى واحد لمدة مائتين وثلاثين عاما، أن يقوم بفتح عسكرى، أو يحاول إخضاع أى حاكم هندى. صحيح أن «جوا» Goa احتلت فعلا وحولت إلى قاعدة عظيمة، ولكن ذلك تم بمساعدة الهندوس الذين انصاروا إلى البرتغاليين لكى يضعفوا من قوة السلاطين الهنود المسلمين.

ف فى نلك الدين وحد العداء للإسلام بين الإمبراطورية الهندوكية والسلطات البرتغالية، الأمر الذي يفسر بقاء البرتغاليين دبجوا، بقوة عسكرية لا تذكر. وعلى نلك فإن فتح جوا لم يؤد إلى تثبيت قدم البرتغاليين كقوة برية ببلاد الهند، بل ادى فقط إلى إنشاء مكان مناسب للعمليات الحربية في المحيط الهندى.

وعلى كل حال، فقد قامت خطة «البوكيرك» على صرورة السيطرة على بلاد الهند باحتلال المنافذ البحرية الموصلة إليها، أي احتلال مدخل البحر الأحمر من جهة، ومدخل الخليج الفارسي من جهة آخرى. فاستولى على مسقطرى» Socotra مفتاح باب المندب، وحولها إلى قاعدة بصرية للتحكم فى مياه البصر الأحمر. ثم استولى على هرمز (سنة ١٠٠٧) فى الخليج العربي، وأرسل بعثه إلى ملك أثيوبيا.

ربعد أن سوى شئون البحر العربي، التفت إلى منطقة الملايو والصيط الهادى، لقطع الطريق على التجار العرب النين كانوا يحملون شطرا ضمخما من تجارة التوابل من الجزر الأندونيسية، بعد عبورها مضيق ملّقًا Malacca! إلى موانى البحر الأحمر.

وكانت مَلَقًا في ذلك الحين ميناء دوليا عظيما، ومقتاحا للمحيط الهادي، وهمزة وصل بين الصين والأقطار المجاورة جنوب أسيا وجنوبها الشرقي. فتوجه ألبوكيرك بأسطول كبير أقلع به من وكوتشين، ووصل أسام ملقا في سنة ١٩٥١م، وأحرق السفن التجارية التي يملكها العرب في ألينا، وتم الهجوم على ملقًا يوم عيد القديس جيمس الذي يظل برعايته الجيش البرتغالي، بعد أن أكد «البوكيرك» لجنوبه على «الخدمة العظيمة التي سنقدمها للرب بطرينا العرب من هذه البلاد، وبإطفائنا شعلة شيعة محمد، بحيث لا يندلم لها منا لهيب بعد ذلك»!

وبعد أن نكر هذه الضدمة للرب، عقب على نلك بضدمة مصالح البورجوازية! فقال: «وإنى لعلى يقين من أننا لو انتزعنا تجارة ملقًا هذه من أيديهم (السلمين)، الأصبحت كل من القاهرة ومكة اثرا بعد عين، ولامتنعت على البندقية كل تجارة التوابل مالم يذهب تجارها إلى البرتغال لشرائها هناك».

وسقطت المدينة، وانتهبت، ويبع المسلمون الذين نجوا من السيف بيع الرقيق. وعندما ارسل حاكم «جاوة» أسطولا إلى مياه «ملقا، لساعدة سلطان ملقا المخلوع، شنتت مدافع سفن البرتغاليين شمك.

وبهذا النصر اسس البرتغاليون سيادتهم البحرية على بحار جاوه. ومنذ تلك اللحظة صار في استطاعتهم تأليب الحكام بعضهم على بعض في الحروب الدينية التي كانت منتشرة آنذاك بجزيرة جاوة. ولكنهم لم يحرزوا أي تقدم يعتد به حتى دخلت الميناء – من الشرق – سفينة أوروبية في ربيع سنة ٢٥١١م هي: «فكتوريا» سفينة ماجلان التي عبرت المحيط الهادي من أمريكا، وانزعج البرتغاليون لمقدمها فسارعوا إلى تثبيت مركزهم السياسي بعقد للعاهدات مع القواد المحليين.

وبتقدم البرتغاليين البطى، فى الجزر واصدة بعد اخرى، وظهورهم أمام الساحل الصينى، انتهت الفترة الأولى لتفوق البرتغاليين بالياه الاسيوية، وصار احتكارهم لتجارة التوابل راسخا وطيدا.

ويهسمنا عند هذه المرحلة أن نوغنج نتسائج هذا التسوسع البرتغالي في أسيا. لقد كان العمل الرئيسي الذي قاموا به هو

إجلاء التجار العرب من البحر، والقضاء الفعلى على الاحتكار الذى ظلوا يستمتعون به أمدا طويلا. ولم يكن فى نلك شئ لا يرحب به الهندوكيون.

ولذلك لانعدو الصواب إذا قلنا إن البرتغاليين لم يجدوا عداوة في بلاطات الحكام الهندوكيين إلا بقاليقوط، التي تعتبر حالة خاصة لانها كانت الدولة البحرية الضخمة الوحيدة على السلحل، وكانت مدعيات البرتغاليين في السيادة على البحر لاتتفق مع سيادتها، فضلا عن أن رفاهية قاليقوط ظلت مدة تتجاوز أربعمائة عام مرتبطة بنشاط تجار التوابل العرب. ومن ذلك نستطيع أن نفهم دوافع عداء الزاموريين.

النقطة الثانية، أن البرتغاليين بعد إحدى الهزائم الحاسمة التي منوا بها في قاليقوط، جربوا انفسهم فيما يبدو من كل اطماع كانت تخامرهم نحو امتلاك الأراضى ببلاد الهند الأصلية. فإن محصلة الأسلاك التي امتلكوها هناك لاتعدو جريرتي «ديو» و «بومباي» ومراكز تجارية باماكن مختلفة على الشاطئ، فضلا عن «جوا» مقر نائب الملك، وقلعة «كوتشين». وفي الفترة التالية، وطدوا سلطانهم على الخطوط الساحلية بسيلان، ومدوا أفاق تجارتهم في جزر إندونيسيا، وأسسوا شيئا من العلاقة مع الصين واليابان.

ثالثًا، منذ أن استتب الأمر للبرتغاليين، عكفوا في الفترة التالية على استنزاف أقصى ما يستطيعون استنزافه من المنافع من لحتكارهم التجاري، فقد ظلت سفنهم ستين عاما تعود في كل آن -إلى البرتغال محملة بتوابل الشرق وجواهره وحريره.

على أن انتشار المذهب البروتستنتى فى أوروبا كانت له نتائج مؤثرة على الاستعمار البرتغالى. فان ذلك الانتشار أبطل، فيما يتعلق بالأمم البروتستنتية، منحة البابا للبرتغال باحتكار التجارة بالشرق. كما تغير ميزان القوى فى أوروبا رويدا رويدا، فبعد هزيمة الأرمادا التى ظن أنها لا تقهر، وتشتيت شملها، صار فى إمكان دول أوروبا البحرية اقتحام المياه الهندية، كما أن مركز تجارة الترابل أخذ ينتقل من لشبونة إلى الموانى العظيمة بالأراضى المنطقة فى أثناء القرن السادس عشر، حيث كان الاقبال على التوابل أعظم فى مناطق أوروبا الشمالية. وفى الواقع أن أهمية الشبونة كان الاتبال البضائع الشبونة كانت ترجع بصفة رئيسية إلى أنها المستودع لتلك البضائع الضرورية.

ولكن التجارة في أوروبا كانت بأيدى تجار «انتورب» -ANT WERP التي كانت منذ البداية مركزا لتلك التجارة. فنلاحظ أن هؤلاء التجار فندما أدركوا الانقلاب الهائل الذي أحدثته الاستكشافات الجغرافية بالتجارة، سارعوا إلى مد الحكومة البرتغالية بالعون المالي لإتمام هذه الكشوف. فيقال إن آل «ويسلر» قد أسهموا في نفقات البعثات البرتغالية التي تمت في ١٥٠٥م، ووجدت الحكومة البرتغالية أن الضرورة تقضى عليها منذ سنة ما ١٥٠٠٨م، أن تفتع مستودعا للتوابل بعدينة «انتورب».

وإلى خطة التعزيز المتواصل هذه من جانب تجار انتورب للملك عمانويل، يجب أن ينسب النجاح الذى أحرزته الأساطيل البرتغالية بالبحار الشرقية.

على أن التجار الهولندين لم يلبثوا أن أخذوا يتمردون على اسعار الاحتكار التى كان يطلبها البرتغاليون، خاصة بعد أن التضع لهم أن تحدى قوة البرتغاليين في البحار الشرقية كان من السهولة بمكان.

وفى سنة ١٥٩٢م عقد كبار التجار الهولندين بأمستردام اجتماعا قرروا فيه إنشاء شركة الهند الشرقية المتحدة-The East in المتحدة المتحدة المتحدة بنشك دور dia Company of the United Netherlands. الاستعمار الهواندى.

على كل حال، ففى الوقت الذى كان البرتفاليون يمدون إمبراطوريتهم فى آسيا على النحو الذى مر بنا، كانوا يفعلون نفس الشيء فى أفريقيا مع بعض الاختلاف، وهو ما نوضحه فى الآتى.

بدا النشاط الاستعمارى البرتغالى في غرب افريقيا حين تأسست بتشجيع هنرى الملاح شركة برتغالية للتجارة في العبيد والذهب على ساحل غانة. وفي عام ٢٦٩ ام بعد أن أصبحت تجارة غانة موردا مهماً من موارد الحكومة، منحت أحد البرتغاليين واسمه GOMES حق مزاولة التجارة في هذه البلاد مدة خمس سنوات، مقابل ضريية يدفعها للحكومة، ومقابل اكتشاف جزء من الشاطئ الافريقي لا يقل عن مائة فرسخ (الفرسخ ثلاثة أميال). وفي عام ١٤٨٢م قام البرتغاليون ببناء قلعة على ساحل الذهب لحماية تجارتهم، وعرف هذا المركز الاستراتيجى المهم باسم دساق جورج دامينا، Sao Jorge da Mina.

وفى نفس العـام الذى تم فـيـه بناء هذا المركـز، وفى العـام التـالى، وصـل دييـجـو كـام إلى محسب نهـر الكونغـو. وقـد سـجِلت الوثائق البرتغالية أن ملك الكونغـو رحب بهؤلاء البرتغاليين الاوائل، وأمر شعبه باعتناق المسيحية ففعلوا.

ولم يكن نلك غريبا، فقد فعل المجر نلك في القرن التاسع عندما استوطنوا ضفاف الدانوب قادمين من الشرق)

ومع الكونف و انتقل النفوذ البرتفالي إلى انجولا. وكان البرتفاليون قد اكتشفوا ساحل أنجولا سنة ١٤٩٠م، ولكنهم لم يستقروا بها إلا بعد ٦٠ عاما، أي في عام ١٥٤٧م، بناء على طلب الرئيس للحلي.

على أنهم بعد أن اضطروا إلى التورط في عديد من النزاعات القبلية التي لم يستفيدوا منها شيئا، عادوا فقرروا العمل بصفة مستقلة دون الارتباط بأي رياسة محلية.

وعلى ذلك عادت القوة البرتغالية المتبقية إلى بلادها. وفي سنة ١٩٧٤ وتنفيذا للسياسة الجديدة، ارسلت حملة جديدة بقيادة باولو دياز Paulo Diaz، الذي كان على رأس الحملة السابقة، فعاد الآن بوصفه فاتحا للمناطق الأفريقية وحاكما عليها، ومعه ٧٠٠ جندى. وقد احتل جزيرة صغيرة امام الخليج المسمى الآن «ساو

باولو دى لوانداء، ثم بنى على الساحل الأفريقى قلعة، واسس مدينة «ساو باولو» Sao Paulo التى أصبحت فيما بعد عاصمة المتلكات البرتغالية فى غرب أفريقية. ولم تأت السنوات الأخيرة من القرن السادس عشر، حتى نجح البرتغاليون فى مد سيطرتهم على مناطق واسعة.

على أن هذا الوجود البرتغالى فى أنجولا لم يلبث أن تعرض لخطرين فى خلال النصف الأول من القرن السابع عشر:

الخطر الأول: ثورة زعماء القبائل بقيانة امراة تنتمى للأسرة الحاكمة في الكونغو تدعي دجينا باندي، Gina Bandi، واستمرت هذه المراة تقاوم البرتغاليين لمدة ثلاثين سنة، حتى استطاعت أن تطريهم من عديد من المراكز التي كانوا قد أسسوها.

أما الخطر الثانى: فهو من جانب القوة البحرية الجديدة فى أوروبا التى رفضت احتكار البرتفاليين لمكاسب ما وراء البحار، وهى قوة الهولنديين. فقد حاول هؤلاء السيطرة على أنجولا، واستطاعوا احتلال ساو باولو بالفعل سنة ١٦٤١م.

على أن البرتغاليين لم يلبشوا أن عادوا فتمكنوا من طود الهولنديين. وأعقب ذلك امتداد نفوذهم فى أنجولا، حتى إذا كان عام ١٧٥٨م، استطاعوا مد نفوذهم شمالا من ساو باولو، وفى الجنوب منها حتى خط عرض ١٥، مما خلق آخيرا مستعمرة البرتغال الكبرى فى غرب القارة والمعروفة باسم أنجولا.

أما على ساحل غينيا، فإن مركز البرتغاليين قد تزعزع. فإن القلاع التى بنوها على ساحل الذهب لم يسيطروا عليها طويلا، إذ انتزعها منهم الهولنديون في بداية القرن السابع عشر، وانحصرت سيطرتهم على المنطقة الممتدة بين «جامبيا» و «سيراليون»، والتى عرفت باسم غينيا البرتغالية، واتخذ البرتغاليون الإجراءات الكفيلة بتحويل مراكزهم المتناثرة في هذه المنطقة إلى منطقة سيطرة فعلية.

هذا فيما يختص بالاستعمار البرتغالى فى غرب افريقيا. أما فى شرق أفريقيا، فقد أدت الرغبة فى إقامة محطات فى الطريق إلى الهند إلى استيلاء البرتغاليين على جملة مراكز على الساحل الشرقى لافريقية. ويطبيعة الحال فقد لقوا فى هذا الشأن متاعب أكبر نظرا السيطرة العرب على أغلب هذه المراكز، ولكن المدافع الحييثة كانت لها الكلمة الأخيرة.

. وعلى هذا النحو لم تأت سنة ١٥٧٠م حتى كان البرتغاليون

تسد است سولوا على «كلوة «Kilwa» و «زنزيار» Zanzibar، و «زنزيار» Kilwa، و

وممومباساء Mombasa، و «مالندى» Malindi، و«مقديشيو»، -Mombase

«بمبا» Pemba. بل كل مايقع شمال نهر «روفوما» Rovuma
ولكنهم لم يحتلوا موزمبيق إلا في سنة ١٥٣٠م، وانشئوا بها
حصوناً حربية، ثم تحولوا إلى سوفالا.

وكانت سوفالا Sofala ثفرا عربيا ومركزا لسطنة ظلت لخمسمائة عام أهم مراكز شرق أفريقيا، بسبب وجود الذهب في

مناجم «مونوموتابا» في روبيسيا الجنوبية. وكان ذهبها يحمل إلى البحر الأحمر والخليج الفارسي. وسمى هذا للركز سوفالا، ولكن أهمية موزمبيق تقدمت حتى أعطت اسمها للمنطقة كلها.

وفى سنة ١٥٤٤م أسس البرتغاليون مركزا لهم فى وكيليمانى، Quelimane وهناك سمعوا عن مملكة مونوموتابا، وما فيها من نهب وفير، فعولوا على الدخول إليها عن طريق نهر وثمييزى، Zambezi، لأنهم وجدوا الوصول إليها عن طريق سوفالا مستحيلا بسبب عداء الأهالى، وجهزت لذلك حملة سنة ٢٥٦٩م، ولكن الذباب أخذ يفتك بخيولها، كما أرغمتها هجمات الأهالى على العودة بعد أن أبيد معظمها.

ولم تلبث أن تحالفت ثورات القوى الوطنية مع المحاولات العربية لاستعادة النفوذ العربي، مع منافسة القوى الاستعمارية الاخرى، على حصس النفوذ البرتغالى على الساحل، وتحطيم السيطرة البرتغالية في شرق أفريقيا في النهاية.

فقد قاومت القبائل المحلية التغلغل البرتغالى إلى الداخل في أوائل النصف الثانى من القرن السادس عشسر. وفي نهاية هذا القرن تحوات هذه المقاومة إلى ثورات انتشرت في أغلب مناطق السيطرة البرتغالية. وكان أقواها تلك التي قادها «ماكوا» Makua في منتصف القرن الثامن عشر، وأجبرت البرتغاليين على إخلاء قلاع بلاد مناجم النهب في أعالى الزمبيزي، وسقوط القلاع للواجهة لموزمبيق في أيدي الثوار.

ومن ناحية أخرى، فقد ظهر الهوانديون، الذين كانوا قد بدوا نشاطهم في المياه الهندية منذ سنة ١٦٠٩م، وهاجموا موزمبيق، الأمر الذي دفع البرتغالين إلى فصل أملاكهم الأفريقية عن إمبراطورية الهند، وتعيين حاكم عام عليها.

ولم يلبث البريطانيون أن ظهروا في المياه الهندية سنة ١٦٤٩، وتبعهم الهولنديون الذين أسسوا مستعمرة جنوب افريقية. كما ظهر الفرنسيون في مدغشقر. في حين استولى العرب على أملاك البرتفاليين في مسقط، ثم أخذوا في مهاجمة هذه الأملاك على ساحل زنزيار، وأخذت هذه الهجمات تشتد خلال السنوات الأخيرة من القرن السابع عشر.

حتى اذا كانت سنة ١٦٩٨م، كان البرتغاليون قد فقدوا كل قلاعهم شمال موزمبيق، حتى كادت تسقط موزمبيق نفسها، ولم يبق في يد البرتغالين على الساحل الزنزياري سوى «ممباسة»، التى اخليت بدورها سنة ١٧٣٠م بمقتضى اتفاق مع إمام مسقط الذي اسس دولة زنزيار الحيثة.

وهكذا تقلص النفوذ البرتغالى فى شرق أفريقيا، وأصبح محصورا فى المنطقة التى عرفت فيما بعد باسم مستعمرة موزمبيق البرتغالية، التى تحددت بنهر «روفوما» فى الشمال وبحيرة «نياسا» فى الغرب و «سوازى لاند» فى الجنوب. ويهمنا هنا أن نوضح نتائج الاستعمار البرتغالي في أفريقيا:

أولاً: لم يزد هذا الاستعمار في الحقيقة على نقط ومواقع عسكرية منتشرة على السواحل، ولم يمتد أبدا على مساحات واسعة من اليابس. وكان نمطه أقرب ما يكون إلى نوع الاستعمار الاغريقي، فيما عدا أنه لم يعرف الاستعمار السكني. وفي الحقيقة أنه لم يكن لدى البرتغال – حتى لو أرادت – المقدرة على الاستعمار السكني، لسبب بسيط هو أن عدد سكانها في عصرها البطولي هذا لم يكن يزيد على المليون نسمة. لذلك ظل الاستعمار البرتغالي استعمار التوابل، وهو في آسيا استعمار التوابل،

"ثانياً: كان الغرض من إتامة المراكز العسكرية على السواحل في افريقيا، الاتجار بالعبيد. فقد كانت هذه المراكز التجارية مجمعا للعبيد الذين يجلبون من مختلف الاجزاء الداخلية، ريشما تصل المراكب لتحملهم إلى البائد التي تطلبهم. وكانت الأمريكتان أكبر عميل لهم. وقد اعتمد هؤلاء التجار البرتغاليون على زعماء القبائل الموجودة في الداخل، فعقدوا معهم الاتفاقات لتموينهم بالعبيد، أو مساعدتهم للإغارة على أعدائهم واصطياد العبيد منهم. وكانت هذه للراكز التجارية تحرس بواسطة الجندي البرتغالي.

ثالثاً: على الرغم من أن أفريقيا كانت تعرف الرق منذ قرون سابقة، فإن اشتراك البرتفالين فيه على نطاق راسم، فضلا عن استغلالهم الخلافات المحلية بين القبائل، قد أدى إلى دمار المجتمعات الافريقية، فانتشر البؤس والخراب، وبفعت المجاعات والانصلال الخلقى الناس إلى اتباع عادة أكل لحوم البشر، الأمر الذى تجمع المصادر على أنه لم يكن أبدا من متظاهر النظام القبلي الافريقي أو عاداتهم القبلية.

رابعاً: ركز البرتغاليون همهم في جمع الرقيق، ولم يتحولوا إلى العاج أو النحاس إلا فيما بعد. ولكن هذه للعادن لم تكن وفيرة، فظلت تجارة العبيد تجارتهم الرئيسية، فقد كان الطلب عليها لاينتهى، للعمل في المناجم ومزارع قصب السكر في جزر الهند الغربية وجيانا البرتغالية في أمريكا الجنوبية.

وقد سجلت الوثائق أن عدد العبيد الذي صدر من سنة ٨٤٤٨م إلى سنة ١٦٤٨م كان يصل إلى ٩ آلاف كل عام، ثم زاد بعد ذلك حتى وصل في القرن الثامن عشر إلى ٢٠ الفًا كل عام، ثم إلى ٣٠ الفًا في السنوات الأولى من القرن التاسع عشر.

خامساً: تشهد الرثائق أيضا بأن هؤلاء العبيد كانوا في مسترى اجتماعي واقتصادي أعلى من الهنود الحمر، بل لعله كان من بعض النواحي أعلى من المستعمرين البيض.

وكان الدور الذي لعبه هؤلاء العبيد في خلق البرازيل عظيما، على الرغم من الظروف السيئة التي عاشوا فيها، فقد كان هذا الدور أعظم بكثير من دور الوطنيين، بل أعظم من دور البرتفاليين إنفسهم، اذ كانوا اليد اليمنى التى اعتمدوا عليها في خلق المجتمع الزراعى في البرازيل، في حين كان الهنود بل البرتغاليون اليد اليسرى. فضلا عن ذلك، فقد كانوا السبب في إدخال زراعة الكاكاو والفلفل والدخان والأرز هناك.

سادساً: على الرغم من الصبغة الدينية التى اسمت بها أعمال الاستعمار البرتغالي، وعلى الرغم من دور البابا نيقولاس في تشجيع الاستكشافات، وتحديده مناطق التوسع بين البرتغال وأسبانيا ببركته الأبوية في معاهدة «توردوسيلاس Tordosellas فإن الكنيسة لم تتدخل في تجارة العبيد الهمجية، قانعة بالاسلاب، وكل ما كانت تطلبه هو تعميد العبيد الرسلين إلى الامريكتين أولا، حتى يتبسر إنقاذ أرواحهم!

هذا على كل حال فيما يتصل بالاستعمار البرتغالى في اسيا وافريقيا، أما ما يتصل بالاستعمار البرتغالى في أمريكا اللاتينية، فهو يضتلف من جميع الوجوه عن استعمار اسيا وأفريقيا، فاستعمار اسيا وأفريقيا، كما رأينا، هو استعمار بحرى ساحلى يقوم على التجارة، ويرجع السبب في ذلك إلى كثافة السكان في العالم القديم. أما بالنسبة لاستعمار البرازيل، فهو استعمار قارى استيطاني أساسه الزراعة.

وقد رأينا كيف أن كبرال البرتغالي قد تمكن من كشف البرازيل مصادفة وهو في طريقه إلى الهند، فصارت تلك البلاد من

نصيب البرتغال تبعا لمعاهدة وتوردوسيلاس» بين البرتغال واسبانيا سنة ١٤٩٤م ،التى تقرر فيها أن تكون كل الأراضى التى تكتشف شرق خط يبعد عن الرأس الأخضر بـ ٢٧٠ فرسخا (الفرسخ ثلاثة أميال) من نصيب البرتغال، وأما التى تقع غربه، فتكون من نصيب اسبانيا (وكان الاتفاق السابق في سنة ١٩٤٧م ينص على ١٠٠ فرسخ فقط).

وفى السنة التالية لكشف كابرال البرازيل، أرسلت البرتغال أمريجو فسبوتشى Amerigo Vispucci، وهو فلورنسى ترك خدمة ألاسبان وبخل خدمة البرتغال، إلى البرازيل، فتمكن من السير بجوار ساحل البرازيل من رأس «سانت روك» إلى «ريودى جانيرو»، ثم إلى نهر «لابلاتا»، وكتب إلى صديق له فى فلورنسا رسالة بعد عودته إلى «لشبونة» تكلم فيها عن العثور على عالم جديد. ولذلك اطلق اسمه على القارة.

وقد ظلت البرازيل فى البداية، أى بعد اكتشافها على يد أمريجو فسبوتشى، مجرد نقطة تموين للبرتغاليين فى الطريق إلى الهند لا أكثر، فقد كان لديهم عمل آخر يعود بريح أكبر هو تجارة الشرق. وإذلك مضى وقت طويل قبل أن تُضم البرازيل إلى مجال مشروعات البرتغال فيما وراء البحار، خصوصا عندما أخذت تفقد إمبراطوريتها فى الشرق.

على أن البلاد لم يكن بها ثروة الا الزراعة المدارية التي تحتاج إلى أيد عاملة كثيرة وابعاديات واسعة. وفي الوقت نفسه لم

يكن هناك عدد متوفر من البرتغاليين كافيا لفتح البلاد واستعمارها. فقد كان عدد سكان البرتغال لا يزيد على مليون - كما ذكرنا - كما أن المغامرات الشرقية استنفدت عدداً كبيراً من سكانها، ولذلك كان عليها أن تبحث عن موارد أخرى من الايدى العاملة. غير أنه لما كان الهنود الحمر لا يصلحون، لعدم ميلهم للعمل المنظم، فمن هنا بدأ جلب الرقيق الأفريقى بأعداد ضخمة، حتى تضامل إلى جوارهم عدد البرتغاليين كثيرا.

وبالاختلاط المفرط بين دم البرتغاليين انفسهم ودم كل من الهنود والزنوج، شارك البرتغاليون في حل مشكلة السكان في البرازيل. وعلى هذا النحو تكونت البيئة الاجتماعية للبرازيل.

وقد أدخل البرتغاليون زراعة القصب فى البلاد حتى أصبح فى وقت مبكر أساسا مهما فى اقتصادها، وذلك إلى جانب محصولين ثانويين مهمين، هما: الطباق والقطن.

وعلى الرغم من أن القبائل البرازيلية كانت قبائل مقاتلة، فإنها عجزت عن تكوين جبهة متحدة ضد البرتغاليين، وقد حدث بعض القتال المتقطع، ولكن البرتغاليين الذين جاءوا مستعمرين، تجنبوا العداوات الصريحة ما استطاعوا.

وقد قامت الحياة الاقتصادية في البرازيل على الأبعاديات (المزارع الكبيرة) التي كان يملكها أفراد الطبقة الأرستقراطية البرتفالية، ويعمل فيها الرقيق، وظلت الزراعة المدارية هي أساس الاستعمار البرتفالي هناك.

(٢) الاستعمار الاسباني

كان اتجاه أسبانيا فى الكشف الجغرافى عكس اتجاه البرتغال. لقد كان اتجاه البرتغال إلى الشرق، أما اتجاه أسبانيا فكان إلى الغرب. وكان الهدف واحداً، وهو الوصول إلى جزر التوابل، ولكن فى هذه المرة عن طريق الغرب.

فقد كانت فكرة كريستوفر كولومبس Columbus، وهو إيطالي من جنوة، أنه مادامت الأرض كروية، فإنه في الإمكان الوصول إلى الهند بالسير في المحيط غريا.

وعلى هذا النحو، عندما وصل إلى جزر وبهاما » Bahama التى أسـمــاها وشــواطئ «كــوبا» وجــزيرة «هاييــتى» Haiti التى أســمــاها «اسبانولا» Espanola كان يظن أنه قد وصل فعلا إلى طرف العالم الشرقى. بل إنه لم يعرف أنه اكتشف عالماً جديدا عندما اكتشف في رحلاته التألية جزيرة «جمايكا» Jamaica ويعض جزر «الانتيل» سنة ١٤٩٣م، ثم ســـاحل «فنزويلا» Venezuela سنة ١٤٩٨م، ثم ســاحل «فنزويلا» Wenezuela.

وقد قام كولومبوس بأريع رحلات:

الأولى فى أغسطس ١٤٩٢م، وقد وصل - كما ذكرنا - إلى جزر بهاما وشواطئ كوبا وجزيرة هاييتى، وعاد إلى أسبانيا فى مارس ١٤٩٣م. والثانية في سبتمبر من نفس العام (١٤٩٣م)، وقد اكتشف جمايكا وبعض جزر الانتيار، وعاد في يونيه ١٤٩٦م.

والثالثة في مايو ١٤٩٨م - وهي السنة التي وصل فيها أفسكو داجاما Da Gama إلى الهند - وقد اكتشف سأحل فينزويلا.

والرابعة في مايو ١٥٠٢م، وقد اكتشف ساحل هندوراس بأمريكا الوسطي:

وقد أعقب رحلات كولومبوس استعمار هذه الجهات من قبل ملكن العائوليكيان من ملكي أسبانيا. قمنذ الرحلة الأولى، حصل الملكان الكاثوليكيان من البابا اسكندر السادس في عام ١٩٤٢م على حق امتلاك الأراضي التي يتم كشفها، ورسمت القرارات خطا وهميا يمتد شمالا وجنوبا بمقدار مائة فرسمخ إلى الغرب من جزر ازور .Azores Is أو «الرأس الخضر» فلا يجوز تجاوز هذا الخط دون تصريح أسبانيا.

ولا كان هذا الخط يعوق جهود البرتغال في الكشف في المحيط الأطلنطى، فقد جرت مفاوضات بينها وبين أسبانيا، وتم الاتفاق في معاهدة وتوردوسيلاس، حكما نكرنا على أن يمتد خط التقسيم إلى ٣٧٠ فرسخا من جزر الرأس الأخضر، بحيث يصبح كل ما يقع شرقه من نصيب البرتغال، وما بقى غربه من نصيب السرانيا.

وفى السنوات التالية، تمكن المستكشفون الأسبان من اكتشاف واستعمار مناطق أخرى، فتمكن وبنزون، من النزول في

رأس دسان أوغسطين»، في الطرف الشعالي من البزازيل، ثم اكتشف المنطقة الواقعة من تلك النقطة إلى «فنيزويلا» شمالا. كما تمكن دليون» أحد المستعمرين في اسبانولا من كشف شبه جزيرة فلرريدا، وكذلك تمكن «بالباو Balbao» من عبور برزخ دارين Darien في بنما، ورؤية المحيط الذي عرف فيما بعد بالمحيط الهادي، وذلك لأول مرة قبل أن يكتشفه ماجلان.

وفى سبتمبر سنة ١٥١٩م أبصر ماجلان Magellan من اسبانيا، ومعه أوامر من الإمبراطور شارل الخامس بالبحث عن الطريق الغربي إلى الهند تمهيدا للوصول إلى «مولوقوس» -Mo (جزر التوابل) والنضال مع البرتغال في الهند الشرقية.

وقد وصل ماجلان إلى شاطئ البرازيل عند «ريو دى جانيرو» ثم إلى مصب نهر «لابلاتا» La Plata ثم دار حول أمريكا الجنوبية، ثم نخل فى نوفمبر سنة ١٩٠٠م المحيط الذى أسماه بالباسيفيكى. ويلغ «القليبين» بعد ثلاثة أشهر، أى فى مارس ١٩٥١م، التى أعطيت أسم الملك الأسبانى فيما بعد.

وعندما قتل ماجلان في معركة مع الوطنيين هناك في إبريل من نفس السنة، تمكن احد رجاله وهو «سباستيان ديلكانو» Se- من نفس السنة، تمكن احد رجاله وهو «سباستيان ديلكانو» bastian del Cano من إتمام الرحلة والوصول إلى أسبانيا عن طريق رأس الرجاء المسالح في ٦ سبتمبر سنة ٢٥٢٩م، ويذلك تكون قد تمت الرحلة حسول الأرض، ومنذ ذلك الحين دخلت الفليبين فلك الحيراطورية الأسبانية.

وقد كان من أثر نجاح رحلة ماجلان أن صار شارل الخامس يرغب في دعم ادعاءات أسبانيا في «المواوقوس» الشرقية ذات الأرياح والإيرادات الوفيرة، وطمع الأسبان بعدذلك في امتلاك سومطرة، فأرسل الإمبراطور إلى الهند الشرقية حملتين في ١٥٢٨م، ١٩٥٣م.

ولكن فشل الحملة الأخيرة، بالاضافة إلى زواج الإمبراطور من إيزابيللا شقيقة يوحنا الثالث ملك البرتغال، جعلاه يخصص جهوبه للكشف والاستعمار في العالم الجديد. وبهذا تكونت الإمبراطورية الاسبانية في أمريكا.

ويمكن القول إن أهم الفتوح الأولى قد تمت على يد أفراد تحملوا نفقات فتوجهم، ويدوافع من أنفسهم أو باسم التاج أو بمقتضى مراسيم ملكية، رجاء الحصول على إيرادات الأرض المفتوحة أو منحهم إدارتها وحكمها. وعلى هذا النحو تم فتح للكسيك على يد «كورتيز» Cortes وجواتيمالا، على يد «الفارادو» وبيورو على يد «بيزارو» Pizzaro.

وقد كانت جزر الهند الغربية أول ما وطأ الاسبان. فكانت لحصفرها وتفتتها فريسة سهلة لهم. فاستعمروا جزر الانتيل وكرياء و هماييتي (إسبانولا) و «بويرتوريكو» ولكنهم وجدوا في تلك الأماكن مقدارا صغيرا من الذهب، فاستخدموا هذه الجزر كنقطة قفز على القارة. وكانت سانتو دومينجو Santo Domingo في هاييتي أول مقر للحكومة الاسبانية في أمريكا اللاتينية.

كانت اكثر فتوح الأسبان الأولى، في للكسيك، التي سكنتها قبيائل «الأزتك» Aztec، ذات الحنصيارة القديمة في العنصور الرسطي، وكانت حكومتها بالغة مبلغا كبيرا من النظام، كما أن مدنها كانت منظمة لدرجة فاقت بعض المدن الأسبانية. وقد فتحها «كررتيز» بعد أن تغلب على ملك الأزتك «مينتيزوما» Mentezuma بمعاونة بعض القبائل الخاضعة لحكم الأزتك. وأقسم العالما للهندي وكبار رجاله يمين الولاء لملك قشتالة.

ولكن الحكم الاسبانى الصارم آثار ثورة الازتك على الأسبان ومينتزوما، فاضطر كورتيز إلى الانسحاب سنة ١٥٢٠م بعد خسائر فادحة. ومات مينتيزوما، إما على يد رعاياه أو على يد الاسبان.

ولكن كورتيز أعاد تنظيم قواته، واستطاع بمعونة جيش من الأمالي الأصليين محاصرة عاصمة الأزتيك (تينوشتيتلن) وفتحها. وقد هدمت العاصمة تماما، واقيمت عليها مدينة مكسيكو Mexico، التي أصبحت مقرا لحكومة ولاية الكسيك الجديدة التي أنشئت فيما بعد.

وعلى كل حال، فقد وطد الاسبان دعائم سيطرتهم على الأراضى المجاورة، وامتدت فتوحاتهم بسرعة، فاستولوا على جواتيمالا Guatemala سنة ۵۲۳م، والسلفادور Salvador سنة ۱۹۲۵م، وهندوراس ونيكاراجوا سنة ۱۹۷۴م، كما اسسوا جملة مدن جديدة في أمريكا الوسطى.

كذلك اتجه الأسبان صوب أمريكا الشمالية في الرقت الذي كانوا يؤسسون فيه مستعمراتهم في أمريكا الوسطى والجنوبية، فدخلوا الاقاليم المعروفة الآن باسم الولايات المتحدة الأمريكية. فقد نزل «بونسى دى ليون» في فلوريدا كما ذكرنا، وحاول عبثا تأسيس مستعمرة بها سنة ١٩٥١م. وسار «دى فاكا» في إقليم تكساس المطل على الخليج من الشمال الغربي حتى وصل إلى كاليفورنيا.

وفي سنة ١٩٤١م استكشف «دى سيوتو» نهير المسيسبى Mississippi. كنلك ذهب «كورنادي» إلى الإقليم المعروف اليوم باسم كنساس Kensas للبحث عن الذهب.

وفى سنة ١٥٦٥م أسس الاسبان أول مستعمرة استيطانية فى سانت أوغسطين St. Augustine فى فلرريدا، وبنوا قلعة كبيرة لحمايتهم من إغارات الهنود عليها وكذا إغارات المغامرين الأوروبيين.

وفى أمريكا الجنوبية، قامت حملات الأسبان من بناما، التى اسسوها عام ١٩٩٩م، للتوغل جنوبا فى الأقاليم التى كانت تقطنها شعوب «الاينكا» Inca القديمة التى اسست إمبراطورية كبيرة غنية بمناجم الذهب، والفضة، تشمل هضبة «بيرو» (Peru)، وكل إقليم شيلي Chile، وجزءا من بوليفيا Bolivia، وقد قاد هذه الحملات بيزارو، وانتصر على الإنكا، واحتل «كوزكو» Cuzco عاصمتهم، واسس «ليما» Lima التى أصبحت عاصمة بيرو، وانتهب أسلابا

وفى اثناء هذه الفتوحات الأسبانية على يد بيزارو. انتشرت الفتوح الأسبانية فى شيلى، وأسس «دى فالديفيا» سنتياجو -San الفتوح الأسبانية فى شيلى، وأسس «دى فالديفيا» سنتياجو داوود تيتيكاكا Titicaca حافزا فى توجيه الأنظار نحو جهات منابع نهرى «الأمازون» Amazon أى فى «بوليفيا» والأمازون» Bolivia

وفى سنة ١٥٤٥م اكتشف أحد الهنود الفضة فى جبل بوتوسى Potosi. ثم امتدت سيطرة الأسبان على فينيزويلا، وغرناطة الجيدة (كولومبيا) كما استطاعوا استعمار الأرجنتين، واسسرا «بوينوس ايوس» Buenos Aires.

على كل حال يهمنا أن نستعرض النتائج الآتية للاستعمار الأسباني في أمريكا:

اولا: اختلف هذا الاستعمار عن الاستعمار الاستراتيجي السلطى البرتغالى في أفريقيا وآسيا، في أنه كان استعمارا قاريا استيطانيا، أقرب في طبيعته إلى الاستعمار الروماني العسكري القديم.

ريرجع السبب في ذلك إلى ان الاستعمار البرتغالي في أفريقيا وآسيا قد دخل مناطق مأهواة بالسكان، كثيفة ومدارية، فلم يكن بوسعه أن يكون استعمارا استيطانيا. هذا بالإضافة إلى أن البرتغال – كما ذكرنا – لم يكن لديها القوة البشرية لثله.

أما في حالة الاستعمار الاسباني، فقد حدث في مناطة. مخلخلة قليلة السكان، يصلح كثير منها بحكم ارتفاعه لتوطن البيض، كما أن أسبانيا كانت قوتها البشرية اكبر نسبيا ، ولذلك فقد اتخذ هذا الاستعمار نمطا استيطانيا أخذ يشتد حتى تحول إلى خليط جنسي لم يسبق له مثيل.

ثانياً: إذا كان اتجاه الاسبان في البداية موجها نحو تجارة التوابل، إلا أن هذا الاتجاه قد تغير بعد سيطرة البرتغال على هذه التجارة. فضلا عن طول الطريق الغربي، الذي اثبت فشله تجاريا، لانه أطول بكثير من طريق البرتغال. هذا إلى جانب فشل الحملة التي أرسلت إلى جزر الهند الشرقية لانتزاعها من يد البرتغاليين. كما أن المناطق التي دخلها الاسبان لم يكن بها توابل أو تجارة تستغل، وإنما كانت توابل هذه المناطق هي المعادن النفيسة، الذهب

ولهذا اندفعوا في أمريكا اللاتينية مباشرة إلى المرتفعات الغربية، الغنية جيواوجيا بهذه الثروات، في المكسيك وبيرو. وسرعان ما أخذت السفن الأسبانية تذهب وتعود محملة بالغضة من المستعمرات. وقد ازداد تدفق هذا المعدن على المواني الأسبانية في عهد فيليب الثاني (١٥٥٦م – ١٥٥٧م) لاسيما بعد أن اكتشفت مناجم الفضة في وبرتوسي، في بوليفيا سنة ١٥٥٥م.

وقد حاوات أسبانيا في أول الأمر الاحتفاظ بهذا المعدن النفيس داخل بلادها، ولكن عجز الضائع الأسبانية عن سد حاجة البلاد من المستوعات، اضطرها إلى شراء حاجتها من ذلك كله من المنطقة الشمالية الغربية الصناعية في أوروبا.

وانتهى الأمر بأن أصبحت أسبانيا هى القناة التى تجرى منها الفضة إلى بقية أوروبا، ومن هذا الحين بدأ عصر الفضة فى أوروبا، وبقى هذا المعين خلال الخمسين سنة التالية يسيطر على تطور الحياة السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية فيها.

أما بالنسبة لجزر الهند الغربية وشرق القارة وشيلي، حيث لم تكن بها ثروة الا الزراعة الدارية، فقد تطلب الامر الاستعانة بالأيدى العاملة. ---

ولما كانت الحروب والأمراض والاسترقاق قد قضت على العدد الكبير من الهنود الحمر سكان البلاد الأصليين، فقد اجتلب الاسبان الرقيق الأسود من أفريقيا منذ سنة ١٠٠١م، لفلاحة الأرض والعمل في المتاجم.

وقد عمد الاسبان إلى تقسيم الاراضي إلى إقطاعيات وزعت بين الاسبان، وإرغام الهنود والرقيق الذين يعيشون عليها على العمل فيها دون أجر، وتسمى هذه الإقطاعيات الموزعة بما عليها من أيد عاملة «ريبارتيمينتس إنكومييندوس» -comiendos. وعلى هذا النحو كانت البيئة الاجتماعية للمستعمرات الأسبانية تتكون من سادة ورقيق.

ثالثاً: اتسمت الفتوح والاستعمار الأسباني بقسوة بالغة، واستغلال الأهالي استغلالا شائنا لا يعرف الرحمة. وكانت هذه

القسوة مسحل تنديد شديد من بعض الأسبان أنفسهم ضد مواطنيهم، فكتبوا عن غرائز هؤلاء في التلذذ بممارسة القسوة مع الأمالي. وعلى رأس هؤلاء المندين «لاس كاساس» الذي كتب كتابه وتدمد الهنويه.

على كل حال، فيتضع مما ذكرناه عن الاستعمار الأسباني والاستعمار البرتغالى قبله، أنهما قد حدثاً فى وقت واحد تقريبا، وهو القرن السادس عشر. لقد خرجت أسبانيا والبوتغال من المولن، وقد أعطى كل منهما للآخر ظهره، وقد وجدا نفسيهما فى نهاية المطاف وجها لوجه فى الشرق الاقصى: أسبانيا فى الفليين، والبرتغال فى جزر الهند الشرقية، أى بعكس موقعيهما فى أورويا، وعلى عكس موقعهما فى أورويا،

على أن الإمبراطورية البرتغالية لم تعمر طويلا، بسبب ضعف البرتقال نفسها. فبالإضافة إلى قلة تعداد سكان البرتغال، فإن الفلاحين صبابوا يتركون أراضيهم للاشتراك في الرحلات والحملات والحروب، حتى أهملت الزراعة وكثرت الأراضى البور وعم البؤس غالبية السكان.

وما لبثت مملكة البرتفال أن انتقلت بالوراثة إلى التاج الأسبانى عام ١٩٥٠م، بعد أن مات ملكها دون وريث، مما أدى إلى إهمال الإمبراطورية البرتغالية، لأن فيليب لم يهتم بها. وسرعان ما اهتبلت هولندا ـ القوة البحرية الصاعدة ـ فرصة تحطيم البرتغال على يد أسبانيا لترث دورها وتجارتها، بل ومستعمراتها.

(٣) الاستعمار الهولنـــدى

إذا كان القرن السادس عشر هو قرن البرتغال وأسبانيا، فإن القرن السابع عشر هو قرن هولندا. وكانت الأراضى المنخفضة (هراندا وبلجيكا) خاضعة لأسبانيا، وفي العقد الأول من القرن السابع عشر استطاعت هولندا أن تنتزع استقلالها من اسبانيا في حرب الإصلاح الديني، في حين ظلت بلجيكا أسبانية.

ومنذ ذلك الحين بدأت تجارة التـوابل والشـرق تنصب في هولندا التي ورثت دور البرتغال بعثل ما ورثت انتورب دور لشبونة، فصارت اكبر مركز تجارى في أوروبا. وفي الحقيقة أن موقع البرتغال (ايبريا بعامة) وإن اعطاها الاسبقية إلى الشرق، إلا أنه لم يكن الأمثل بالنسبة لتجارة الشرق مع أوروبا، لأن أيبريا كانت منعزلة عن القارة وعن مواصلاتها البرية بالحائط الجبلي. أما الأراضى المنخفضة فكانت تقع في نهاية الشارع الرئيسي للحركة في قلب أوروبا. وهو «الراين»، الذي كان وحده من بين أنهار غرب القارة متوغلا في قلبها.

وقد سنحت الفرصة لهولندا لترث الإمبراطورية البرتغالية، حين حطمت أسبانيا قوة البرتغال، ثم تحطمت قوة الأرمادا على يد بنجلترا، فبدأت هولندا انقضاضها على المستعمرات البرتغالية، ولم تزل تختطف من البرتغال مواقعها ومستعمراتها في الهند والهند الشرقية واحدا بعد الآخر، حتى تقلصت إلى جيوب صغيرة متخلفة تتمثل فى «داماو» Damao وجبوا» فى الهند، و«تيمور» Timor فى الهند الشرقية.

وفى الطريق إلى الهند أقاموا المستعمرات الساحلية فى مساحل غانة سنة ١٩٥٥م، وكانوا أول من نزل فى «الكاب» Cape بموقعه الحيوى، بعد أن أخطأه البرتغاليون بصورة محيرة وغير مفهومة، وأسسوا مدينة الراس سنة ١٦٥٧م، ثم بعدها امتلكوا جزيرة «موريشيوس» Mauritius التى أعطوها اسم أميرهم موريس. وإخيرا احتلوا جزيرة «سيلان»، بل احتلوا «فورموزا».

أكثر من هذا، فقد انحدروا من جزر الهند الشرقية جنوبا، حتى كشفوا ساحل شمال استراليا في بداية القرن السابع عشر، كما كشفوا «تازمانيا» Tasmania وفنيوزيلاندا» (نسبة إلى زيلند بهولندا» في النصف الأول من نفس القرن. وإن كانت الكشوف الاخيرة لم تؤد إلى دور استعماري ما.

ولم تقتصر الإمبراطورية الهولندية على العالم القديم، بل اسسوا المستعمرات في «جيانا» Guiana في أمريكا الجنوبية، وفي البرازيل رسمت شركة الهند الغربية الهولندية خططا طموحة للحصول على أرض شاسعة ثبتت فيها أقدامها أبديا، فاستولت على «بائيا» Baia سنة ١٦٧٤م، وأخذت «اولندا» وحصنها في «ريسيف» Recife – وان اضطووا لمغادرة البلاد سنة ١٦٥٤م.

كذلك امتلكوا نيو أمستردام Nien Amsterdam (نيويورك فيما بعد). وعدا هذا فقد تسيدوا تجارة البحار والمحيطات بالنقل البحرى لكل أوروبا، حتى سموا أنفسهم «نقلة البحر».

ويهمنا هنا أن نرسم بعض ملامح الاستعمار الهولندى:

أولاً: قام الاستعمار الهواندى بصفة خاصة على أيدى التجار الهوانديين. فقد رأينا كيف تمرد التجار الهوانديون على أسعار الاحتكار التي كان يطلبها البرتغاليون للتوابل، وكيف قرروا في سنة ١٩٩٧م بأمستردام انشاء شركة للتجارة مع الهند.

وقد تأسست شركة الهند الشدة بة المتحدة بمقتضى مرسوم صدر في ٢٠ مارس سنة ١٦٠٢م بمنح الشركة، ليس فقط احتكار التجارة، بل وخولها سلطات سيادة عليا واسعة لعقد المعاهدات والمحالفات، ولفتح ما تشاء من الأراضى، وبناء الحصون، إلى غير ذلك.

وكانت أول محاولة بذلتها الشركة للحلول محل البرتغاليين في جزر اندونيسيا، التي كانت قبضة البرتغاليين عليها لا تزال ضعيفة. على أن مركز الشركة لم يتوطد تماما إلا بعد فتح جاكرتا واحتلالها في ٣٠ مايو سنة ١٦١٩ على يد دجان بيترز كوين، وفي سنة ١٦٢١م انتزع دانطوني فان ديمين، الذي عين حاكما عام ١٦٣٣م، «ملقا، هماهر عظمة البرتغاليين في الشرق.

وفى سنة ١٦٥٤م تمكن «هايدن» من احتلال كولومبو Colombo وإقصاء سلطان البرتغاليين من سيلان. وما لبثت «كوتشين»، مؤسستهم الأولى فى الهند، ان احتلت فى سنة ١٦٦٠م، ثم سقطت للحطات التجارية الأخرى تباعا. واخذ الهولنديون يقومون من «كولبو» بحملة منتظمة للقضاء على كل اثر للبرتغاليين في تجارة الهند البصرية، وانتلقت تجارة الهند الشرقية فعلا إلى يد الهولندين، ولم يبق بعد جوا وجزيرتي «اندامان» Andaman و «ديو» الصغيرتين أي أثر لذلك الصرح العظيم الذي اقامه البوكيرك.

ثانياً: على الرغم من أن الشركة حصلت لنفسها على النفوذ الاعلى في شنون التجارة، فإنها لم تمارس شئون الحكم والسيادة. فقد كان الغرض الأساسي هو التجارة لا الحكم، ولذلك فقد عارض مجلس مديري الشركة وفان جوين» عندما اقترح تولى الشركة السيادة على جزيرة سيلان، وقال له بصراحة: وإن مثل نلك العمل قد يكون عمل ملك عظيم وطموح، ولكنه ليس عمل تجار لا يبحثون إلا عن الأرباح».

ومع ذلك، فإن تغييرا أساسيا قد طرا فيما بعد على هذه السياسة عندما وجد الهولنديون أن الاستغلال أنفع لهم من التجارة. فقد اتبعت الشركة نظام دفع الأموال مقدما على المحصولات إلى المزارعين، فتهيأ لها بنلك أن تنتزع الأراضي من آيدي ملاكها في جزر «باندا» Banda و «أمبوينا» Amboina وملوكا» واحتكرت بيع الحبوب لهم باسعار فاحشة، مما حطم اقتصاد هذه البلاد وأذاق الأهلين الفقر.

تالثاً: ظل الحكم الهولندى فى أندونيسياً حتى منتصف القرن الثامن عشر (١٧٤٣م) مقصوراً على إدارة مؤسسات وحصون متناثرة من نقطة مركزية هى «جاكرتا»، التى أطلق عليها اسم وباتافياء Batavia،

وفي سنة ١٧٤٢م بدأ الهولنديون سياسة الاستيلاء المباشر على الأراضى والتنقيص من الاستقلال السياسى للسلطنات. ففي الله السنة استولت الشركة على السواحل الشمالية «لجاوة» Java كما نقلت إلى يدها نهائيا الهيمنة المطلقة على جميع الموانى البحرية. وفي سنة ٥٧٧م قسسمت جاوة إلى خمس دويلات صغيرة، ووضع عليها حكام تابعون، وبذلك تقوى مركز الهولنديين في جاوة عند خلول سنة ١٧٧٠م.

ولكن اهتمام الشركة ومصلحتها ظلا في سومطرة والأقاليم الخارجية مقصورين على التجارة وحدها. ولكن لم تنقض سنوات قليلة حتى لم يُصبح الهولنديون فقط المحتكرين الوحيدين للتجارة الهولندية، بل هم السادة لجميع أقاليم هذه الجزر.

ولكنهم لم يتحملوا مسئولية مباشرة عن الحكم، بل اتبعوا نظام الحكم غير المباشر الذي يعود عليهم بالارباح الطائلة دون أن يتحملوا متاعب الحكم وهمومه.

رابعاً : اتسم الاستعمار الهواندى فى أندونيسيا بالتدمير والجرائم والانتقامات. فقد أحلوا العمال الارقاء محل الفلاحين الأحرار فى المزارع، وعندما وجدوا أن إنتاج القرنفل فى أمبوينا، ومولوكا، وبإندا، يزيد على ما يحتاجه العالم، فرضوا تحويل بساتين القرنفل إلى حقول أرز، وإلى مزارع لزراعة أشبجار «الساجو»، وهو غذاء أضعف قيمة من الأرز، ثم بيع الارز بسعر فاحش، وقطعوا عن «جاوة» مئونتها من الأرز، مما اضطر الناس

إلى التخلى عن غذاء الأرز وتناول الساجو، فمات الكثيرون من تناول هذا الطعام، واقتضى الأمر استيراد عدد أكبر من الأرقاء.

وعندما اصبح مشروب البن شائعا في أورويا، وصار سعره غاليا في أسواق العالم، فرضوا الاستغلال على المزارعين، فكان المنتجون يسلمون من - ٢٤ إلى ٢٧٠ رطلا للشيركة مقابل ثمن ١٢٥ رطلا فقط. وبعد إجراء تخفيضات لاسباب وذرائع مختلفة، لا يصل إلى جيوب المزارعين الاندونيسيين إلا ثمن ١٤ رطلا فقط.

ولما عزف الفلاحون عن زراعة البن، أرغمهم الهولنديون على زراعته وبيعه لهم بسعر محدد، حتى أصبحت جاوة مزرعة ضخمة للبن يملكها الهولنديون.

وقد وضع «كوين» مؤسس باتافيا، المبدأ الذي أقيمت على أسبه السياسة الهولندية، بقوله: «ألا يستطيع أي رجل في أوروبا أن يفعل ما يشاء بماشيته؟ هكذا يفعل السيد هنا برجاله الذين يعتبرون، بكل ما يملكون، ملكا خاصا للسيد، شأنهم في ذلك شأن البهائم في الأراضي المنخفضة».

وقد أصبح مذهب وكوين، هذا هو الدعامة النظرية التى تقوم عليها علاقة الشركة بالأجير الاندونيسى، الذى كان يسميه الأوروبيون «الكولى».

خامساً: أحدث نظام الضياع أو الأبعانيات الكبيرة ثورة صامتة في علاقة الهولندين بالاندونيسيين، فقبل نلك لم يكن الهولنديون الا تجارا يحتكرون التوابل والأرز، دون أن يتجاوز نشاط الشركة التجارى هذا الحد إلى التدخل في حياة الأهلين. على أن التحول من الاستعمار التجارى إلى الاستعمار الاستثمارى، ومن التجارة إلى نظام الضياع الكبرى، كان ينطوى على الاستغلال الفعلى للعمال والتحكم الشديد في اقتصاد الأهلين، والإشراف الفعال عليهم. بل ينطوى على تحقيق نظام إدارة الضياع الكبرى على قطر بأكمله. وفي العلاقة بين الشركة صاحبة العمل والأجراء، لم تكن لهؤلاء الأجراء أية حقوق على صاحب العمل حتى ولو كانت حقوقا اسمية.

ويقرر بعض الباحثين أنه ليس هناك نظير في التاريخ لتلك الحالة التي ابتدعها الاستعمار الهولندي، وهي تحويل أمة بأسرها إلى عمال بالضياع الكبرى، وتحويل الطبقة الأرستقراطية منها إلى مجرد رؤساء عمال ومشرفين، يفرض عن طريقهم العمل قهراً في هذه المزارع.

صحيح أن قبائل الإنكا في بيرو كانت على هذا النحو من العدام الرحمة في استغلالهم للأمالي، ولكنهم كانوا – على الأقل – يعيشون في البلاد، وينفقون مكاسبهم فيها.

أما في حالة الاستعمار الهولندي، فكانت المكاسب ترسل إلى بلاد بعيدة لتتمتع بها بورجوازية تلك البلاد بعيدا عن مناظر الكدح والشقاء. فالهولنديون من بين جميع الأمم الأوروبية في ذلك العصر الاستعماري الأول، هم وحدهم الذين اتبعوا سياسة إنزال شعب بأسره بصورة منظمة إلى منزلة عمال الضياع الكبرى، دون أن يعترفوا قبلهم بأي التزام أخلاقي أو قانوني. وقد فعلوا ذلك بالشعب الذى يستمدون منه أعظم الغنم، فى حين كانوا ببلاد الصين يتذللون ويخرون على الأرض ساجدين، وكانوا فى اليابان يتواضعون ويظهرون التوقير العظيم أمام الموظفين اليابانيين.

وفى الوقت الذى أعورتهم حماسة البرتغاليين الدينية، التى كانوا يخلفون بها أطماعهم المادية، أو الشعور بالرسالة الثقافية التى كان يدعيها الفرنسيون لأنفسهم، أو الاهتمام الإنسانى العريض الذى ادعاه البريطانيون لأنفسهم فى المناطق التى لهم فيها السلطة السياسية المباشرة – فإنهم استمسكوا بشدة بنظرية الامتلاك والاستغلال، حتى إذا اضطروا إبان القرن التالى إلى تغيير سياستهم، لم يكن ذلك نتيجة اقتناع، وإنما جرفتهم فى ذلك قوة الحركات التى حدثت خارج هولندا واندونيسيا Indonesia.

سادساً: لم ينقذ شعب جاوه من وهدة للإذلال التي تردي فيها، إلا إلهام الإسلام وروحه النطبعة بطابع القوة والفداء.

لقد دخل الاسلام فى الأصل إلى تلك الجزيرة على يد التجار الهنود. وعند وصول البرتغاليين لم يكن قد استقر بعد إلا فى المراكز التجارية الكبرى، وفى بعض بلاطات الحكام. حتى إذا قارب القرن السادس عشر على نهايته، كان معظم جاوة وسومطرة قد رضى بالإسلام دينا.

وقد شهدت فترة اشتداد الدعوة الإسلامية التى بدأت سنة ١٦٣٠م، قوة المبادئ الإسلامية تشتد وتقوى، كما شهدت بدء تكوين سلطة الزعماء الدينيين واقتراب الاهالى بوجه عام من تلك النظرة الإسلامية إلى الحياة. أما من الناحية السياسية، فإن الحركة كانت تمثل روح المقاومة ضد الاستعمار. فقد أدى اشتداد قوة الإسلام إلى ازدياد عظيم في شدة المقاومة الشعبية للاستعمار الهولندى بالجزر. واقتنع كبار موظفى الشركة في ذلك الزمان، مثل دفان جوينز، بأن الدين كان من أكبر أسباب الحروب المتواصلة ضد الهولنديين بالأرضبيل. تلك الحروب المتى تمثل ظاهرة ملحوظة في التاريخ الانرونيسي خلال النصف الثاني من القرن السابع عشر.

على كل حال، فإن الإمبراطورية الهولندية لم تلبث أن شاطرت الإمبراطورية البرتغالية مصيرها، فكل منهما كان إمبراطورية بحرية ساحلية تتألف من رقع متناثرة، وكل منهما بدأت تجارة لا توطنا، وكل منهما توهج كقوة بحرية لفترة قصيرة. فهى مثل البرتغال تعانى قاعدة أرضية محدودة، وكل منهما لم تكن أكثر من موقع جغرافي، وكل منهما كان يعانى من نقص فى القوة البشرية، وكل منهما له حدود برية مشتركة مع قوة ضخمة سيكون على يديها مصرعها (البرتغال على يد أسبانيا، وهولندا على يد فرنسا).

وكما انتهزت هواندا الفرصة لترث البرتغال، فستنتهز قوة بصرية أخرى هي بريطانيا الفرصة لترث هواندا. بل إن وضع هولندا كان أسوأ، لأنها وقعت بين شقى رحى فرنسا التي تشترك معها في الحدود، وبريطانيا في البحر، وعلى ذلك فلم تلبث هولندا أن فقدت معظم تجارتها وخسرت كل قواتها البحرية، وأصبحت بمثابة برتغال الشمال!

(٤) الاستعمار القرنسي

على الرغم من أن فرنسا مع نهاية القرن الخامس عشر كانت قد استكملت وحدتها القومية حول باريس، فإنها لم تكن مستعدة للخروج إلى العالم الخارجي، سواء في القارة أو عبر البحار، إلا مع مطلع القرن السابع عشر. وذلك بسبب حروبها مع جيرانها لتدعيم حدودها الشرقية البرية، وحروب الإصلاح الديني في القرن السادس عشر.

وقد قامت السياسة الفرنسية في القرن السابع عشر على أساسين:

الأول : الترسم القارى شرقا وصولا إلى الحدود الطبيعية.

الثانى : بناء قوة بحرية عظمى للتوسيع عبر البحار.

ولكن ترزيع اهتمامها بين البصر والقارة سلب أغلب مشاريعها البصرية كثيرا من إمكاناتها، كما أن وجودها على بحرين كان من شأنه أن يعوق وحدة أسطولها البصرى. وفي هذا كله تكرر فرنسا دور أسبانيا وتوسعاتها.

والحقيقة أنها ورثت أسبانيا استراتيجيا مثلما ورثت هولندا البرتغال، وكما كان على اسبانيا أن تواجه البرتغال، كان على فرنسا أن تتصدى لقوة هولندا. وكانت فرنسا قد بدأت بانتزاع الأراضى المنخفضة (بلجيكا) من أسبانيا المتداعية في منتصف القرن السابع عشر، ثم بدأت حروبها مع هولندا حتى تداعت قوة هولندا على يدها في نهاية القرن.

على أن فرنسا رغم قوتها البحرية الضخمة، لم تكن تسيطر على التجارة المريحة إلا لحد ضئيل، فظلت بحريا قوة عسكرية اكثر منها قوة تجارية. ولذلك فقد كانت إنجلترا هى التى ورثت دور هولندا التجارى، رغم أن فرنسا هى التى حطمت قوتها عسكريا، تماما كما كانت أسبانيا هى التى حطمت البرتغال، ولكن التى ورثتها هى هولندا!

ومن المكن أن نعد القرن الثامن عشر قرن فرنسا، فقد كانت تفوق بريطانيا على القارة، ولا تقل عنها بحرا، حتى إذا كانت الثورة الفرنسية ونابليون، وصلت السيادة الفرنسية إلى أقصى اتساعها في أوروبا.

أما فيما وراء البحار فينقسم الترسع الفرنسي إلى قسمين:

الأول: في العالم الجديد، والثاني في العالم القديم.

وبالنسبة للتوسع الفرنسي في العالم الجديد، فهو يبدأ بالكشوف الجغرافية الفرنسية في الربع الثاني من القرن السادس عشر، بوصول الرحالة الفرنسي «كارتييه» Cartier إلى مصب نهر سانت لورانس، وتوغله داخل كل الأراضي الأمريكية. وبلغ عدد الرحالات الكشفية التي قام بها في هذه المنطقة اربع رحالات، واستطاع، ومن بعده «دي روبير فال»، الوصول حتى موقع

ومونتريال». ولكن هذه المحاولة لاستعمار كندا اخفقت بسبب عداء الهنود والبرد القارس، فتعطل الاستعمار الفرنسي في كندا أكثر من خمسين عاما.

وفى النصف الأول من القرن التالى (السابع عشر) استئف القرنسيون نشاطهم فى كندا، حيث أسسوا فى سنة ١٦٠٤م أول مستعمرة فرنسية فى شبه جزيرة أطلق عليها فيما بعد اسم «نوفا سكوشيا» Nov Scoda.

وفى سنة ١٦٠٨م أسس الرحالة «صمويل دى شامبلان» مدينة «كيبك» Quebec كنيك» كنواة لـ «فرنسا الجديدة» أو «كندا». وقد بدأت هذه كحقل صيد للفراء ثم حقل توطن وزراعة. ومن البحيرات امتدت فرنسا تلقائيا إلى قلب القارة.

فقى سنة سنة ٢٦٨٢م نجح «لاسال» فى كشف نهر السيسبى وتتبعه إلى خليج المكسيك، وعلى محور نهرى مرة أخرى أنشئ مستعمرة «لويزيانا» (نسبة إلى لويس الرابع عشر) التى تشمل القطاع الأكبر من سهول وسط القارة. ويذلك تكون فرنسا خير من استفاد من الأنهار فى التوسع السياسى واتخذتها عمودا فقريا لإمبراطوريتها فى العالم الجديد.

وفيما عدا نلك فقد اتجهت فرنسا إلى جزر الهند الغربية، حيث استطاعت أن تنتزع عددا من جزرها الصغرى من أسبانيا، أهمها مجواديلوب، Gusuleloup ووالمارتينيك، Alarinique، كما قفزت إلى الساحل المقابل في أمريكا الجنوبية لتبحث لها عن موطئ قدم قي، مجيانا الفرنسية، Guisna.

على أنه لسوء حظ فرنسا، فإنها انتشرت في مساحات هائلة لم تكن تتناسب مع عدد الستعمرين من أبنائها، فأصبح وجودها كله عدارة عن مساحة لا كثافة.

وفى الوقت نفسه فإن مصالح فرنسا فى القارة الأوروبية كانت متشعبة بشكل يحتم وجود جيش قوى فيها لحماية هذه المصالح، ولذلك فان سلطانها على تلك المناطق المستعمرة كان ضعيفا، الأمر الذى سهل على الاتجليز التغلب عليها فيما بعد وانتزاع كندا منها.

فلقد بنت فرنسا الحصون والمحطات العسكرية لتصل بين لويزيانا وكندا، فلحس أهالى المستعمرات الإنجليزية المقدة على الساحل الشرقى بأنهم سوف يصبحون محصورين بين المحيط الأطلنطى وجبال الأبلاش Appalachians، فلم يكن بد من وقوع الصدام بين الفريقين في سنة ١٧٥٤م، وانتهى الصراع بتغلب الإنجليز عليهم وانتزاع كندا من أيديهم في صلح باريس سنة ١٧٦٣م.

هذا بالنسبة للتوسع الفرنسى فى العالم الجديد، أما بالنسبة للتوسع فى العالم القديم، فقد اتجهت فرنسا إلى الهند، وأنشأت مجموعة من القواعد التجارية على سواحلها الشرقية والغربية تتكون من دشاندرناجور، Yanaon، ويانون Yanaon، وبوند شيرى Pondichery وكاريكال Karical وماهى Mahe وتوغلت سيادتها لحد كبير فى بلاد الدكن والكرنات، وقد نشطت تجارة فرنسا مع هذه المستعمرات نشاطا كبيرا فى القرن السابع عشر.

أما في أقريقيا، فقد غزا الفرنسيون المراكز الهولندية في السنغال سنة ١٦٧٧م، وفي سنة ١٦٩٧م أكملوا غزو الإقليم، وبعد قرن آخر احتلوا هولندا نفسها!

على أن أغلب مساحة الإمبراطورية الفرنسية التى تكرنت فى القرنين السابع عشر والثامن عشر، سواء فى العالم الجديد أو القديم، لم تلبث أن ضاعت قبل أن تبدأ الموجة الثانية فى القرن التاسع عشر، بل يمكن القول إن بقايا الإمبراطورية التى خرجت بها فرنسا من هذه الموجة الأولى من الاستعمار، كانت أقل اتساعا وغنى عما خرجت به البرتغال أو أسبانيا أو هولندا. ولعل فرنسا وحدها التى تنفرد بهذه الحقيقة الغربية بين القوى الاستعمارية فى العصر الاستعماري الأول، أما القوة التى ضاعت على يدها الإمبراطورية الفرنسية فكانت أساسا بريطانيا.

(٥) الاستعمار البريطاني

كانت بريطانيا أولى دول أوروبا التي حققت وحدتها القومية في العصور الحديثة قبل عصر الكشوف، بفضل عزلتها عن القارة.

ومنذ الكشوف تطور موقع بريطانيا تطورا جذريا، فقبلها كانت على حافة العالم وكانت بالضبط كما قيل: «استراليا العصور الوسطى». فلقد كانت كل ثروتها تتمثل في الصوف الذي تصدره إلى القارة، خاصة إلى هولندا وإيطاليا. ولكن الكشوف الجغرافية حدولت هذا القطب السالب المتطوح إلى قطب صوجب في قلب المعمورة.

فمع انها لم تكن مهيأة وقت الكشوف أو بعدها لتخرج إلى البحار، حين كانت السيادة للبرتغال وأسبانيا ثم لهولندا وفرنسا، إلا أنها أخذت تحاول خلال القرن السادس عشر التقاط بعض المكاسب التجارية المحيطية بعيدا عن النفوذ الاسباني أو مغافلة له:

بعيدا عنه بالاتجاه، إلى العالم الجديد عن طريق متطوح شمالي، حيث اكتشفت في أواخر القرن الخامس عشر (١٤٩٧ ـ ١٤٩٨م) نيـوفـوندلاند Labrador ولابرادور Labrador على يد «جـون كـابوت» (Cabot الإيطالي، ومـغـافظة له، بالتـسلل إلى

المستعمرات الأسبانية الاحتكارية للتجارة معها سرا، مما أدى إلى حروب القرصان البحرية المشهورة الإنجليزية الأسبانية في البحار الطبا والدافئة، والتي تعركزت خاصة في الكارييي,Caribbean .

إلى أن حاولت أسبانيا غزو بريطانيا بالأرمادا Armada سنة مدام ثم فشلت في ذلك، ففتحت هزيمة الأرمادا الباب على مصراعيه أمام بريطانيا لتدخل الميدان البحرى والتجارى الجديد مع افتتاح القرن السابع عشر. ولكن في هذا القرن كان على بريطانيا أن تواجه قوة هولندا التجارية، وقوة فرنسا الحربية.

ولما كانت هولندا هى المحتكر الحقيقى للتجارة المعيطية، ففى الصراع الذى كان يدور بين هولندا وفرنسا كانت بريطانيا غالبا تنضم إلى فرنسا فى صدراعها لتحطيم هولندا، أو تترك الأخيرة تواجه فرنسا وحدها.

وفي خلال ذلك كله كانت كل خسائر هولندا وفرنسا تتحول لحساب بريطانيا مكاسب وأرباحا. فكانت التجارة عبر البحار تتنقل إليها بالتدريج، حتى إذا ما حطمت فرنسا قوة هولندا نهائيا في أواخر القرن الثامن عشر، كانت بريطانيا قد ورثت بالفعل معظم دورها التجارى، وكانت لندن وبريستول Brixiol قد ورثت أنتويرب وأمستردام. وكانت بريطانيا على وجه العموم قد ورثت موقع ودور

بدأ الإنجلين الكشف الجغرافي متأخرين عن البرتغال وأسبانيا. ففي عام ١٤٩٦م أثار «جيوفاني كابوتو» (جون كابوت)، وهو إيطالي من جنوة، اهتمام تجار بريستول Bristol وهنري تيودور ملك انجلترا بمشروعه لعبور الأطنطي واستكشاف طريق شمالي إلى الشرق.

وفى ٢ مايو ١٤٩٧م خرج كابوت من بريستول برحلة أذن بها ملك إنجلترا وتكفل تجار بريستول بنفقاتها، فوصل إلى «نيوفوندلاند» Newfoundland واكتفى برفع بعض الأعلام الإنجليزية على الشاطئ، وعاد إلى إنجلترا.

وفى العام الثانى أبحر مرة أخرى فوصل إلى «لابرادور» -Lob rador وارتاد الشاطئ الشرقى لأمريكا الشمالية حتى «نيو انجلندا» جنوبا.

على أنه لما كان الاتجار مع هذه الجهات لم يأت بالشمرة المرجوة، وفي الوقت نفسه لم يبد هنرى الثامن (١٥٠٩ – ١٥٤٧م) اهتماما بالكشف، فقد خمدت فكرة الكشف والاستعمار مدة قرن من الزمان.

وفى النصف الثانى من القرن السادس عشر، وفى عهد اليزابيث Elizabeth (١٠٥٨ - ١٦٠٣م) وجه الإنجليز اهتمامهم إلى القرصنة بالسطو على مراكب الاسبان التى تأتى محملة بالذهب والفضة من أسلاكهم فى العالم الجديد.

وفيما بين ١٥٨٤ و ١٥٨٦م بدأت أولى محاولات الإنجليز Walter Ra- روالتر رالى Walter Ra- (والتر رالى Walter Ra- (والتر رالى Virginia (بقيم المستعمرة على جزيرة «رونوك Roanoke بفرجينيا، بعد أن نقل إليها عدداً من الإنجليز من الأزواج والزوجات والأمهات والأطفال. وإكن هذه المستعمرة لم تعش طويلا.

ولم تلبث محاولات الإنجليز أن توقفت حين برزت الخلافات بين أسبانيا وإنجلترا بسبب القرصنة، على نصو أدى إلى محاولة أسبانيا غزو إنجلترا بالأرمادا Amada المشهورة عام ١٩٨٨م.

ولكن المحاولة فشلت وتحطم الأسطول الأسباني، ففتح هذا الانتصار لبريطانيا الباب - كما ذكرنا - للدخول في الميدان الاستعماري ولكنها لم تستأنف نشاطها في هذا المجال إلا بعد عشر بن عاما.

وفي عام ١٦٠٧م أرسلت شركة لندن جماعة من الستوطنين أسست مدينة «جيمستون» Jamestown في فرجينيا. كما أقامت شركة «بليموث» عدة مستعمرات صغيرة في الشمال ومراكز لصيد الأسماك.

وفى عسام ١٦٢٠م وصلت إلى شساطئ نيسو إنجلند (ماساتشوستس) Massachusettes فى الشمال، والذى يقع فى منطقة شركة بليموت، سفينة الحجاج المشهورة «ماى فلاور» -May التى كانت تقل عددا من أتباع الما ح الدينى «كلفن». ثم تبعتها فيما بين ١٦٢٨ م ١٦٤٠م هجرة إنجليزية واسعة المدى من طائفة «البيوريتان» Puritans التى تعرضت للاضطهاد.

وقد بلغ ججم هذه الهجرة الجماعية خمس مستعمرات هى: ماساتشوسيتس، Massachusettes وكونيكتيكات، Connecticut ورود أيلند، Rhode Island ومين، Maine ونيوهامبشير. Wew Hampshire وعرفت جميعها بمستعمرات نور انحلند.

وفى عام ١٦٣٤م استعمر الإنجليز الكاثوليك بقيادة اللورد بلتيمور Boltimore إقليم ميريلاند Maryland. وفى عام ١٦٣٥م حصل جماعة من كبار الملاك الإنجليز على ترخيص باستعمار «كارولينا» Carolina .

على أنه في تلك الأثناء كان الهولنديون قد بسطوا نفوذهم على إقليم نهر «هدسون» Hudsonعلى أثر رحلة «هنرى هدسون» في عام ١٩٠٨م، وينوا قلعة أمستردام (نيويورك فيما بعد)، كما اشتروا جزيرة مانهاتن Manhattan المشهورة من الهنود، ولم يحل عام ١٦٢٦م حتى كانوا قد أقاموا في قلب أمريكا البريطانية مستعمرة نيونيذرلاند (هولندا الجديدة).

وفي نفس الوقت كانت السويد قد استعمرت منذ عام ١٦٣٦م حصوض نهر «ديلاوير» Delaware بعد أن نزل المستوطنون السويديون في عام ١٦٣٦م على الشاطئ الفريي لخليج «دولاوير»، واشرة روا من الهنود الاراضي للجاورة لمدينتي «نيوكاسل» و «ويلمينجتون» Wilmington الحاليتين، وأطلقوا على المستعمرة الجديدة اسم «السويد الجديدة»، وهي المستعمرة التي استولى عليها الهوانديون عام ١٦٥٥م.

وبذلك أحس الإنجليـز بالخطر الذي يهـدد السـتـعـمـرات الإنجليزية من وجود هذه الأملاك الهولندية حاجزا بينها، فأرسلت الحكومة الإنجليـزية عـام ١٦٦٤م حـملة اسـتـولت على ممتلكات الهولنديين، وبذلك اتصلت الستعمرات الإنجليزية بعضها ببعض.

وفى سنة ١٦٨٢م وهب الملك شارل الثانى جماعة والكويكرز Quakers بزعامة ورلم بين، William Penn السويد الجديدة لاستعمارها، وقد اطلق عليها فيما بعد اسم وبنسلفانيا، -Penn- sylvania

ولم تأت سنة ١٧٢٣م حتى كانت قد تأسست على الشاطئ الشرقى لأمريكا الشمالية ثلاث عشرة مستعمرة إنجليزية تمتد حوالى الف ميل، ويقطنها حوالى مليونين من السكان. وهذه المستعمرات هي: فرجينيا ۱۹۲۸م، ونيوهامبشير New المستعمرات هي: فرجينيا ۱۹۲۸م، وميريلاند ۱۹۲۶م، وميريلاند ۱۹۳۵م، وروايلند ۱۹۲۸م، وميالاند ۱۹۳۸م، وكارولينا الشـماليـة ۱۹۲۲م، ونيويورك وكونيكتيكت ۱۹۲۲م، ونيويورك ۱۹۳۸م، وكارولينا الجنوبية ۱۹۷۰م، وبيلاوير ۱۹۷۶م، وبنسلفانيا ۱۹۸۲م، وجورجيا ۱۹۷۲م،

وقد توافرت لهذه المستعمرات أسباب الحضارة والعمران، ولكن صحبتها في نموها نقائص ومساوئ كثيرة، أولها: انه لما شعر المستعمرون بقلة عددهم اجتلبوا الكثيرين من المذنبين السياسيين والمجرمين ممن امتلات بهم سجون انجلترا، مما كان له تأثير خلقي واجتماعي سئ،

ثانياً: أنه لهذا السبب نفسه، أخذ المستوطنون يجلبون العبيد الذين يقتنصون من أفريقيا، حتى غصت بهم فرجينيا وما جاورها من الولايات الجنوبية. وقد زادت هذه التجارة زيادة ضخمة عقب معاهدة «أوترخت» Utrecht سنة ١٧١٣م، فقد احتكرت إنجلترا جلب الرقيق إلى أمريكا.

وقد أدى جلب هذا العدد الهائل من العبيد إلى مشاكل عظيمة نظراً لإساءة معاملة هؤلاء العبيد وتسخيرهم كالحيوانات، مما أدى إلى نشوب الحرب الأهلية الأمريكية المعروفة (١٨٦٨ _ ١٨٦٥) حول مشكلة تحرير العبيد، فضلاً عن مشاكل التفرقة العنصرية التى مازالت فى الولايات المتحدة حتى الآن. ثالثاً: اضطهاد الهنود الحصر سكان البلاد الاصليين، على الرغم مما كان بين الفريقين من ونام في البداية عندما كان للستعمرون مستضعفين. وقد أدى هذا الاضطهاد إلى إبادة معظم هؤلاء الهنود الحمر وفرار الباقين إلى الجهات القاصية، وكانت بداية الفتك بهم في عام ١٦٢٢م عندما نشبت الحرب بين الفريقين، واستمرت عمليات الإبادة بعد ذلك حتى لم يبق من هؤلاء السكان الاصليين سوى القليل.

وفى الوقت الذى كان يتم فيه استعمار أمريكا الشمالية على يد الإنجليز، كان يجرى استعمار آسيا وأفريقيا.

وفيما يتصل بأسيا فقد استغرق استعمار الهند قرنين ونصف، وينقسم إلى مرحلتين: الأولى من ١٦٠٠ ـ ١٧٥٠م، والثانية من ١٠٠٠ ـ ١٨٥٠م.

ويرجع الفضل في استعمارها إلى شركة الهند الشوقية البريطانية التي تأسست في سنة ٢٠١ م لنافسة الهولنديين في تجارة الترابل في الشرق. وكان الهولنديين في ذلك الحين وسطاء تلك التجارة في أوروبا. ولكنهم هندما رفعوا في عام ١٩٩٩م سعر القلفل من ثلاثة إلى ثمانية شلنات للرطل الواحد، صمم التجار البريطانيون على دخول غمار تجارة الشرق.

وقد اتجهت الشركة في البداية إلى إنشاء مركز تجارى لها في الهند لشراء المنسوجات وبيعها في ملقاء لتمويل تجارة الترابل من الأرباح، نظرا لأنه لم يكن لدى إنجلترا شئ تبيعه بدلا مما تأخذ،

فى حين كان «المركانتيليون» ـ كما ذكرنا ـ يكرهون تصدير الذهب والفضة أشد الكراهية. وكان المكان الذى اختير لهذا الغرض هو «سورات» سنة ١٦١٧م.

ولكن بعد أن طرد الإنجليز من اندونيسيا، تركز اهتمامهم التجارى بأرض الهند الرئيسية. وهنا عادت مشكلة دفع أشان التجارة الهندية، فبدأ أن طريق التجارة بالبحر الأحمر منفذ مربح، وهنا شرعت الشركة تتخذ سياسة زيادة عدد مراكزها التجارية بحذر، حتى إذا وافت سنة ١٦٤٧م صار لهم ثلاثة وعشرون مركزا تجاريا.

وتغير الموقف قليلا بوقوع بومباي، التى كان فى إمكان مدافع الاسطول الدفاع عنها بسهولة، فى حورة الشركة فى سنة ١٦٦١م، ومنح شارل الثانى الشركة حق الولاية الكاملة التى كانت ترغب فيه داخل هذه المستعمرة.

وكانت نتيجة هذا العمل الأحمق أن احتلت قوات الإمبرالطورية المغولية مؤسسات الشركة، وضاع بضرية واحدة ما اقتنته الشركة بالجهد، واضطرت إلى أن تطلب السلم بنلة، فوافق الإمبراطور «أورانجـزيب» Aurangzeh، بعد أن تعهد الإنجليز بألا يسلكوا مستقبلا مثل هذا المسلك المذجل.

فلما عاد وكلاء الشركة إلى البنغال، استقروا في كلكتا سنة ١٦٩٠، حيث سمح لهم بتحصينها بعد ذلك بست سنوات، وهكذا ظهرت إلى عالم الوجود عند نهاية القرن كل من بومباي، ومدراس Madras ، وكلكتا، وهذه المراكز الشلاثة هي التي نفذت منها السلطات البريطانية إلى داخل الهند بعد ذلك بمائة سنة.

مع ذلك، فحتى منتصف القرن الثامن عشر، ويمعنى آخر حتى معركة وبلاسي، Plassey (١٧٥٧م)، لم تكن السيطرة البريطانية على الهند قد تجاوزت مستعمراتهم في وسورات، ومدراس وكلكتا، وماسوليباتام Masulipatam. فضلا عن محطات تجارية صغيرة في «البنغال»، وهجزيرة بومباي، التي أصبحت تحت سيادة الشركة، إذ نقلها البرتغاليون إلى ملك إنجلترا، ونقلها هذا بدوره إلى شركة الهند الشرقية، عفى حالة ملكية حرة ومشتركة مثل مقاطعة جرينتش الشرقية، عفى حالة ملكية حرة ومشتركة مثل مقاطعة جرينتش الشرقية، عنس متابعة مكل إيجار قدرة عشرة عشرة حبيهات ذهبا في اليوم العاشر من سيتمبر من كل سنة».

ولم یکن للشرکة أی سیادة أخری علی أی منطقة أرضیة خارج جزیرة بومبای، کما أن قلعة سانت جورج بمدراس کانت قاصرة علی الشواطئ فقط، وإلی جوارها خمس قری منحتها حکومة دلهی للشركة. وفيما عدا ذلك لم يكن يخامر الشركة أى حلم من أحلام السلطة السياسية أو إنشاء الإمبراطورية، وإنما اقتصر نشاطها على الأعمال التجارية فقط.

بل لقد كانت الشركة تخاطب نائب الملك فى البنغال باشد آيات الخضوع والتذلل، فقد وصف أحد رؤساء الشركة نفسه وهو يخاطب الإمبراطور (المغولي) بأنه: «جون راسل، الذي هو أصغر من حبة الرمل، ورئيس شركة الهند الشرقية، وجبهته طوع الأمر تتمرغ في تراب الأرض».

فما الذى مكن شركة الهند الشرقية الإنجليزية إذن من ان تحرز القوة العسكرية في مدى خمسين عاما بصورة مكنتها من مقاتلة قوة امبراطورية «الماراثا» Maratha وسحقها في معركة «اساي» Assaye سنة ٦٨٠٣م؟.

وما الذى مكنها من فتح الهند عسكريا لتتخذ منها مرتكزا لفتح أبواب الصين قهرا، والمساعدة على تحويل أسيا بأسرها إلى منطقة تابعة لأوروبا، ثم إبراز قوتها السياسية والاقتصادية على المحيط الهادي؟

يمكن تلخيص أسباب ذلك في عاملين اساسيين: الأول: استغلال الخلافات الداخلية بين الزعامات الوطنية. والثانى: ظهور طبقة من «الكومبرادور» الهنود، أي من الرأسماليين الهنود الذين

يرتبطون أشد الإرتباط بالتجار الأجانب، ويحصلون على مكاسب عظيمة من الاتجار معهم، ونمو قوة هذه الطبقة من الناحية السياسية، وانتقال السلطة الفعالة من أيدى النبلاء المغول إلى أمديهم.

وكان نشوء هذه الطبقة القوية التى ترتبط مصالحها الاقتصادية بمصالح الراسمالية الأوروبية، عاملا ذا اهمية جوهرية في تاريخ الهند خاصة وأسيا بوجه عام، وكانت معركة «بلاسى» سنة ١٧٥٧م فى حقيقتها عبارة عن صفقة تجارية بين وسطاء التجارة الهنود بالبنغال والشركة.

ذلك أنه لم يقدم القواد العسكريون على أى قتال جدى بعد أن قبضوا الثمن. وتلا ذلك أن اضطر البلاط المغولى فى «دلهى» سنة ١٩٧٨م إلى منح الشركة حق التصرف الإدارى فى الإيرادات فى مناطق البنغال «وبيهار» وأوريسا «Orissa» حيث جرى النهب المنظم من قبل الشركة للولاية.

لم تكن معركة «بلاسى» نقطة تحول فى تطور مركز إنجلترا فى المهند فحسب، بل وفى المنافسة الإنجليزية - الفرنسية فى الهند أيضا. وكانت هذه المنافسة قد نشأت بعد تأسيس شركة الهند الشرقية الفرنسية عام ١٦٦٤م، وبعد استقرار أعداد كبيرة من الفرنسيين فى «بونديشرى»، وعند اقتراب القرن الثامن عشر من منتصفه، كان النفوذ الفرنسي، فى الهند يجرى تدعيمه بهمة على يد

فبرنسی جنانق هو «دوبلینه Dupleix» وهو صناحب مندرست استعماریة استفاد منها الإنجلیز لحد کبیر.

فقد ابتدع الخطوات العسكرية والسياسية اللازمة لبسط هذا النفوذ السياسى الفرنسى بطريقة منظمة. ففى ذلك الحين، ولما كانت الهند منقسمة إلى عدد كبير من الإمارات المستقلة وشبه المستقلة، فقد اتبع دوبليه سياسة استغلال الخلافات بين الأمراء المحليين وإحداث الوقعية بينهم، كما لجأ إلى تكوين جيوش من الوطنيين الهنود بقيادة ضباط فرنسيين، واستطاع بفضل هذه القوة العسكرية أن يتغلب على المعارضين ويستولى على مدراس Addrax من أيدى الإنجليز سنة ٢٧٤٦م، ويمد سيادته الفعلية على بلد الدكن Deccan والكارنات سنة ١٩٧١م ليبلغ النفوذ الفرنسي بذلك اقصاء.

على أنه لم يلبث أن انبرى لمواجهة دويليه قطب آخر من أقطاب الإستهمار الإنجليزى، هو رويرت كلايف Robert Clivg أحد مديرى شركة الهند الشرقية البريطانية، ومنشئ أكبر دولة لصوص على ظهر البسيطة في ذلك الحين – كما يصفها بعض الباحثين – وقد استفاد «كلايف» من مدرسة «دوبلي» الاستعمارية التي ابتدعها، وسار على نهج الخطوات العسكرية والسياسية التي وضعها. فأخذ يعمل على تشتيت قرى الفرنسيين والهنود حتى لا تتجمع هذه القوى ضد البريطانيين في الهند، وكان استيلاؤه الباهر على

«أركوت» Arcot في منطقة «كارنات» Camatic في ١٧ سبتمبر سنة ١٩٧٥م ما أوقف السيادة الفرنسية عند حدها.

وفى سنة ١٧٥٤م استدعى دويليه إلى فرنسا، مما أدى إلى تقوية مركز بريطانيا تماما. وفى سنة ١٧٥٧م استعاد الإنجليز ككتا، وعادوا إلى الحرب مرة ثانية مع فرنسا، واستولوا على شاندرناجور Chandernagore، واستطاعوا التغلب على الفرنسيين والهنود حلفائهم فى معركة «بلاسى» فى ٢٢ يونية ١٧٥٧م، وهى المعركة التى قضت فعلا على مطالب الفرنسيين فى الهند.

وفى سنة ١٧٦١م سقط المعقل الفرنسي الرئيسسي فى بونديشيرى Pondichery في يد الإنجليز. ومع أن معاهدة باريس (١٠ فبراير ١٧٦٣م)، ردت إلى الفرنسيين بوندشيري وبعض المراكز التجارية الأخرى، إلا أن بريطانيا أصبحت منذ ذلك الحين القوة الأوروبية الوحيدة التي تملك اليد العليا في الهند، وبدأت منذ ذلك الحين في بسط نفوذها في شبه الجزيرة الهندية على حساب القوة المحلية من الأمراء الهنود. وانحلت شركة الهند الشرقية الفرنسية في عام ١٧٦٩م.

وفى الفترة من ١٧٧٣م أقام وارن هيستنجز Warren Hastings إدارة في البنغال قدر لها في بضع سنوات أن تحول دولة اللصوص والنهب المنظم في عهد كلايف إلى حكومة قوية منظمة. وأدى انسحاب البحرية الفرنسية نهائيا من للحيط الهندي إلى منح

البريطانيين في نهاية القرن الثامن عشر تفوقا عسكريا كافيا لإعطائهم نفوذا وتسلطا في الولايات الصغرى في الهند. فانتقلت منطقة الكارناتيك Carnatic إلى دائرة نفوذهم.

ولم يبق في نهاية القرن إلاّ قوى ثلاث تواجه الانجليز في الهند، وهي: إمبراطورية الماراثا Maratha (التي تمكك الاجرزاء الغربية والوسطي). ونظام حيدر أباد (في هضبة الدكن). وسلطان تيبر الذي كان يحكم ميسور Mysore في الجنوب الغربي.

وقد استطاع واسلى، الذى سمى فيما بعد باسم المركين ولسلى Wellesley. Marquess، والذى عين حاكما عاما فى سنة واسلى Neclesley. Marquess، والذى عين حاكما عاما فى سنة ١٧٩٨م بعد حملة قصيرة - أن يدمر قوة سلطان ميسور، بالإستعانة بأعوان الأسرة المالكة الهندوكية التى اغتصب السلطان عرشها بميسور. فدفع بذلك بقوات الشركة إلى مسافة قريبة جدا، من أمير اطورية الماراثا.

ثم دبر لنظام حيد ر آباد the Nizam of Hyderabad انقلابا تمخض عن تسريح قوات «النظام» التي يهيمن عليها الفرنسيون، وتحويل «النظام» نفسه إلى مرتبة أمير تابع. وبذلك تفرغ لمواجهة إمبراطورية المارثا.

وفى الحرب التى أعقبت ذلك تمكن أخوه أرثر ولسلى، الذى سمى فيما بعد دوق ولنجتون Wellington من هزيمة «الماراثا» فى معركة «أساى» بمنطقة الدكن سنة ١٨٠٣م. ولكن الإنجليـز لم

يستطيعوا التخاص من الماراثا تماما إلا بعد اثنتى عشرة سنة حين تمكنت الشركة من تدمير قوة الماراثا عند بونا Poona، ثم انتزعت إمارات الراجبوت Rajput ويقيت مملكة السيغ Sikhs أو البنجاب Punjab القوية في الشمال. ولم تستطع الشركة التغلب عليها إلا في سنة ١٨٤٨م. ففي عام ١٨٤٤م فتحت ولاية السند، وبعد حملتين يمويتين قهرت آخر مملكة هندية وضعت إلى البريطانيين.

وهكذا استطاع البريطانيون في مدى مائة عام أن يؤسسوا سلطانهم بحد السيف من «السند» إلى «البراهمابوترا»، ومن «الهملايا» إلى «رأس كومورين».

أما الممالك التى سمح لها بالبقاء، مثل «كشمير»، وبحيدر أباد»، وبولايات الراجبوت» - فضلا عن إمارات صغرى أقيمت اقتطاعا من الولايات الكبرى أوفصلت عنها، فقد حولت إلى أقاليم تابعة مفتتة معزولة إحداها عن الأخرى.

وقد قامت محاولة من الطبقات الحاكمة القديمة: «الماراثا» و«المغول» لطرد البريطانيين من البلاد، فاشتعلت الثورة في ١٨٥٧ - ١٨٥٨م، ولكن الشركة أخضعتها بعنف شديد بعد قتال متقطع دام ١٨ شهرا.

ولم تلبث شركة الهند الشرقية التي كونت إمبراطورية الهند أن توقفت عن الوجود رسميا في سنة ١٨٥٨م، وفي تلك السنة اخسطاعت الحكومة البريطانية بالإدارة المياشوة في الهند، ولم تلبث الهند أن اتخذت قالعدة لإمبراطورية بريطانية ضخمة تمتد من عدن إلى هونج كونج، وقتصم سيلان وبورما.

هذا على كال حال فيما يتصل بالتوسع اليريطاني في الهند. أمة فيما يتصل بالصبين، فقد كان على نطاق أقل يكثير.

فقد وألينا أن تجارة الصدين، وأسما على وجه العموم، كانت تجارة من جانب واحد، حيث يشترى التجار الأوروبيون مقادير ضحمة من الحرير والشاي، ولابييعون مقابل ذلك إلا القليل.

وكانت الصعوبة هي في العثور على شئ يقبل الناس عليه في الصمين، وكانت موارثة الميزان التجاري تتم في الماضي عن طريق تصمير السباقك إلى الصين، ثم اكتشفت طريقة جديدة للموازنة، هي «الأفيون» الذي زاد إقبال الناس عليه، وكان الفضل في هذا الاكتشاف للبرتغاليين.

ففى سنة ١٧٧٢م جعل «وارن هيستنجز» بيع الأفيون احتكارا للشركة ببلاد الهند. وفى سنة ١٧٩٧م احتكرت الشركة نفسها صنع الأفيون، ويذلك أصبحت الشركة مصلحة ضخمة فى توسيع هذه التجارة لغرضين. الأول: مل، خزائنها فى الهند بالذهب، والثانى: دفع أثمان تجارتها مع الصين. وفى الربع الأول من الترن التاسع عشر أصبح الأفيون أعظم الصادرات الردهارا فى الصين. وفي الفترة من ١٨١٨ ـ ١٨٣٢م قفز التعادرات البريطانية إلى الأخين من ١٨٧٧ البريطانية إلى الصند.

على أنه لما كانت هذه التنجازة مصرمة بحكم التخانون شي للصين، فلذلك سرعان ماوقع النزاع بين الحكومة الصينية والتجار التجريطانيين. وللكانت الحكومة اليوسطانية مشتركة في هند التجازة المنحطة، كما أن لجان مجلس اللوردات والعموم كافت قد انتهت إلى أنها «لاترى من المصلحة الاتخابي عن مصمدر للإيواد له مثل تلك للدرجة من الأهمية، فسرعان ما وقع الصدام بين الحكوم تبن الإجليزية والصينية، فتهي يحرب الافهيون الأولى سنة ١٨٤٤م.

وقد أسفوت هذه الحوب عن معاهدة «نانكينَع» Nanking في ٢٩ أغسطس سنة ١٨٤٢م، التي ضمت هونج كوبَج بمقتضاها إلى بريطانيا، ومنحت خمسة مرافئ اللتجارة.

ثم عقدت معاهدات مماثلة مع الأمريكيين في يوليو سنة ١٨٤٤م، ومع الفرنسيين في أكترير ١٨٤٤م.

على أن التجار البريطانيين لم يلبثوا أن طمعوا في مد التجارة إلى مايجاوز موانى المعاهدة، وعندئذ اقتضى الأمر تذرع بريطانيا ببعض الذرائع لشن حرب الأفيون الثانية التي اشتركت فيها فرنسا، واستطاع الفريقان الاستعماريان الإستيلاء على كانتون Canton سنة ١٨٥٧م ثم الإستيلاء على قلاع تاكو التى تحمى «تيان تسين». ولم يجد الإمبراطور بدا من التفاوض، فأبرمت معاهدة «تيان تسين» ITientsinالتى أضافت ١١ ميناء آخر للتجار الأجانب، وكذا الحق في الملاحة في نهر اليانجتسي.

ولكن الحليفين الإنجليزى والفرنسى لم يلبثا أن فتحا باب الأعمال العدائية من جديد فى العام التالى، وأعدا حملة استولت على بكين Peking وأبرمت بعدها معاهدة بيكين فى ٢٥ اكتوبر سنة ١٨٦٧م. ويمقتضاها أضيفت «تيان تسين» إلى قائمة موانى المعاهدات، وحملت بريطانيا الصين للمرة الثانية على امتياز التقاضى الذى أخرج التجار الأجانب من نطاق اختصاص المحاكم الصينية. وعلى هذا النصو خضعت الصين بعد الهند للنفوذ والهيمنة البريطانية.

هذا فيما يتصل بأسيا، أما فيما يتصل بأفريقيا، فحتى منتصف القرن التاسع عشر، كان النفوذ البريطاني فيما عدا مستعمرة الرأس التي انتزعها البريطانيون من هولندا سنة ١٨٠٦م في أثناء الحروب النابليونية، يقتصر على بعض المحطات التجارية الساحلية، كما حدث في ساحل الذهب (الذي أطلق عليه اسم غانة بعد الاستقلال)، حيث جاء البرتغاليون أولا وأنشئوا الحصون، ثم تلاهم البريطانيون والهولنديون.

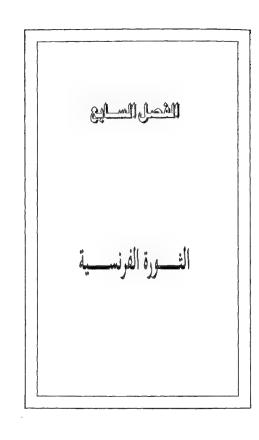
ولكن قبل اختتام القرن الثامن عشر كان التفوق من نصيب البريطانيين. وكان الذهب والرقيق أهم موارد هذه التجارة.

وفى المحاملياء أيضا وصل البريطانيون بعد البرتفاليين وتاجروا في الرقبق. وتألفت بها شركة المخاطرين البريطانيين في سنة ١٧٢٣م، فكانت أول شركة تتكون في ذلك الحين.

وكذلك الحال في نهجيريا حيث وصل البريطانيون بعد البرتغاليين والهولنديين، فبنت شركة تجار لندن حصنها على جزيرة في نهر «جامبيا» عرف باسم «حصن جيمس».

وفى صلح «أوترخت» سنة ١٧١٣ ـ ١٧١٤م حصل الإنجليز من أسبانيا على حق احتكار توريد الرقيق للمستعمرات الأسبانية. ومنذ هذه السنة أخذ الإنجليز دور القائد في تجارة الرقيق في غرب أفريقية.

كذلك انتزعت بريطانيا جزيرة موريشيوس من فرنسا، كما انتزعت مستعمرة الراس من هولندا سنة ١٨٠٦م، في اثناء الحروب النابوليونية. وكان سكانها من البوير، وهم سلالة الهولنديين الذين الختلطوا بالوطنيين في اثناء الحكم الهولندي في القرن التاسع عشر، وكانوا يستغلون الأراضي ويستعبدون السكان الأصليين.



(۱) تمهید

القرنان السابع عشر والثامن عشر

قامت الثورة الفرنسية في أولغر القرن الثامن عشر، وقد سبقها قرنان يهمنا أن نبرز معالهما وخصائصهما، وهما القرن السابع عشر، والقرن الثامن عشر.

وبالنسبة للقرن السابع عشر فيعد عصر الملكيات المالقة في اغلب الممالك الأوروبية، وعصر السيطرة الفرنسية. فقد خرجت الدول القومية من الصراع الديني العنيف في القرن السبابق تسودها الانقسامات الدينية، لذلك صارت تتطلع لتأسيس نظام من الحكم القومي يقضى على الفوضى والانقسام، ورجدت السبيل لذلك في تثبيت دعائم الحكم الملكي في الدولة الحديثة، ومنصه السلطات المطلقة.

فظهر فى فرنسا ملوك البوريون Bourbon العظام، وتمتعت أسبانيا بحكومة مركزية موحدة. وفى المانيا حاولت اسرة الهابسبيرج Histourgs على القضاء على الانقسام الدينى بين رعاياها من الكاثوليك والبروتستانت، عن طريق القضاء على البروتسنت، فتسببت هذه المحاولة فى اشتعال حروب الثلاثين سنة من ١٦١٨ م والتى انتهت بمعاهدة وستفاليا المشهورة سنة ١٦٢٨م، التى أصبحت الاساس الذى استندت عليه الدول الأوروبية فى علاقاتها القانونية حتى قيام الفرزة الفرنسية.

وفى هذه الحرب تدخلت الدول الأوروبية تحدوها مصالحها الذاتية، فحمثلا السويد كانت تخشى من امتداد نفوذ اسرة الهاسيرج في بحر البلطيق، الذى كانت تحاول أن تجعل منه بحيرة سويدية. وفرنسا كانت تسير على القاعدة الفرنسية الدبلوماسية العريقة – قاعدة العداء للهابسبيرج، واعتبار أملاكها التي تقع في شرق فرنسا ميدانا للتوسم الفرنسي.

وقد انتهت الحرب .. كما ذكرنا . بصلح وستفاليا سنة ١٦٤٨ الذي يعتبر بداية مرحلة جديدة في تكوين أوروبا الحديثة.

فبالنسبة لألمانيا، فلم تظفر بالوحدة المنشودة، بل خرجت منها مفككة أكثر من ذى قبل. وبالنسبة للصراع الديني فقد أنهى الصلح هذا الصراع.

وبالنسبة للدول الأخرى، فقد مهد السبيل لظهور دول جديدة عندما أخرجت سويسره من الإمبراطورية الرومانية المقدسة. وأنشئت فى هولنده دولة مستقلة لم تلبث أن صارت مبرزة فى ميدان الاستعمار الأوروبى. ثم وضعت الاسس التى مكنت إمارة براندبرج Brandenburg الألمانية من النمو المطرد، حتى أصبحت مملكة بروسيا الحديثة.

وكذلك تدعمت حدود فرنسا الطبيعية الشرقية مما مكنها من إحراز التفوق السياسي في أوروبا، حتى إن التاريخ الأوروبي بعد صلح وستفاليا أصبح يدور حول حروب ملوك فرنسا العظام، وخصوصا حروب لويس الرابع عشر (١٦٦٧ _ ١٧١٤م).

على أنه يلاحظ أن الانقسام الدينى فى اوروبا بين الكاثوليكية والبروتستنتية قد أثر فى انقسام أوروبا إلى نوعين من الملكيات: المكيات المستورية، وهو الانقسام الذى ظهر فى القرن السابم عشر.

فقد مهدت الكاثوليكية، بما انطوت عليه من عناصر النظام والطاعة الفرصة لتدعيم الملكيات المطلقة، في حين ساعدت البروتستنتية، بما تضمنته من احترام الفرد والفردية على ظهور الدمقراطية المحدودة.

وفى مقدمة الدول الاستبدادية فرنسنا لويس الرابع عشر، وبروسيا، وروسيا، ودول البلطيق، وأسبانيا، وأما الدول الدستورية فهما إنجلترا وهولندا.

وبالنسبة لإنجلترا بالذات، فقد ظلت بمنجاة من نظام الملكيات للطلقة بسبب عزلتها ويسبب تقاليدها للرروثة، وقد قامت محاولة لإقامة الحكومة المطلقة كان نصيبها الفشل. فأعدم الملك شارل الأول (١٦٤٩م، أم أعيدت الجمهورية في ١٩ مايو ١٦٤٩م، ثم أعيدت الملكية في أول مايو ١٦٢٨م، ولكن قامت ثورة بيضاء سنة ١٦٨٨م، الملكية في أول مايو ١٦٦٨م، ولكن قامت ثورة بيضاء سنة ١٦٨٨م، انتهت بإقصاء جيمس الثاني عن العرش، وبهذا الإجراء قضي المبريان على نظرية الحق الإلهي للملوك، وأصحبح الملك يحكم باختيار الشعب والبرلمان، وصدر قانون الحقوق Bill of Rights ويمقتضاه أعلن خصوع الملك للقانون، وبذلك ينتهي النزاع وللمستورى الطويل في انجلترا بانتصار البرلمان، وينتهي الصراع الديني أيضا بصدور قانون التسامع Toleration Act الذي يمنح العبادة العلنية.

أما القرن الثامن عشر، فيعرف باسم عصر الملكيات المستبدة المستنيرة Benevolent Despotism، والفرق بين القرنين السابع عشر والثامن عشر في هذا المجال هو أن بعض الملكيات التي كانت مستبدة مطلقة في القرن ١٧ قد تميزت بطابع الاستنارة في القرن ١٨ ـ أي صارت تعتبر نفسها خادمة الشعب، بعد أن كانت سيدته، وبالتالي صارت تعمل لصالح الشعوب المحكومة ولصالح الدولة قبل أي اعتبار آخر.

وقد عرف هذا الطراز من الملكيات في روسيا على يد أسرة رومانوف Romanoft التي بدأت تظهر على مسرح السياسة الأوروبية كدولة حديثة منذ أخذت تهاجم الأتراك العثمانيين في القرن السابق، وتحاول أن تجد لها منافذ تساعد على خروجها من عزلتها الأسبوية إلى ميدان دالأوروبية، ويعرف هذا بالاتجاه نحو الغرب. كما يعرف هذا الطراز ايضا في بروسيا على يد أسرة هوهنزارن Hohenzollerr التي عنيت بالجيش والإدارة، فالف فردريك وليم الأول (١٧١٣ - ١٧٤٠م) جيشا من ٨٠ ألف جندي، ارتفعت به بروسيا، الدولة الصغيرة، إلى صفوف الدول الكبرى من الناحية العسكرية، كما ارتفع بالجهاز الإداري، حتى أصبحت الإدارة المدنية لا تقل في دقتها وتنظيمها عن الجيش.

وفى النمسا وسع الهابسبيرج أملاكهم، وإزدادت قرتهم فى بداية هذا القرن، وبذل الأباطرة جهودا كبيرة لتوحيد البلاد، وإحدثوا انقلابا فى نظم الإدارة والحكم فى النمسا للقضاء على نفوذ النبلاء ورجال الدين، متخذين بروسيا كنموذج فى الإصلاح والبناء.

واما إنجلترا، فقد تدعمت الديمقراطية في عهد اسرة هانوفر Hanover باختيار الملك وزراءه من بين حزب الأغلبية في مجلس العموم، وبذلك وصل الدستور الإنجليزي إلى مرحلته التي ميزته عن غيره من الدساتير حتى الوقت الصاضر، ووقع التوافق الضروري بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية بما له من تأثير على الصالح العام.

ولم يبق ثمة من الدول العظمى من تنفرد بنظام الحكم الملكى المطلق سوى فرنسا، مما كان له تأثيره في قيام الثورة الفرنسية ١٧٨٩م.

(٢) الثنورة الفرنسية

أولاً: المجتمع الفرنسي عشية الثورة الفرنسية

المجتمع الفرنسي قبل الثورة الفرنسية كان حافلا بالتناقضات الطبقية والصراع الطبقى. ولم يكن التناقض واقعا فقط بين كل طبقة وغيرها من الطبقات الأخرى، بل كان واقعا داخل كل طبقة بين اجنحتها المختلفة. ويمكن تحديد هذه التناقضات في أربعة تناقضات أساسية:

١ ـ التناقض بين البرجوازيين والإقطاعيين.

٢_ التناقض بين الإقطاعيين والفلاحين.

٣- التناقض داخل الكنيسة وبينها وبين الفلاحين.

٤ ـ التناقض بين الإقطاعيين والملكية.

ويدون فيهم هذه التناقيضيات لايمكن فيهم تطورات الشورة الفرنسية.

(١) التناقض بين الإقطاعين والبورجوازيين:

كان أهم فارق اجتماعى فى فرنسا قبل الثورة هو الفارق بين الإقطاعييين (الذين يطلق عليهم اسم النيسلاء Nuhlesse) وبين البرجوازيين وغيرهم من الطبقات الأخرى.

وقد حاول منظري الطبقة الإقطاعية تبرير هذا الفارق بنظرية الدم. فقد برر بولاتفيية Boulsinvibiers هذا الفارق بنظرية مؤداها أن النبيلاء أخلاف الغزاة الفرنجة، وأن العامة (يقصد بهم الطبقة البرجوازية والطبقات الأخرى) ورثة الأهالي الكلت ـ الرومان. وقد لقيت هذه النظرية هجوم فولتير الذي وصف هؤلاء الاسلاف الفرنجة بأنهم «أشبه بالوحوش تطلب للرعى والمأوى والثياب القليلة تتقى مها الثليم»

مع ذلك فهناك جانب من الحقيقة في النظرية. فمن المعروف أن النظام الاقطاعي قد قام في أوروبا على أثر انهبار الامبراطورية الرومانية تحت جحافل البرابرة الجرمان، وتأسسيهم ممالك جديدة داخل حدود الإمبراطورية. فقد كان تأسيس هذه الممالك على أنقاض العالم الروماني أوضع اشارة لانتهاء العصور القديمة وبداية العصور الوسطي، أو بداية عصر الإقطاع.

وترتب على الحروب الداخلية التى نشبت فى أعقاب هذه الفروات بين الغزاة أنفسهم، أن أخذت السلطة المركزية فى التدهور، وظهرت طبقة جديدة من النبلاء من أتباع الملك سرعان ما أزدادت قوتها بسبب الامتيازات التى خصلت عليها، وأصبحت فى

يدها جميع السلطات، كالقضاء وتجنيد الجيش وجمع الضرائب وغيرها. وكانت هذه الطبقة هى التى توارثت الحكم فى فرنسا حتى بعد قيام الدولة القومية فى أواتل العصور الحديثة، التى قامت على أساس الولاء الملك الذى يمثل شخصية الأمة.

على أن نظرية الدم - من جانب أخر الم تكن تمثل كل الحقيقة، لأن الملكية كانت قد أطاحت بهذا المفهوم ببيعها القاب الشرف لأفراد من الطبقة البرجوارية ممن يحيون حياة النبل، وذلك تحت افتقارها وحاجتها إلى المال. كما أن الأسر الإقطاعية نفسها قد أفسدت دمها النبيل بوتسميد أراضيهم، على حد تعبيرهم الانبق بالزواج غير المتكافئ من وارثات برجوازيات.

وعلى ذلك فقد كان من المحال أن يزعم زاعم فى أواخر القرن الثامن عشر أن النبلاء - نقصد بهم أفراد الطبقة الإقطاعية -يتميزون بيولوجيا عن بقية السكان.

وقد انقسمت طبقة النبلاء إلى عدة اجنحة تتناقض مصالحها تناقضا بينا. فإلى جانب الانقسام العرقى السالف الذكر، كان هناك انقسام حسب الوظيفة الاجتماعية.

فقد كانت الأسر الحربية Noblesse d'épée حتقر الموظفين الحكوميين وأعضاء البرلمان الذين رفعوا إلى مرتبة النبلاء. وهؤلاء يعتقرون نبلاء المدن من سراة البورجوازيين الذين اشتروا وظائف شرفية تضفى على شاغلها نبلا شخصيا أو وراثيا.

كذلك كان هناك انقسام بين نبلاء البلاط ونبلاء الأقاليم، نتيجة مباشرة لسياسة المركزية التى اتبعها لويس الرابع عشر.

ذلك أن المعاشات والمنح والوظائف كانت وقفا على أفراد أسر البلاط والمقيمة في فرساى في الغالب، وهم قلة يتراوح عددهم بين ع آلاف و ٢٠ ألف من بين مجموع النبلاء، البالغ عددهم ٢٠٠٠ ألف. وكان هؤلاء يختارون من أسر نبلاء السيف العريقة. وكانت هذه الطبقة من نبلاء البلاط تبدى الاحتقار لجلافة نبلاء الريفا. أما هؤلاء فكانوا يكنون الاحتقار الصريح لنبلاء البلاط الذين يسمونهم «المتحذلةين من ذوى الحلل المذهبة الذين يحيطون بالملك».

يضاف إلى ذلك أن ثراء طبقة النبلاء، وموارد دخلها، وعاداتها وتقاليدها المقررة، كانت تتفاوت من إقليم لآخر تفاوتا هائلا. فلم يكن ثمة شبه بين صورة النبيل الريفى الخامل فى Brit ومين مزارعى سهل تولوز الأثرياء، أو نبلاء إقليم بوردو -Bor ولين مزراعة الكروم، أو أرستقراطيى ليون ذوى العقلية الصناعية. كما كان إلى جانب الدوق أورليان Orlean، الذي كان من أغنياء فرنسا، نبلاء أقاليم يحرثون أرضهم الصغيرة الرقعة بأنفسهم.

على أن النبالاء، رغم هذا الاختلاف والتناقضات الكبيرة داخل صفوفهم، كانوا سواء في التمتع بمركز ممتاز في المجتمع، قائم على زعم انهم طبقة ملاك إقطاعية، تشارك في الحكومة الملكية، وتخدم الملك في الحرب، وتحفظ النظام في الريف. وكانت هذه الطبقة في مجملها تملك خمس الأراضي في فرنسا. وكانوا معفون من ضريبة التاي Taille العقارية، وهي اقدم الضرائب المباشرة، ومن السخرة الملكية لبناء الطرق وصيانتها التي عممت في القرن التأمن عشر.

وقد حاول الملك لويس الرابع عشر وخلفاؤه فرض الضرائب على النبلاء، ولم تتجع محاولاتهم الإنجاحاً يسيراً. فقد فرضت ضريبتان: هما ضريبة الرءوس Capitation والضريبة العشرينية الضريبة الدخل Vignition على جميع الرعايا نظريا، ولكن الاتطاعى كان يعفى منها على جزء من أرضه المزروعة إذا زرعها بنفسه، وعلى مروجة ويساتينه وكرومة.

يضاف إلى ذلك أن مناصب الحكم المهمة كانت مخصصة للنبلاء الإقطاعيين، كمناصب القيادة في القوات المسلحة، ومناصب السفراء، والمناصب العليا في الكنيسة. ففي هذه المجالات جميعها كانت أعلى المراكز حكرا للأسر الإقطاعية الكبرى بفرساي، في حين كانت وظائف الدرجة الثانية منها حكرا على نبلاء الريف.

على هذا النحو كانت الطبقة الإتطاعية تشترك فى الحكم، فى حين كانت الطبقة البرجوازية، التى لم تكن تقل ثراء عنها، وإن كانت ثروتها تتركز فى التجارة والصناعة ـ محرومة منه. ومن ثم فقد كان من الضعرى أن يقوم الصراع بين الطبقتين.

وفيما يتصل بالطبقة البورجوازية، فقد استطاعت استغلال حاجة الملكية المتزايدة للمال في شراء بعض الوظائف المدنية وحرمان الإقطاعيين، الذين عجزوا عن

المزايدة عليها منها. وبلغ سلطان المال مبلغا لم يكن معه بد _ حتى في فرساى نفسها _ من السماح للبورجوازيين بالجلوس على مائدة القمار الملكة، للاجتفاظ بعدد اللاعبين!

وقد اقيمت في حكم لويس السابس عشر _ على الأخص _
 سلسلة من السدود لصد التيار البورجوازي الداهم. ولكن الصعوبات لم تكن هيئة، لأن النبلاء المدينين للبورجوازييين أرادوا استخدام نفوذهم لخدمة دائنهم البرجوازيين.

وفى الحقيقة أن بخول البورجوازيين فى صفوف التبلاء كان يتزايد من قبل الثورة الفرنسية بقرنين من الزمان. فقد أسفرت الأبحاث التي أجريت فى ذلك الحين عن تأييد ما قدره نيكير ٣٨٠٤٠ من أن نصف النبلاء تقريبا فى عام ١٧٨٩م كانوا قد حصلوا على القاب النبل خلال القرنين السابقين!

وهنا يجدر مُسلاحظة أن هذين القدرنين قدر شدهدا نمو البورجوازية في البورجوازية المورجوازية في نلك الحين كانت أكبر عون للملكية في مواجهة أمراء الإقطاع. وفي خلال القرن الثامن عشر الميلادي كان دخول أقراد من الطبقة الإبرجوازية في صفوف الطبقة الإقطاعية الفرنسية يسير بخطي حثيثة بسبب ثراء هذه الطبقة البورجوازية وافتقار التاج.

ويمكن القول إن البورجوازية كانت تتكون من ثلاثة أجنحة: الجناح الأول، جناح أصحاب المهن الحرة.

والجناح الثاني، جناح رجال المال والأعمال. وأما الجناح الثالث فجناح أصحاب السفن والتجارة. وفيما يتصل بالجناح الأول، فإن الملكية الفرنسية كانت قد اعانت على تطوير الطبقة الرسطى من المشتغلين بالقانون والإدارة، تحقيقا لأهدافها. وكثيرا ما كانت هذه الطبقة في الماضى حليفا لها ضد اشراف الإقطاع. وقد أتاح النظام القديم بمحاكمه التي لا حصر لها وبيروقراطيته الواسعة، العمل وفرصة الثراء لأمثال هرلاء الرجال، والدخول في صفوف طبقة النبلاء في النهاية.

ويمكن القول بوجه عام إن موقف المحامين والموظفين الملكيين من الطبقة الإقطاعية كان موقف النطلع لا الخصومة! ولم يتبدل هذا الموقف إلى الخصومة إلا حين أخذت أبواب الدخول في الطبقة الاقطاعية تغلق في وجوههم واحدا وراء الأخر. وقد غير اثنان من هؤلاء المحامين اسميهما من Perobespierre, Danton إلى Derobespierre. كثيرة.

أما رجال المال والأعمال فقد شقوا طريقهم فى الحياة، تعينهم حينا الإنعامات أو الترخيصات أو الاحتكارات، ولكن بوجه الإجمال خارج إطار الإقطاع، أي إطار الملك والحكومة، والنبلاء، والفلاحين.

ومع ذلك فإن أرفع فئات رجال المال والأعمال، وهم المصرفيون، ساقتهم الظروف إلى اتصال أوثق بالحكومة الملكية، وانتهى الأمر بالحكومة إلى الاعتماد على معونتهم.

فقد استؤنف تأجير التزام جمع الضرائب في سنة ٢٧٢٦م، وبالتدريج أصبح الملتزمون العموميون Fermiers generaux الذين تعاقدوا لجمع هذه الضرائب فرعا من الحكومة ذاتها تقريبا. وعندما عجز التاج ابتداء من عام ۱۳۰۰م عن رد التأمين للملتزمين عند نهاية عقدهم، بات هؤلاء دائنين للحكومة باستمرار، واستغلوا ضعف التاج في شراء حق توريث وظ فهم لأبنائهم، الأمر الذي جعل هذه الفئة طبقة منطقة تقريب شيقة الصلة بالحكومة، تزوج بناتها لأرقى النبلاء.

فلما ساء الركز المالى للحكومة، أضيف إلى مواردها من الملتزمين العموميين قريض من السوق المالية الدولية، فأفضى هذا إلى اتصال نفر من المصرفيين الدوليين بالتاج، وأبرز هؤلاء نيكير Jaques Necker.

ويلى هؤلاء الماليدن، الذين كانوا وثيقى الصلة بالحكومة، أصحاب السفن والتجار. ولم يكن هؤلاء باقل امتناعا على الإغراء، الذي زين لهم اعتزال أعمالهم وبناء البيوت الريفية والحياة على طريقة النبلاء!. وإن كانوا أقل من المحامين ميلا إلى اعتبار الوصول إلى مراتب الشرف والنبل، النهاية المكنة الوحيدة لحياتهم للهنة الناجحة.

ومع نلك فإن إقبال أثريائهم على شراء القاب الشرف قد جعل نيكير يأسف قائلا: «إننى لا أتربد في تأكيد القول بأن هذه النزعة تعطل نمو التجارة الفرنسية بأسرها، فالتجارة هي من أهم الاسباب التي ساعدت كثيرا من الأمم، التي لا تلحظ فيها فوارق للركز الاجتماعي بمثل هذه الحدة، على التفوق على فرنسا في كثير من المادين». على أن نيكير قد نسى أن تطلع هذه الطبقة إلى القاب النبل، والدخول في طبقة النبلاء كان له ما يبرره، وهو ارتباط وظائف الحكم المهمة بالنبالة!

فهذه الطبقة حين كانت تشترى القاب النبل، كانت فى الوقت نفسه تدفع بنفسها إلى مراكز السلطة. لذلك نلاحظ أن اهتمام هذه الطبقة لم يقتصس على المركز الاجتماعي وحده، بل تعداه إلى الحرنة المدنة والتحرر من نبر الحكومة المستبدة.

على أنه لما كانت الحكومة النيابية فى النظام القديم ترتكز على «البرلمانات» (المحاكم العليا) ومجالس الطبقات الإقليمية، التى كانت معاقل للرجعية الإقطاعية، فقد وجدت الطبقة البرجوازية نفسها فى حيرة: فمهاجمة الحكم المطلق معناها اطلاق يد الطبقة الإقطاعية التى تتناقض مصالحها معها وتفردها. ولذلك كان الحل هو محاولة الدخول فى صفوف الطبقة الإقطاعية ومشاركتها فى الحكم!

على كل حال فقد لقى هذا الهجوم البرجوازى مقاومة عنيدة من الطبقة الإقطاعية. وقد بلغت هذه القاومة أشدها في عهد لويس السادس عشر. فقد نجحت جهود هذه الطبقة والحكومة الملكية متضافرة، وشيئا فشيئاً، في سد معظم الثغرات التي تنفذ منها البرجوازية إلى الحكم.

وكانت الملكية قد فطنت إلى المفهوم الذي تحمله الطبقة البرجوازية عن الديموقراطية أو الحكومة النيابية، وهو مفهوم يستهدف سلطات اللك وسلطات النبلاء معا، لا سلطان النبلاء فقط، لذلك فسرعان ما أخذ اللك يتجه أكثر فأكثر إلى صفوف النبلاء ليملأ منهم كراسى الأسقفيات الشاغرة، كما قرر أن تكون جميع الترقيات إلى مناصب الكنيسة، من أبسط الأديرة إلى اغناها، وقفا على النبلاء، وما وافت سنة ١٧٨٩م حتى كان جميع الأساقفة بالتأكيد من النبلاء،

على أن أروع انتصار للطبقة الإقطاعية على البرجوازية كان «قرار سيجور «Segur» سنة ١٧٨٦م، الذي قصر تعيين نبلاء الجيش فيما عدا استثناءات قليلة _ على من يثبتون انحدارهم من أربعة أحيال من النبلاء!

ولما كان نبلاء البلاط بصفة خاصة يختارون من أسر نبلاء السيف العريقة كما ذكرنا، فقد كانوا وحدهم الذين استفادوا من هذا القرار على حساب النبلاء الجدد البورجوازيين وببلاء الاقاليم المنصورين، وسرعان ما غزا أبناء أسر البلاط الكليات الصريبية الخمس التى أنشئت في سنة ١٧٧٧ لينتفع بها نبلاء الاقاليم. وفي من سنة ١٧٧٨م تقرر أن تكون قيادة الفرق العسكرية (من الناحية الفعلية) وقفا على نبلاء البلاط

وبذلك قضى على آمال النبلاء الجدد من البورجوازيين تماما، قان انغلاق الطبقة الإقطاعية على هذا النحوقد حرمهم من منافع عملية بالغة الأهمية، كان مركزهم من قبل يتيجها لهم، فنشأ نتيجة لذلك تناقض حاد في المصالح بين الفريقين، وزادت حدة التناقض بين نظام الراتب الاجتماعي والبناء الاقتصادي للبلاد.

ثم زاد الأمر أن التجار والصناع على السواء، كانوا يعانون من المكوس والحواجز الجمركية الداخلية، التي كان النبلاء مسئولين عن بعضيها مسئولية مباشرة، والتي دافعت عنها البرلمانات ومجالس الطبقات الإقليمية أمام محاولات الملكية لفرض الوحدة في جميع أرجاء فرنسا، هذا فضلا عن نظام طوائف الحرف الفاسد الذي يعوق سوق العمل. وبذلك أصبح النظام الحكومي والإقطاعي يقف عقبة أكيدة في طريق تقدم هذه الطبقة وباتت تتوق لقلبه والتخلص منه.

(٢) التناقض بين الطبقة الإقطاعية والفلاحين:

بعد أن انتهينا في إيجاز من عرض التناقض بين الطبقة الإقطاعية والطبقة البورجوازية، ننتقل لعرض التناقض بين الطبقة الإقطاعية والفلاحين.

كان أكثر من عشرين مليونا من السكان الفرنسيين، البالغ عددهم ٢٦ مليونا، يعيشون على الأرض الزراعية في أواخر القرن الثامن عشر. وكانت المسألة الزراعية فيها على جانب كبير من التعقيد. فقد تفردت فرنسا عن عيرها من دول أوربا بوجود الامتيازات الإقطاعية جنبا إلى جنب مع طبقة من الفلاحين الذين يعتبرون ملاكا لأراضيهم إلى حد كبير. وكان قلة منهم فقط هى التى ملكت من الأرض ما يكفى لإعالة أسرهم على مدار السنة، أما الغالبية الكبرى فكانوا من الفلاحين الإجراء، أى الذين يملكون مساحة من الأرض لا تكفيهم غلتها ويضطرون إلى العمل أجراء – جزءاً من السنة، وكانت نسبة منهم قادرة على استئجار مساحة من الأرض التى يماكونها كفتهم غلتها.

أى كان هناك ثلاث فئات: مالك تكفيه غلة أرضه، ومالك قادر على استشجار أرض إلى جانب أرضه، ومالك مضطر إلى تأجير عمله.

وكان إطعام أسرة واحدة يقتضى زرع عشرين فدانا من الأرض الجيدة، ولما كانت غالبية الفلاحين أفقر من أن تستطيع الستنجار أراض إلى جانب الأراضى التى تملكها، وعاجزة عن اقتناء البهائم والأدوات الزراعية، فقد أصبح معظمهم مشاركين للمالك يعملون بطريقة المزارعة metayers، أى يزودهم بالبهائم والأدواب مقابل نصف المحصول وقدر من الخدمة في أرضه عادة.

وكان على الفلاحين أن يؤدوا كثيرا من الواجبات ذات الأصل الإقطاعي، التي كانت تمثل في وقت من الأوقات العلاقة القائمة بينهم وبين سادتهم الإقطاعيين، ولكنها أصبحت الآن، بعد أن فقدت كل معناها الاجتماعي، مجرد أعباء مثيرة للسخط. وكانت الامتيازات الإقطاعية نوعين: نوع يتعلق بالأرض، ونوع يتعلق بالأشخاص.

أما النوع الذي يتعلق بالأرض فيتمثل في الرسوم التي تدفع عند بيع قطعة أرض، أو التي تدفع عند تعيين حدود كل منزرعة، أو الرسوم المحصلة عينيا على مختلف المحصولات وقت الحصاد.

أما النوع الثانى الذى يتعلق بالأشخاص، فيتمثل فى لحتكار الشريف للطاحون ومعصرة النبيذ والمخبز، ومنع الغير من ذلك، وفى المحاكم الإقطاعية التى تعزز سلطة الشريف، فضلا عن مده بمورد للدخل، وفى حق برج الحمام الذى يضول للشريف إطعام حمامه على حساب الفلاح، ثم حقوق الصيد التى كانت أهميتها تتمثل فى إتلاف أرض الفلاح. هذا فضلا عن جباية المكوس عند عبور الجسور أو السير فى الطرق، والخدمات العسكرية والمدنية وأنواع الخدمات التى كان مكلفا بها أهل الإقطاعية.

ولقد كانت هذه الامتيازات الإقطاعية تمثل بالنسبة للشريف الإقطاعي مورد دخل إضافي، ووسيلة للهيمنة على الجماعات الفلاحية، وسلاحا لنزع أملاك الفلاحين الذين أغرقتهم متأخرات الإيجار المتراكمة عليهم في الديون لسادتهم الإقطاعيين.

وكانت لوائح الأطيان Terries التي تعدد حقوق السيد، تجدد باستمرار منعا لسقوط الحقوق القديمة بالتقادم، وأحبانا لتحويل التقليد إلى سابقة قانونية! وتمكن بعض الاقطاعيين الذين استعانوا بمحامين تخصصوا في القضاء الإقطاعي من اكتشاف حقوق لم تنفذ منذ سنوات كثيرة، فاستطاعوا أن بطا لبوا بمتاخراتها.

وقد أسفر هذا الضغط «الإقطاعي» المتزايد عن سيل من الاتهام والقضايا، وأعمال العنف من جانب الفلاحين، فتفاقمت بذلك التوترات الاجتماعية في الريف.

هذا على كل حال يمثل جانبا واحدا من التناقض بين الفلاحين والنبلاء، وهو الحقوق الإقطاعية. أما الجانب الآخر فيتمثل في عدم المساواة في الحقوق والواجبات أمام القانون.

فقد أشرنا إلى أن النبلاء كانوا يعفون من ضريبة التاى Taille، وهي الضريبة العقارية المفروضة على الأراضى والمسكن، ومن السخرة الملكية لبناء الطرق وصيانتها، وضريبة الرءوس Vigntieme وضريبة الدخل Vigntieme. ويذلك تعدى سخط الفلاحين النبلاء إلى النظام نفسه: نظام العلاقة الإنتاجية الذي يسند مصالح هؤلاء النبلاء.

فإذا ما بلغنا سنة ١٧٨٩م وجدنا جانبا كبيرا من الريف قد تهيئا للثورة. لقد كان العدو الحقيقي لأغلب الفلاحين هو مالك الأرض الكبير، نبيلا كان أو بورجوازيا أو مزارعا حرا، الذي يهدهم جشعه بانتزاع أراضيهم.

ولكن أهم مالك في القرية هو الشريف الإقطاعي، الذي كان مسئولا عن عبه الرسوم الإقطاعية المتزايد. وكان إعفاؤه من الضرائب الملكية وعدم دفع نصيبه الكامل منها، سببا في زيادة وطأتها وبثقلها على كاهل الفلاحين.

وكانت المحاكم الإقطاعية تسند الشريف، الذي كان استغلاله للامتيازات الطبقية استغلال المحترفين، عبثا ثقيلا على كواهل الفلاحين، في حين لم تكن الإدارة الملكية تعير تظلمات الفلاحين إلا إذنا صماء. وهكذا تهيأ الريف للثورة.

(٣) التناقض داخل الكنيسة وبينها وبين الفلاحين:

كانت الكنيسة الفرنسية في القرن الثامن عشر هيئة شبه مستقلة استقلالا ذاتيا، تتدخل في حياة المجتمع السياسي والاجتماعي والاقتصادي على جميع المستويات، وتفلت في الوقت نفسه من همنة الدولة.

ومع أن الكهنة لم يتبجاوز عددهم ١٠٠ ألف، فإنهم ملكوا عشر الأرض، فضلا عن التمتع بدخل لايستهان به من العشور المفروضة على الفلاحين، وكانوا يحكمون أنفسهم بمجامع تجتمع مرة كل خمس سنوات.

وكان للكنيسة إدارتها الخاصة، وهي مسئولة عن ماليتها. وكانت معفاة من الضرائب. ولكنها قدمت منحة للتاج استطاعت بها أن تفرض الضغط المالي على الحكومة، عن طريق التهديد بقطع هذه المعونة للخزانة أو خفضها

ولم تكن الكنيسة مستقة ذاتيا وحسب، بل إنها مارست كثيرا من السلطة التى طالبت بها الحكومات المدنية فيما بعد. فقد كانت تهيمن على التعليم هيمنة تكاد تكون تامة، وكان الإعلام فى قبضتها جزئيا، لأن منبر الكنيسة كان الوسيلة الوحيدة لنشر الدعوة لسياسات الحكومة على جمهور كبير معظمه من الأميين. أضف إلى ذلك أن الكنيسة كانت فى استطاعتها منع المطبوعات التى ترى فيها خطرا على الدين أو الأخلاق.

ولم تكن الكنيسة مالكة كبيرة للأرض فحسب، بل مصدرا للعمالة في المدن، وعلى سبيل المثال فقد كانت الطوائف والطرق الدينية تمد معظم المستشفيات بموظفيها.

وكان النبلاء والبورجوازيون قد تربوا في مدارسها، والسكان جميعا يحتفلون بأعيادها الدينية، وكانت أملاكها تشغل أجزاء كبيرة من المدن، ففى تولوز Toulouse في الجنوب وأنجيه Angers شغلت المباني الكنسية وحدائقها نحو نصف المدينة.

وكان نظام الكنيسة الفرنسية مرأة تعكس نظام المجتمع العلماني! فقد فرق هذا النظام تفرقة حادة بين القيادة الكهنوتية الحاكمة والقاعدة من رجال الدين المسرين. وكانت هذه التفرقة تقوم أساسا على شرف الولد.

فقد كان الاساقفة كلهم من النبلاء، كنلك كانت رئاسة كثير من المجامع الكهنوتية ووالبيوت الدينية، للرجال والنساء، حكرا للطبقة الإقطاعية دون غيرها، بل كثيرا ماكان رؤساء الأديرة ورئيساتها ونظار الكنائس يعينون وهم بعد أحداث! وشاع الجمع بين المناصب، وكفلت الرواتب الكنسية السخية والمنافع المتجمعة رزقا مريحا لرجال الدين النبلاء.

وقد عين بعض كهنة المجامع الصغيرة فى مناصبهم بفضل أسراتهم البورجوازية القوية، ولكن الغنائم الكبرى ظلت بعيدة عنهم. فقد كانت العشور تنقل لصالح الأديرة أو كهنة الكاتبرائيات، ويترك للخورى Curé إعانة بسيطة، مما دعا الكثيرين منهم إلى استكمالها عن طريق القيام بعمل إضافي متواضع،

أما القساوسة الوكلاء Vicaires الذين لم يتيسر لهم هذا العمل الإضافي فكانوا يعيشون في فقر مدفع.

وإلى جانب التناقض الداخلى داخل الكنيسة بين الاساقفة النبلاء ورجال الدين من المراتب الصغرى، فقد قام التناقض بينها وبين الفلاحين. فقد شاركت الكنيسة – برصفها مالكة كبرى للأرض، ومالكة ملكية إقطاعية – في إدارة املاكها إدارة غلبت عليها روح الكسب، الأمر الذي رأى فيه الفلاحون جشعا وبخلا

وقبل الثورة الفرنسية كان رجال الطبقة الدنيا من الكهنة قد أخذوا يهاجمون ماسموه «بتسلط النبلاء الأرستقراطي داخل الكهنرت»، ويطالبون بالمزيد من النفوذ داخل المجامع الخمسية. وقد أفضى تمرد» الخوارنة» عام ١٧٨٠م، الذي طالبوا فيه بتمثيل اكبر في مكاتب الأسقفيات، إلى إعلان ملكي حرم عليهم «تشكيل أي

اتحاد أو حلف، (وهو مثال آخر لاستعداد الملك تسخير اهتمامه بالدين لمصالح الطبقة الأرستقراطية!). ولما كان قسس الأبرشيات يسيطرون في الغالب على مسامع جمهور كنائسهم، متمتعيز بعطف الناقدين المثقفين لكبار رجال الدين، فقد ضاعف هذا التصدع في صفوف الكنيسة من الخطر على رؤساء الدين.

وقد اتيح لكهنة أنجيه Angers فيما بعد الحصول للقساوسة على كل المقاعد الأربعة في مجلس طبقات الأمة في ١٧٨٩م.

وقد بلغت التوترات الكامنة داخل الكنيسة نورتها في عام المالام حين خرج المجمع الكهنوتي على تحالفه التقليدي مع التاج، وانضم إلى النبلاء في الهجوم على الملكية. فقد أسفرت هذه المحاولة السياسية التي قام بها رجال الدين عن تفاقم الصراعات الداخلية وتصريض القسساوسة على التحالف بدورهم مع البورجوازية.

(٤) التناقض بين الإقطاعيين والملكية:

تمتد جذور التناقض بين الإقطاع والملكية إلى العصور الوسطى، حين أخذت السلطة المركزية في التدهور نتيجة للحروب الداخلية التي تأسست على الداخلية التي تأسست على أنقاض الإمبراطورية الرومانية، وظهرت طبقة جديدة من النبلاء من أتباع الملك حصلت على امتيازات واسعة، واستجمعت في يدها جميع السلطات كالقضاء وجمع الضرائب. وقد سارع كثير من

صغار الملاك إلى التنازل لها عن أملاكهم حتى يعيشوا في حمايتها.

ومنذ ذلك الحين كان النزاع يدب بين الملكية وأمراء الإقطاع، كلما ظهر ملك قوى الشخصية يرغب في تقوية سلطة التاج على حساب أمراء الإقطاع.

ولكن لما كان الإقطاع مرتبطا وقائما على أوضاع أقتصادية معينة وعلاقات اقتصادية معينة، فلم يكن من المكن تحطيم سلطة أمراء الإقطاع إلا بعد تغيير هذه الأوضاع الإقتصادية وتغير العلاقات الاقتصادية معها.

وهو ماحدث بعد ظهور الطبقة البورجوازية، التى قامت على أساس التجارة والصناعة بدلا من الزراعة، وما صحب نشأة هذه الطبقة من قيام المدن التجارية التى اتسع نشاطها وازدهرت ازدهارا كبيرا. فقد وقع التناقض بين هذه الطبقة والطبقة الإقطاعية بسبب القيود والحواجز الإقطاعية التى تعرقل حركة التجارة.

ولذلك فقد تحالفت الطبقة البورجوازية مع الملوك ضد الأمراء الإقطاعيين الذين أخذ نفوذهم في التدهور منذ الحروب الصليبية، وهكذا راحت سلطات الأمراء الإقطاعيين تتجمع في يد الملك، وبدأت الملكيات تقوى وتتركز في الحدود التي تجمعها في معظم الأحيان لغة واحدة وجنس واحد ومذهب ديني واحد.

منذ نلك الحين أخذ التناقض المزدوج بين الملكية واصراء الإقطاع من جهة، وبين البورجوازية وأمراء الإقطاع من جهة أخرى، يفعل فعله في حركة التاريخ. ففيما يختص بالصراع بين الملكية وأمراء الإقطاع، فقد رفع أمراء الإقطاع شعار الديمقراطية في مواجهة الأوترقراطية، أو شعار مشاركة الشعب في الحكم في مواجهة الحكم المطلق. ولكن الحكم الديمقراطي كان يعني في نظرهم حكم طبقة النبلاء وحدها.

وفيما يختص بالصراع بين البورجوازية والإقطاع، فقد رفعت البورجوازية أيضا شعار الحكم الديمقراطى في مواجهة الحكم المطلق وحكم أمراء الاقطاع، ولكن الحكم الديموقراطى كان في نظرهم يعنى حكم طبقتهم وحدها دون غيرها من طبقات الشعب الادنى مرتبة.

وقد شهد القرن السابع عشر صراعا داميا بين الملكية والإقطاع في عهد ريشيليو Richelieu ومازاران Mazarin، ولكن في القرن الثامن عشر كان الحكم المطلق في فرنسا يسير في طريق القرن الثامن عشر كان الحكم المطلق في فرنسا يسير في طريق ريشيليوومازاران ولويس الرابع عشر ظل يحكم الدولة من فرساي، وأن «الإرادة الملكية» أن «الخطابات الممهورة» الدولة من فرساي أهم عامل في تقرير كل ناحية تقريبا من نواحي السياسة الخارجية والاقتصادية والدينية، ولكن نبلاء البلاط لم يلبثوا أن تسللوا إلى الحكم وأخذوا يحتكرون المناصب الوزارية. وما وافي عام ١٩٨٩م حتى كان جميع الوزراء من النبلاء، الا فردا واحدا هو نيكير المصرفي السويسري.

وفى الوقت نفسه أخذت الأجهزة التى استخدمتها الملكية للسيطرة على الطبقة الأرستقراطية تتحول هى ذاتها إلى أجهزة أرستقراطية.

ولعل «البرلمانات» أبرز مثال على هذا التحول. فهذه المحاكم الثلاث عشرة، التى كان من المهام الموكولة إليها أيضا تسجيل أوامر الملك، لم تلبث أن تطلعت إلى حق النقض (الفيتو)، وأخذت المناصب الرئيسية في برلمان باريس، حتى في حكم لويس الرابع عشر، تتركز شيئا فشيئا في بعض الأسر القضائية العريقة كأسرة لاموإنيون Moignon عفيرها.

ومن جهة أخرى فقد خلع التاج القاب النيل القابل النقل على جميع مستشارى برلمان باريس سنة ١٦٤٤م. وقوى هذا الاتجاه فى القرن الثامن عشر، وامتد حتى هبط إلى الموظفين القضائيين المختصين بنظر العرائض، وهم موظفو التاج الذين كانت تختار من بين صفوفهم الكثرة الغالبة من النظار أو المفتشين الملكيين -nl دسلماه. ونتيجة لذلك، فإن هؤلاء الموظفين الذين أوجدتهم الملكية وكلاء لها في السيطرة على نبلاء الاقاليم، أصبحوا أنفسهم نبلاء!

على أن طبقة النبلاء لم ترض عن وضعها، رغم الانتصارات المحدودة التي أحرزتها، لان أداة الحكم المركزى المطلق ظلت سليمة لم يمسها سوء. فمجالس الطبقات التي ماتت في القرن السابع عشر لم تبعث من قبرها، ونبلاء الأقاليم لم يزد نفوذهم السياسى. وقد يكون المتصرف في سياسة الحكومة نبيلا كالدوق دى شوازيل، ولكن أساليب الحكومة ظلت تعسفية شأنها من قبل. وكانت الإرادة الملكية أو الخطابات المختومة Lettre de Cachet مايزال في وسعها الزج بالنبيل في سجن الباستيل. ولم يكن لنبلاء البلاط أنفسهم سعطرة جماعية على سياسة الدولة.

ومن ثم فقد شهد القرن الثامن عشر محاولة متزايدة من مختلف صدفوف النبلاء لتحدى الحكومة الملكية، فقد ندد نبلاء الأسر الكبيرة الموجوبون في فرساى «بالاستبداد الوزارى»، وزعمت البرلمانات أن لها حق نقض القوانين «غير الدستورية». أما نبلاء الأقاليم فطالبوا برد مجالس طبقاتهم الإقليمية.

يتضع إذن أن من أهم ألوان الصراع السياسي الذي ساد فرنسا في القرن الثامن عشر، هو كفاح النبلاء الإقطاعيين ضد سلطة الحكم الملكي. وفي الواقع إن هذا الصراع كان هو الذي فجر الثورة الفرنسية. كما سوف نرى.

ثانياً: النظرية الثورية (الأيديولوجية)

أوضحنا في دراستنا السابقة توافر الخسائر الثورية في المجتمع الفرنسي في التناقضات بين الطبقات. أما النظرية الثورية فقد توافرت بشكل مافي صورة الأفكار والنظريات التي ظهرت في النصف الثاني من القرن الثامن عشر على يد بعض الفلاسفة والمفكريين.

ويهمنا توضيح الظروف الاقتصادية التى أفرزت هذه النظريات. فقد رأينا كيف تكونت الدولة الفرنسية على انقاض النظام الإقطاعي، وكيف قامت هذه الدولة على أساس ولاء الفرد وولاء الأمة للملك الذي يمثل شخصية هذه الأمة. كما رأينا كيف لعبت البورجوازية التجارية دورا كبيرا في هدم النظام الإقطاعي وإقامة الدولة القومية.

ولكن بعد حركة الكشوف الجغرافية والاستعمار، أخذت كميات من الذهب والفضة تتدفق على أوروبا تدفقا مستمرا، الأمر الذى أدى إلى ازدياد ثراء الطبقة البورجوازية ثراء فاحشا، واتساعها اتساعا كبيرا. وقد أدى هذا بدوره إلى تضاعف حاجة هذه الطبقة إلى للزيد من الحريات. وكان لابد أن يكون ذلك على حساب سلطات الملك.

فبدأ من ثم معنى جديد للدولة القومية، يلغى المعنى الأول الذى يقوم على وجوب الولاء المطلق للملك، ويحل مسحله الولاء للحكومة التى تمنح الحريات للشعب. وكان هذا المعنى الجديد هو الذى عبرت عنه مجموعة الفلاسفة الذين ظهروا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، والذين تمثل أراؤهم ونظرياتهم في مجملها هجوما على الحكم المطلق، وعلى المؤسسات السياسية والدينية التي تلتف حول هذا النظام.

قفى عام ١٧٤٨م ظهر كتاب مونتسكيو Montesquieu المسمى «روح القوانين» Esprit des Loits ، وهو بحث عام فى اشكال الحكومة. وقد صار هذا الكتاب المعين الذى يتزود منه بالأفكار السياسيون الذين القيت على عاتقهم مهمة البناء السياسى لبلادهم. وقد تأثر به دستور الولايات المتحدة الأمريكية إلى حد بعيد، وإن كان الكتاب بدوره متأثراً لحد بعيد بالدستور الإنجليزى. وقد أثار فيه مونتسكيو نظرية فصل السلطات الشلاث: التنفيذية والتشريعية والقضائية، ضمانا للعدالة وصونا للحرية، وقد أشاد فيه بالحكومة للقيدة التي تخضم في تصرفاتها لمجموعة من الضوابط.

وفى عام ١٧٦٤م نشر جان جاك روسو Rousseau, وهو فرنسى من أصل سويسسرى من مدينة جنيف، كتاب العقد الاجتماعي "Ar Contral Social" وقد حاول فيه البرهنة على أن الصلة بين الفرد والدولة قد نشأت نتيجة تطور نقل الإنسان من نظام طبيعى Etat Naturel تغلبت فيه رغبات الفرد الذاتية، إلى نظام اجتماعي Etat Social تنازل فيه الفرد عن رغباته وإرادته إلى المجتمع.

وقد ترتب على نزول جميع الأقراد عن رغباتهم وإراداتهم الخاصة إلى المجتمع أن أصبح هذا المجتمع نفسه الطرف الثانى في العقد الاجتماعي، في حين بقى الأفراد أنفسهم الطرف الأول في هذا العقد. ولأن الأفراد تنازلوا عن إراداتهم للمجتمع وليس لفرد أو لهيئة معينة، فانهم يكونون متمتعين بكامل حريتهم، لأن التنازل تم بمحض اختيارهم وارادتهم. فالعقد يكفل من هذه النائل تم بمحض اختيارهم وارادتهم. فالعقد يكفل من هذه النائل تم تحقيق الحالة الطبيعية الأولى.

وفى الوقت نفسه، تنشأ عن نزول كل فرد عن إرادته الخاصة ورغباته الخاصة، إرادة عامة Volonté general هى التى يتمتع بها المجتمع وحده، ويصبح المجتمع هو وحده صاحب القوة والسلطان المطلق ومقر السيادة العليا *Souverainte - اى تبقى القوة والسلطة العامة التى هى قوة وسلطة الإرادة العامة.

وقد نشأ عن وجود هذا العقد الاجتماعي قيام الجم ق السياسية، وتكوين الجثمان السياسي الذي هو دعامة الدولة Ena ، والذي تستند عليه الدولة في تكوينها. ولما كانت الإرادة العامة هي القوة العامة، فللشعب أن يغير حكومته متى شاء، لأن كلمة الشعب في هذه الحالة إنما تعبر عن رغبته وارادته العامة.

ومن ذلك يتضم أن نظرية روسو قامت على افتراض العقد، والحق في الثورة، وسيادة الشعب. وهذه النظرية تهدم نظرية الحق الإلهي للملوك في الحكم، وكل الحقوق التي استندت عليها الملكية. وقد كانت تعاليم روسو الثورية الجارفة. شعار الطبقة البورجوازية. وأصبحت إلهام كل الطبقات في أثناء الثورة الفرنسية.

وفى ١٧٥١ نشر الفالاسفة أو الأنسيكلوبيديون - D'Almbert - Helvetius - D'Holbach أول أجزاء موسوعتهم التي بلغت بين عامى ١٧٥١ مـ ١٧٦٥ سبعة عشر جزءا. وقد بحثوا فيها موضوعات مهمة مثل : الأرستقراطية، والسلطة والديمقراطية، والسياسة، والديمقراطية، والقانون، والحكومة، والرق، والملكية، والسياسة، من كتاب مونتسكيوروح القوانين. وعندما تحدث الانسيكلوبيديون عن «السلطة» هاجموا مبدأ حق الملوك الإلهي، واشترطوا لشرعية السلطة الملكية موافقة الشعب عليها، وهذه الموافقة الشعبية حتمية حلاسبيل إلى نبذها!

وفى عام ٣٧٧٧م نشر البارون دولباخ D'Holboch كتابه "النظام الاجتماعي" Systeme Sociale، وقد تصدث فيه عن نظرية العقد الاجتماعي كما فعل روسو، وكان مما قاله إن هناك عقدا بين الشعوب وقادتها أو رؤسائها، على أساس أن يتعهد هؤلاء القادة بحكم الشعب حكما طيبا، فإذا لم يفعلوا تحرر الشعب من ارتباطه وتعهده، وصار هذا الارتباط والعهد باطلا. ثم هاجم دولباخ لللكية، وحمل حملة عنيفة على رجال الدين الذين اتحدوا مع الملوك الطغاة يستجدون منهم العطايا.

وفى عام ١٧٦٥م نشر فولتير Voltaire يعنوان: «أراء جمهورية»، وصف فيه المجتمعات التى تخضع لاستبداد فرد واحد أو عدد من الأفراد، بأنها فقدت الشسجاعة أو القدرة على حكم نفسها بنفسها (ومعنى ذلك حث المجتمعات على إظهار الشجاعة للتحرر من الاستبداد) وعرف الحكومة المدنية بأنها «إرادة الكل يقوم بتنفيذها شخص واحد أو جملة أشخاص تبعا لقوانين يدين الجميع بالخضوع لهاء. وعرف المساواة في كتابه «عن الطبائع» -Es الحرية، وفي الملك، وفي حماية القانون لهم».

وإلى جانب هؤلاء الفلاسفة السياسيين قام فلاسفة التصاديون عرفوا في وقتهم باسم الاقتصاديين قام فلاسفة التصاديون عرفوا في وقتهم باسم الاقتصاديين Physiocrate اط Physiocrate الطبيعيون. وعلى رأس هؤلاء فرنسواكسناي Merciers de la Riviers مؤسس هذه المدرسة. ثم مرسييه دي لاريفييه الملوب علمي واضح. ثم الذي وضع مسذهب الفريوكوات في أسلوب علمي واضح. ثم الملركيزدي ميرابو Marquis de Mirabeau أبو خطيب الثورة المشهور.

ويعتقد الطبيعيون أن القوانين الاقتصادية ماهى إلا قوانين طبيعية. فالقوانين التى تتحكم فى الإنتاج والاستهلاك والتوريع والاجور، تماثل القوانين التى تحكم التفاعلات الكيميائية وقوانين الجاذبية الأرضية وما إليه. وعلى ذلك يجب أن يقل تدخل الحكومة فى الحياة الاقتصادية إلى أدنى حد ممكن.

وقد اعتبر الطبيعيون أن الأرض هي اساس الثروة، أما الصناعة فهي مجرد تحويل المادة الأولية التي تنتجها الأرض، ويدونها لا توجد الصناعة. وكذلك التجارة، فماهي الا عملية نقل السلعة من مكان لآخر.

وبنوا على ذلك أن الطبقة الوحيدة المنتجة فى الدولة هى طبقة الفلاحين، ويما أن أصحاب الأراضى هم الطبقة التى تحصل على الناتج الصافى للزراعة، فيجب أن تتحمل هذه الطبقة وحدها عبء دفع الضرائب للحكومة.

ولما كان الإنتاج الزراعي هو أساس التروة، فيجب على الحكومة تشجيع هذا الإنتاج عن طريق فتح الأسواق للمنتجات الزراعية، وإزالة جميع العراقيل التي تقف في وجه التجارة الداخلية، وأهمها إزالة الحواجز الجمركية وضرائب المرور بين المقاطعات. ولذلك كان شعار الطبيعيين هو «دع التجارة تمر» -«نسا sez passer.

كما طالب الفيزيوقراط بإلغاء النقابات الطائفية، التي تحصر العمل في فئة معينة هي أهل الحرفة أو الطائفة، واطلاق حرية العمل، مطلقين بذلك الشعار الثاني «دعه يعمل» Laissez faire.

وفى رأيهم أن الحقوق الطبيعية للأفراد، التى تتعلق بالتملك أو الملكية، مى: (أولا) حق الفرد فى امتلاكه نفسه، بمعنى حرية الإنسان فى استخدام كل مواهبه وكفاءاته والتصرف فيها.

ويستتبع هذا الحق حق آخر هو «حق العمل»، أى حق الفرد فى أن يعمل. (ثانيا) حق الفرد فى اللِّكية، أى ملِّكية الأشياء التى انتجها عمله وكانت ثمرة هذا العمل. (ثالثا) حق الفرد فى الملِّكية العقارية الرض.

ولذا كان «تيرجو» Turgor أحد الذين أعتبروا من مدرسة الاقتصاديين أو الطبيعيين، (ولو أنه كان صاحب أراء أكثر اتصالا بمبادئ أدم سميث في كتابه «ثروة الأمم» الذي اعتبر أن الأرض ليست وحدها مصدر الثروة، بل إن العمل rabour ورأس المال -cap المنا من مصادر الثروة كذلك). وقد تولى وظيفة مفتش في الاقاليم Intendant ثم مراقبا عاما للمالية (وزيرا) سنة ١٧٧٤م. وقد اقترح إطلاق حرية تجارة الغلال، وإلغاء المكوس الداخلية بين مختلف للقاطعات، والغاء السخرة (تسخير الفلاحين في إصلاح الطرق)،

ولكن برلمان باريس (الذى كان قد عطله لويس الخامس عشر بسبب شدة نضاله ضده، ونفى جميع قضاته، ثم أعاده لويس بسبب شدة نضاله ضده، ونفى جميع قضاته، ثم أعاده لويس السادس عشر والبرلمانات الاقليمية فى أغسطس ١٧٧٤م) ـ رفض تسجيل هذه القوانين، واستخدم الملك حقه المعروف باسم (سرير العذل لعنل في إرغام البرلمان على تسجيل هذه الأوامر والمراسيم، وذلك بالذهاب بنفسه إلى البرلمان، واعلان رئيس المجلس بحضوره رغبة الملك في أن تصبح الأوامر قوانين.

على أن عصبة من البلاط، أسهمت فيها مارى انطوانيت، تأمرت على تيرجو، ولم يكن للويس السادس عشر من قوة الشخصية ما يسمح له بمساندة وزيره بعد أن فقد محبة البلاط، فأعفاه من منصبه وعين نيكير، مراقبا للمالية بدلا منه في ١٧٧٦م.

ولقد كان إلى جانب هؤلاء الفلاسفة والمسلحين الليبراليين مفكرون أخرون اشتراكيون مثل أبيه دى مابلى L'Abbé de Mably مفكرون أخرون اشتراكيون مثل أبيه دى مابلى Morelly ممن اعتبروا الملكية الفردية وخصوصا ملكية الارض، أساس كل الشرور الاجتماعية والسياسية، وقد أدى بهم البحث إلى اقتراح أنظمة شيوعية واشتراكيه لعلاج هذه المساوئ.

وقد تأثر مابلى «بجمهورية» أفلاطون»، ثم بكتابه الآخر «عن القوانين» ودعا إلى شيوعيه الملك على أساس أن تصبح الدولة وحدها هى المالكة الفعلية لكل شيء، فتقوم بتوزيع ما تملكه على الأفراد، على قاعدة: «لكل حسب حاجته»، دون نظر إلى مواهبه أو كفاحة أو طاقته.

وكان عن طريق مابلى ومابسطه من آراء ونظريات أن صار لأفلاطون تأثير مباشر على الثورة الفرنسية ذاتها، ذلك أن ونادى العاقبة، كان يتخذ كتابات ومابلى، مرجعا أساسياً يعتمد عليه فى دعم آرائه وتأييد نشاطه، وبخاصة عندما كانت عقيدة اليعاقبة المهمة إلزام الدولة بإنشاء نوع من الحكم تسود فيه والفضيلة،، وكانت آراء اليعاقبة الإشتراكية هى اعتبار اللكية الفردية أساس الشرور التى يعانى منها المجتمع.

أما رينال Raynal فلم يكن ذا آراء اشتراكية بارزة، ولكنه هاجم عدم المساواة في توزيع الثروة، واعتبره منشأ البلاء في كتابه الذي نشره ١٧٧٠م عن «التاريخ الفلسفي والسياسي لمراكز التجارة الأوروبية في الهند الشرقية والغربية». كما هاجم رجال الدين والنبلاء والنظام الملكي في فرنسا، وطالب بتطويع الدين للدولة.

وكان أهم ما تأثر به معاصرو «رينال» آراؤه عن الحرية، التى قسمها إلى طبيعية ومدنية وسياسية، واعتبرها أفضل نعم الله على الإنسان. كما هاجم فكرة الحق الالهى للملوك، التى أذاعها رجال الدين، وقال إن هذا الزعم ليس سدى «قيود من حديد تريط أمة بأسرها بقدمى رجل واحد، وفي وسعها أن تفرض الذل والهوان على أي شعب إذا سمينا أحد الطغاة «أبا» لهذا الشعب، ودعمنا بفضل هذا اللقب استبداره به».

على كل حال فإن قيمة هذه الكتابات للمفكرين أنها قدمت _ كما ذكرنا _ للثورة الفرنسية النظرية التى تهتدى بها في عملها، والتى بدونها كان من المحتم أن تضل طريقها وتفقد هدفها، فضلا عن ذلك فقد كان لهذه الكتابات دور آخر لا تقل أهميته، هو أنها أحيت روح النقد في الشعب الفرنسي، فأخذت الأوضاع والتقاليد التى كان ينظر إليها نظرة احترام وتقديس تفقد احترامها وقدسيتها لديه، حتى إذا نبذ الناس التقاليد المرعية إنهار البناء الاجتماعي بفعة واحدة.

ولقد كان أخطر تأثير لهذه الأفكار على النبلاء أنفسهم، الذين كانوا، رغم الامتيازات الهائلة التى يستحوزون عليها، يعتبرون أنفسهم محرومين من السلطة التى هى فى يد الملك.

فصارت هذه الطبقة تشجع البحوث والدراسات الخاصة بنظريات العقد الاجتماعي وحقوق الانسان، كما تشجع التمثيليات التي تظهر مساوئ المجتمع، وتنقد الامتيازات، وتحمل على السلطان المطلق، وتسخر من عجز رجال الحكم والدين على السواء.

وعندما حانت ساعة التغيير الثورى، بلورت الثورة أهدافها في الشعار الثلاثي: الحرية، المساواة، الإخاء.

وكانت الثورة تقصد بالحرية بادئ الأمر، تأمين الفرد إزاء تصرفات الدولة. وبالمساواة المساواة فى الحقوق المدنية أمام القانون وإلغاء الامتيازات الخاصة. أما الإخاء فقد تمثل فى نظرهم فى الإخاء بين الأفراد والطبقات.

ثالثاً: المفجر الثورى

انتصار الطبقة الإقطاعية

من أول أغسطس ١٧٨٦ -- مايو ١٧٨٩م

سوف يدهش الكثيرون حين يعرفون أن أول من فجر الثورة الغرنسية لم يكن الصراع بين الطبقتين البورجوازية والملكية، وإنما المسراع بين الطبقتين الإقطاعية والملكية، وبمعنى أخر لم تكن الطبقة البورجوازية هي التي فجرت الثورة أولا وإنما الطبقة الإقطاعية.

وكانت نقطة البداية هي إفلاس اللّكية وحاجتها إلى المال. وكانت المالية الملكية، التي ظلت تعانى من النقص منذ حكم لويس الرابع عشر، قد انهارت في النهاية تحت عبء حرب الاستقلال الأمريكية. ومن ثم فلم يعد مفر من زيادة الضرائب على الطبقتين الميزتين (النبلاء ورجال الكنيسة). وأتاح هذا لهما فرصة ذهبية لتحقيق انتصار نهائي على البقية الباقية من الحكم المطلق، باست عمال قوة المال لإكراه الملك على قبول ضرب من الحكم المستورى يتيح لهما المشاركة بنصيب أوفر في الحكم.

ففى أغسطس ١٧٨٦م قدم كالون Calonne، الذى كان قد عين مراقباً عاما للمالية فى نوفمبر ١٧٨٣م، خططا خطيرة إلى لويس السادس عشر تستعيد بها الحكومة الملكية كفايتها المالية من جهة، وتسترجع بها السلطة التى كانت تتسلل من بين أيديها من جهة أخرى.

فقد اقترح كالون إلغاء الحواجز الجمركية الداخلية، وإطلاق الحرية الثامة لتجارة الحبوب، واداء المال بديلا من السخرة، وخفض وتعميم ضريبة الملح، وكان القصد من ذلك اجتذاب تأييد الاقتصاديين والرأى العام عموماً.

على أن أخطر مافى خطة كالون محاولة أن يستبدل بالضريبة العشرينية التى يقتضى تجديدها تسجيل البرلمانات لها، ضريبة دائمة على الأرض يدفعها كل المالكين العقاريين دون نظر لركز أصحابها، وكان غرضه من هذه الخطة الماكرة سد حاجة الملكية، فقد قدر أنها ستغل ٥٠ مليون ليرة في عام ١٧٨٧م، قابلة للازدياد حسب ارتفاع قيمة الأرض. حيث كانت الضريبة من ٢٠٥٠ .

وبذلك يفقد نباد الرداء ماكان لهم من هيمنة على فرض الضرائب، وعلى السياسة الملكية تبعا لذلك، ومتى اطمأن الوزراء من ناحية المال، أصبحوا أحرارا في إغفال احتياجات البرلانيين.

كذلك تضمنت خطة كالون أن يتم تقدير الضرائب بمعرفة مجالس إقليمية جديدة بحيث تتناسب فيها قيمة الضريبة مع ملكية الأرض لامع المركز الاجتماعى. وبذلك تصبح الثروة هى مصدر النفوذ، أما النبالة فلا تضفى على صاحبها أى امتياز. وكان قصده من ذلك إرضاء البورجوازية واشعارها بأنها تشترك في الإدارة.

وقد كان من الطبيعى أن تثير هذه القترحات الطبقة الإقطاعية، وأن تتنبه مجالس الطبقات الإقليمة والبرلمانات إلى خطر هذه المقترحات. فلو الغيت التفرقة المالية بين أراضى النبلاء والأراضى العادية، لفتح هذا الإلغاء الباب لانقراض امتيازات الإقطاعين بكل الوانها تدريجيا. ومن ناحية رجال الدين فلو قبلت خطة ضريبة الأرض لتَعين عليهم أن يدفعوا مزيدا من المال، ولاحدث غرس هذا الاسفين المالى صدعا في استقلالهم الجماعى كلفة.

وعلى وجه الإجمال فقد أدرك النبلاء ورجال الدين أن الموافقة على ضريبة الأرض والمجالس الجديدة سوف يترتب عليها تعزيز سلطة الحكومة المالية والإدارية، وإدخال مفهرم جديد فى النظام الاجتماعى تكون فيه الثروة العقارية وحدها، وليس النبل، هى معيار الحقوق المدنية والالتزام المالى (مفهوم بورجوازى!) وهكذا شعرت البرلمانات أن الأرستقراطية المميزة هى اخر حصن ضد الحكم المللى المطلق.

وقد جرت الأحداث على النحو الآتى: فقد فكر كالون فى دعوة مجلس من الأعيان _ أى من كبار رجال الدين، ونبلاء الرداء، ونبلاء البلاط _ لاستشارته فى مقترحاته، والحصول على موافقته، يستخدمها أمام البرلان دليلا على قبول ممثلى الأرستقراطية لسناسته. ولكن مجلس الأعيان الذى انعقد فى ٢٢/فبراير ١٧٨٧م -خذل كالون، وانهال عليه بالنقد بتحريض من لومنى دى بريين Lomenie de Brienne رئيس اساقفة تولوز الطامع فى الحلول محل كالون.

ورأى كالون أن يلجأ إلى الرأى العام فى نداء ورخ مجانا فى جميع أنحاء فرنسا، وقرئ على منابر الكنائس تضمن وتشهيرا رهيبا برجال الدين والنبلاء». ولكن هذا الإجراء أفقده عطف الملكة مارى أنطوانيت التى وإن كانت تعى مايهدد السلطة الملكية من خطر، إلا أنها لم تكن تعطف على سياسة ترى الإستعانة بالرأى العام. فاقيل كالون في ٨ إبريل ١٧٨٧م، وحل محك دى برين منافسه.

وعلى هذا النحو حققت الطبقة الأرستقراطية اول انتصاراتها في صراعها مع الحكومة لللكية، فالأعيان الذين دعوا لتقديم للشورة لكالون اطاحوا به.

ولقد كان على بربين بعد تعيينه في النصب الجديد أن يواجه برلمان باريس، ولكن البرلمان كان قد شجعه فوز الأعيان، الذين كان بعضهم أعضاء فيه، فاتخذ موقفا راديكاليا لإحباط مشروع ضريبة الأرض، بأن قرر أنه غير مختص بالإتن بفرض ضرائب جديدة، وأن الإنن بهذه الضريبة يقتضى موافقة مجلس طبقات الأمة، وهو ولئة استشارية لم تجتمع منذ ١٦٨٤ Etats Generaux

ولم يكن برلمان باريس برلمانا تمثيليا مثل البرلمانات الحديثة، وإنما كان عبارة عن هيئة محكمة قضائية مختصة بتسجيل أوامر الملك، ولكنه في عام ١٦٤٤م في عهد لويس الرابع عشر ووزيره مازاران، رفض تسجيل بعض الضرائب، وفي عام ١٧٤٨م رفض تسجيل عدد من الأوامر الملكية، وقدم مطالب إلى البلاط بفرض الإشراف على الضرائب وإلغاء وظائف المأسورين Intendant، وضمان حرية الأفراد ضد الحبس من غير محاكمة بطريق الخطابات المهورة Lettres de Cashet .

و إزاء رفض برلمان باريس الموافقة على فرض الضرائب الجديدة، أقدم لويس السادس عشر يوم ٦ أغسطس ١٧٨٧م على استخدام حقه المعروف باسم سرير العدل العدل أمرا بمقاضاة البرلمان أعلن بطلان قيد هذه القوانين، ثم أصدر أمرا بمقاضاة كالون، مما اضطره إلى الهرب إلى إنجلترا. وإزاء ذلك، عاقب الملك أعضاء البرلمان بنفيهم إلى ترواى Troyes يوم ١٤ أغسطس١٧٨٧م، وإكن المحاكم الأخرى ذات السيادة أيدتهم.

وهنا اضطر بريين إلى التراجع، وقدم مشروعا جديدا بعقد قرض قيمته ١٢٠ مليونا من الليرات على خمس سنوات، على أن يجتمع مجلس طبقات الأمة في عام ١٧٩٦م. ثم جعل الملك يقدم بسرعة هذا المشروع في جلسة ملكية (اي باستخدام حق سرير العدل) يوم ١٨ نوفمبر ١٧٨٧م، دون أن يتخذ الإجراءات الشكلية التقليدية الخاصة بالدعوة لمثل هذا الاجتماع.

على أن هذا الاجراء أثار احتجاج دوق دور ليان -Duc d'Or ادهاء وأعلن الأعضاء بطلان قيد المشروع، فرد لويس بنقى دورليان واثنين من البرلمانيين، فدافع عنهم البرلمان، وهاجم الخطابات المختومة Lettres de Cachet ، وطالب بالحرية الفردية لرعايا الملك.

وعندئذ أخذ بريين يستعد لاتخاذ إجراء عنيف ضد البرلمان، ولكن البرلمان قطع الطريق عليه بالاتجاه إلى الرأى العام ليكتسب عطفه، ونشر إعلانا حدد فيه الحقوق المغروض أن يتضمنها دستور الملكية المتوارث، وهي أن فرض الضرائب كلها يجب أن يصوت عليها مجلس طبقات الأمة، وأن من حق الرعايا الفرنسيين كلهم الا يقع القبض عليهم واحتجازهم بطريقة تعسفية، وأنه لايجوز عزل القضاة أو القبض عليهم دون إجراء قانوني صحيح، وأنه لايجوز التعدى على امتيازات الاقاليم الفرنسية.

وإزاء ذلك عمدت الحكومة إلى استخدام القوة. ففى ٥ مايو حاصرت قوة مسلحة قصر العدالة (مكان البرلمان) للقبض على اثنين من القضاة كانا وراء فكرة إصدار الحقوق السالفة الذكر، وقد تحدى أعضاء البرلمان الجنود لمدة ثلاث وعشرين ساعة استسلم بعدها الرجلان.

وفى ٨ مايو ١٧٨٨م أصدر لويس السادس عشر ستة مراسيم تقضى بتعديل النظام القضائى بأسره تعديلا راديكاليا، وبموجبها تقرر أن يعهد بتسجيل المراسيم الملكية إلى محكمة كلية Pairs de تتألف من أمراء البيت المالك وأشراف فرنسا Pairs de البيت المالك وأشراف فرنسا Pairs de وهي هيئة اللوردات الإنجليز) وكبار موظفي التاج، فضلا عن القضاة.

كذلك تقرر أن تفقد البرلمانات جانبا كبيرا من عملها القضائى الخالص، وذلك بإنشاء ٤٧ محكمة استثنافية تصدر أحكاما نهائية في جميع القضايا، عدا أكثرها خطورة. وتقرر أن يفقد السادة الإقطاعيون الذين لايحتفظون بمحاكم مستوفية للشروط، وسجون وموظفين قانونيين مدريين ـ حقهم في إجراء القضاء. ثم عطلت دورة برلمان باريس. وبذلك حققت الملكية الانتصار على البرلمان.

حققت الملكية انتصارها على البرلمان. ولكن هذا الانتصار لم يكن له قيمة من الناحية الفعلية، فما دامت الحكومة عاجزة عن جمع القروض أو فرض الضرائب الجديدة، فإن انتصارها سوف يكلفها غاليا كالهزيمة!

وقد عقدت الحكومة الأمل على اجتماع غير عادى للمجلس الكهنوتي أن يمدها بإعانة قدرها ٨ مسلايين ليسرة، ولكنه أبدى احتجاجه على المحكمة الكلية، وأيد حجة البرلمان بأن مجلس طبقات الأمة هو مصدر السلطة المختصة بتقرير الضرائب الجديدة، ولم يتبرع للملك إلا بمبلغ ١٨٠٠٠٠٠ ليرة، ترزع على سنتين.

وإزاء نلك قال بريين: «مادام النبلاء ورجال الدين تخلوا عن الملك، حاميهم الطبيعى، فلابد من الارتماء في أحضان العامة، (يقصد البورجوازية).

ولكن مقاومة النبلاء ورجال الدين كانت قد أخذت تتخذ اشكالا خطيرة، وقد ظهرت حالات تمرد في باريس، ثم تفبجرت المعارضة في الأقاليم. ويذلك أبدت الطبقتان الميزتان استعدادهما للالتجاء إلى العنف. ولما كان مركز هاتين الطبقتين في الجيش والإدارة معروفا، فقد كان معنى ذلك أن التاج لن يستطيع الاعتماد على ولاء خدامه!

وتتضح صورة ماحدث فيما كتبه القائم بالأعمال في السفارة البريطانية في أغسطس ١٧٨٨م، فقد كتب يقول: «لايمكن أن تجمع أية ضرائب في دوفنييه Dauphiné ولا في غيرها من الاقاليم، وفي كل يوم ترد الانباء عن وقوع حركة جديدة من حركات التمرد والعصيان في مختلف أرجاء الملكة».

وما لبثت مقاطعات عديدة أن اشتركت في المطالبة بدعوة مجلس طبقات الأمة القديم الذي له وحده حق الموافقة على فرض الضرائب، كما أخذت بعض الأقاليم، التي كانت لها في الماضي مجالس طبقات خاصة بها، تطالب الحكومة بإحياء هذه الهيئات أيضا. وطالب نبلاء الأقاليم، لاسيما في الأطراف، باللامركزية، ويهيمنة الطبقات صاحبة الامتيازات على الأقاليم.

وفى بريتانى Bretagne كان موقف نبلائها عنيفا ضد مراسيم الكونت بوتريل) نيابة عن النبلاء أن ارتباط بريتانى بالتاج الفرنسي ليس الا ارتباط تعاقد، يبطل إذا انتهك الملك شروط الاتحاد الذي تم في القرن السادس عشر. ويالطبع رفض البرلمان تستجيل المراسيم، وطلب دعوة مجلس الطبقات المحلي، وإضعار الملك إلى الموافقة على دعوة مجلس الطبقات المحلي.

وقد أظهر برلمان بيارن Béam نزعة انفصالية. فقد رفض تسجيل المراسيم الجديدة، ولما فُض البرلمان، هاجم الزراع والرعاة التابعون للنبلاء، الناظر الملكى وقائد الجيش، وإعادوا عقد البرلمان، الذى أصدر تصريحا احتج فيه على تطبيق مراسيم على منطقة «لم تصبح إقليما فرنسيا على الإطلاق!».

ويهمنا الوقوف قليلا عند تمرد بريتاني الذي أشرنا إليه، إذ نرى فيه إرهاصات بما وقع فيما بعد.

لقد كان الصراع إلى ذلك الحين يدور بين السلطة الملكية من جهة، وبين البرلمان ونبلاء السيف من جهة آخرى، فلما قبل الملك، إزاء الأحداث التى وقعت، دعوة مجلس الطبقات المحلى للانعقاد، وهو مجلس قوى كان مشتبكاً مع الإدارة الملكية خلال معظم القرن الثامن عشر، بدأت الطبقة البورجوازية في التدخل.

ويدات الخطوة الأولى من ثفر (نانت) التجارى الغنى، فقد وضعت الطبقة البورجوازية برنامجا ثورياً لمجلس الطبقات المحلى، كان إرهاصا بالطالب التى تقدم بها فيما بعد النواب البورجوازيون في مجلس طبقات الأمة. وتتلخص في: ضرورة مساواة ممثلي الطبقة الثالثة في العدد مع مجموع ممثلي رجال الدين والنبلاء، وإن يصورت الكل مجتمعين معا.

فلما اجتمع مجلس الطبقات المحلى، كان الجانبان منقسمين انقساما حادا، فقد رفض ممثل العامة المشاركة في أعمال المجلس إلا إذا منحوا تمثيلا أوسع، وحق التصويت المشترك، وموافقة اصحاب الامتيازات على دفع نصيبهم في الضرائب كاملا.

وتعطل التفاهم بعد هذا، ونشبت حوادث عنف متكررة، ورحف ٢٠٠ بورجوازى من «نانت» للدفاع عن زمالائهم فى رين Rennes، وهناك حوصر النبلاء ثلاثة أيام فى مكان اجتماعاتهم فلما استأنف مجلس الطبقات اجتماعه فى فبراير بعد أن عطل فترة، أذنت الحكومة بزيادة ممثلى العامة إلى ثلاثة أمثالهم، وألف أعضاء هذه الطبقة «اتحادا بلديا» يربط بين مدن بريتانى. وقد لجأ النبلاء إلى الريف طلبا لتأييده ضد سكان المن، ولكن دون جدوى.

ويتضح من ذلك أن ثورة بريتانى التى بدأت بعمل مشترك بين البرلمان والنبلاء دفاعا عن الامتيازات، أحدثت رد فعل قرى عند فريق من الطبقة البورجوازية في المدن. وسنرى أن هذا الصراع، الذي يعتبر دليلا على عمق التناقضات الاجتماعية في ١٧٨٨م - ١٧٨٩ سيكون له أيضاً أثر مهم في سير مجلس طبقات الأمة.

على كل حال فإن هذه الحوادث في الأقاليم، كانت في حد ذاتها برهانا على انهيار سلطة الملكية انهيارا غير عادى. ذلك أن الوزراء لم تبد منهم معارضة فعالة، وربما كان هذا راجعا لحد ما إلى أنهم لم يعودوا يملكون الأداة لفرض الطاعة لأوامرهم، وأنهم لم يكونوا يضمنون ولاء جنويهم.

وفى يوليو ١٧٨٨م اضطر بريين إلى التسليم بالفشل، ووافق على دعوة مجلس طبقات الأمة في ١٧٨٩م. وما وافى أغسطس حتى كانت الحكومة على شفا الإفلاس.

وفى أواخر نلك الشهر قدم بريين استقالته للملك، وحل محله نيكير. ولم يلبث هذا أن بدأ بإلغاء مراسيم ٨ مايو ١٧٨٨م، وبعوة البرلمان للانعقاد من جديد، استعدادا لعقد مجلس طبقات الأمة، الذى تقرر موعد اجتماعه فى أول مايو ١٧٨٩م. وكان هذا التنازل الأخير آخر ما سجلته الطبقة الإقطاعية من انتصارات إلى نلك الحين.

رابعاً: انتصار البورجوازية محلس طبقات الأمة

انتصرت الطبقة الإقطاعية انتصارا حاسما على الملكية بحملها إياها على دعوة مجلس طبقات الأمة للانعقاد. ولم تدر أنها بهذا النصر قد حفرت قبرها.

وللحقيقة أن برلمان باريس كان قد وضع الضمانات الكافية لينعقد مجلس طبقات الأمة على التحو الذي يتفق مع مصلحة الطبقة الإقطاعية. فأضاف عند تسجيل المرسوم بدعوة مجلس طبقات الأمة هذه العبارة: «طبقا للنظام الذي اتبع في عام ١٦١٤م؛!

ومعنى ذلك أن يكون لكل طبقة من الطبقات الثلاث: النبلاء، ورجال الدين، والعامة، عدد متساو من المثلين، وتصوت كل طبقة على حدة، ويكون لكل منها حق نقض قرارات الطبقتين الأخريين.

ولكن هذا القرار كان اشارة إلى انتهاء الحرب بين الطبقتين الإقطاعية والملكية، وابتدائها بين الطبقة الإقطاعية والطبقة البورجوازية فقد بادرت الطبقة البرجوازية. إلى قبول التحدى في باريس، ومنها سرت حملتها إلى الاقاليم في شعتاء ١٧٨٨م _ . ١٧٨٩م.

وقد قامت حملة الطبقة البورجوازية على محورين:

الأول، مهاجمة امتيازات الطبقتين الأوليين، والمطالبة بأن تحل الكفاءة محل النسب. والثانى، مهاجمة الاساس الذى ينعقد عليه مجلس طبقات الأمة السالف الذكر، والمطالبة بالتمثيل الضعفى -double Repre (الى يكون عدد نوابها مساويا لعدد نواب الطبقتين الأخريين معا)، وفرض التصويت المشترك (أى لجتماع الطبقات الثلاث معا)، والأخذ بالتصويت الفردى لا حسب الطبقة (Deleberation par tête).

وقد ازعجت هذه المطالب الطبقة الإقطاعية، وخصوصا أمراء البيت المالك، الذين قدموا مذكرة إلى الملك يوم ١٧ ديسمبر ١٧٨٨م، أوضحوا فيها أن «الدولة في خطر»، وأن هناك ثررة تستعد القيام ضد نظام الحكم، وأن الطبقة الثالثة (يقصدون البورجوازية) قدمت بالفعل اقتراح إلغاء الحقوق الإقطاعية. فهل يمكن لجلالتكم الموافقة على إذلال نبلائكم البواسل العريقين المحترمين الذين بذلوا الدماء في سبيل وطنهم ومليكهم؟» ثم قالت المذكرة: «لتكف الطبقة الثالثة عن مهاجمة حقوق الطبقتين الأولبين، ولتقتصر على المطالبة بتقليل الضرائب التي قد تكون ثقيلة عليها».

ومن هذه المذكرة يتضبح أن تكتيك الطبقة الاقطاعية هو إظهار مطالب البورجوازية بمظهر الهجوم على الملكية، وإظهار النبلاء بمظهر «المدافعين الطبيعيين عن العرش»، وذلك لإغراء الملك على قبول الدعوة للتحالف على أساس تسليم سلطته للنبلاء، وعندئذ فإن هذه الطبقة تتمكن من تعبئة موارد الحكومة المركزية، لاسيما الجيش – ضد المنافسين الجدد.

على أن خطة نيكير قامت على استخدام الطبقة الثالثة لكيح جماح الطبقتين الميزتين، لذلك فقد قدم تقريرا لمجلس الوزرا، أيد فيه مبدأ «التمثيل الضعفى» كما أيد بعض المسائل الأخرى مثل أن يكون عدد النواب متناسبا مع عدد سكان ومساحة كل قسم إدارى، وإطلاق الحرية لكل طبقة لتختار ممثليها من بين أهل الطبقات الأخرى إذا شاحت ذلك.

ولكنه لم يذهب فى تأييد الطبقة الثالثة (البررجوازية) إلى حد الموافقة على وجهة نظرها فى طريقة التصويت، فلم يتعرض لذلك بشئ. وكان إغفال هذه المسألة من جانبه، وعجز الملكية بعد ذلك عن حسمها لصالح الطبقة الثالثة، مما فجر الموقف وأشعل الثورة.

وعلى كل حال فقد وافق مجلس الوزراء على تقرير نيكير، وصدر به مرسوم في ٢٧ ديسمبر ١٧٨٨م، وجرت الانتخابات لمطس طبقات الأمة على هذا الأساس.

اجتمع مجلس طبقات الأمة في ٥ مايي ١٧٨٩م وهو يحمل كل التناقضات الاجتماعية التي سلف بيانها.

فإلاكليروس كانوا منقسمين على انفسهم، وكانت الأغلبية فيهم من قساوسة الأبروشيات الذين ينتمون إلى الطبقة الثالثة، وأم ينتخبوا في حالات كثيرة اساقفتهم النبلاء. وكان عدد هؤلاء الآخرين قليلا بالنسبة لعدد القساوسة، فقد بلغ عددهم ٨٣ نائبا من مجموع ٢٩١.

اما الطبقة الثانية، النبلاء، فقد انقسموا بين نبلاء متحررين، وهم قلة لا يتجاوز عددهم ٥٠ من ٢٧٠، وإغلبية لم تكن متفقة على رأى. وإن كان اعضاء البرلمانات منهم قد أدركوا أن انعقاد مجلس الأمة سيشكل خطرا مميتا على البرلمانات، وغدوا تواقين لفض هذا المجلس الذي بنلوا في عقده الكثير من الجهد والتعب، على وجه السرعة. كما أدركت طبقة النبلاء على وجه العموم أنها لاتستطيع الاعتماد على تأييد الإكليروس لها تأييدا غير مشروط.

أما الطبقة الثالثة، فكان تثثاها من رجال القانون والإدارة، وكانت نسبة النواب من رجال الأعمال والمصارف لاتتجاوز ١٣٪، أما نسبة ملاك الأراضى والنزاع والأعيان فقد بلغت ١٠٪. وكان ممثل الطبقة الثالثة مع نلك م متجانسين تجانسا تسبيا، بمعنى أنه لم يكن بينهم ممثلين للبروليتاريا في المدن والريف أو للحرفيين الصغار.

فقد اتجهت عملية الانتخاب إلى حرمان هؤلاء في المدن والريف من التمثيل النهائي، واستبعاد المطالب التي تقدموا بها في الكراسة العامة للدائرة التي تتضمن مطالب الناخبين. فضلا عن ذلك فإن الفلاحين، الذين كانوا أكبر عددا، انتخبوا عنهم أعضاء من طبقة البورجوازية نظرا لقلة تعليمهم وعدم قدرتهم على الحديث وكتابة العرائض.

ومعنى ذلك أن ممثلى العامة كانوا ينتمون إلى الطبقة البورجوازية وحدها، وبالتالى كانت نظرتهم إلى الأهداف الكلية نظرة متشابهة في مجملها فقد كانوا يريدون أن يستبدلوا بالمجتمع القائم مجتمعا يقوم على أفكار «التنوير» السياسية والاقتصادية وعلى تجرية الحكم الدستورى في بريطانيا، والغاء جميع الإمتيازات التي يضيفها شرف المولد، ويتطلعون إلى نصيب من السلطة السياسية لانفسهم. وإن كان الخلاف مع ذلك كان قائما بين ممثلي هذه الطبقة (البورجوازية) حول وسائل تحقيق هذه الأمداف، أي حول التكتبك.

فقد كان هناك دعاة التوفيق، الذين رأوا أن الاكتفاء بحل وسط لتحقيق الأهداف الأساسية، خير من الضغط لإحراز نصر نهائى يجلب الفرقة والفوضى.

فى حين كان هناك المتطرفون، الذين رأوا أن الاشتباك مع النبلاء إن لم يكن مع الملك نفسه، أمر لا مفر منه، ولذا كان همهم الاحتفاظ باتصالاتهم بالجماهير، التي سيحتاجون لتأييدها إذا تطلب الأمر الالتجاء إلى امتحان القوة.

ولقد كان مونييه Mounier و مالويه Makouet أكبر أنصار التوفيق، في حين كان الأسقف سييس Sieyes يتزعم فريق المتطرفين. ولقد كان ميرابو Mirabeau، الذي اختارته الطبقة الثالثة ليكون من بين نوابها، متطرفا بطبعه، ولكنه كان يميل للتوفيق بحكم اقتناعه.

وعلى كل حال ففى ذلك الوقت كان الخطر في مواجهة الطبقتين الميزتين قد وحد ممثلي العامة في جبهة واحدة. فقد اجتمع مجلس طبقات الأمة - كما ذكرنا - يوم ٥ مايو
١٩٨٩م. وكانت الخطوة الأولى قبل البدء في العمل هي أن ينظر في
صحة انتخاب أعضائه. وقد أعلن نواب الطبقة الثالثة معارضتهم
في أن تقوم كل طبقة من الطبقات على حدة بعملية الفحص. على أن
الطبقتين الميزتين لم توافقا، وأخنتا في فحص صحة نيابة أعضاء
كل طبقة على حدة، فامتنع ممثلو الطبقة الثالثة. وبذلك أصبح
مجلس طبقات الأمة مشلولا. وظلت الحكومة على الحياد.

وارادت طبقة النبلاء وضع الطبقة الثالثة أمام الأمر الواقع، فأعلنت يوم ١١ مايو ١٧٨٩م أنها قد أتمت تشكيلها. على أن طبقة الاكليروس انقسمت على نفسها، فقد أيدت نسبة كبيرة منها الطبقة الثالثة.

وفى يوم ١٠ يونيو ١٧٨٩م، وطبقا لاقتراح سييس قام ممثلو الطبقة الثالثة بتوجيه دعوة أخيرة للطبقتين الميزتين، للانضمام إليهم فى عملية فحص صحة نيابة الأعضاء فى مجلس واحد، وإلا فإنهم أن يقروا بصحة تمثيل من لا يحضر، وفى يوم ١٢ يونيه بدأت عملية الفحص بالمناداة على أسماء النواب من الطبقات الثلاث. وتبين فى يوم ١٦ يونية أن ستة عشر نائبا من رجال الدين قد انضعوا إلى العامة. وإكن طبقة النبلاء ظلت صامدة.

وعندئذ قرر نواب الطبقة الثالثة أن المجلس صار يضم أكثرية نواب الأمة، وأنه لذلك يعتبر «مجلسا شرعيا وقانونيا»، ولا يتفق في وضعه هذا مع تسميته بمجلس طبقات الأمة، بل يجب تسميته بالجمعية الوطنية، والمعتمدة الباجمعية الوطنية، والمعتمدة وكان الغرض من ذلك أن يكن ذلك إعلانا لحقهم في التكلم باسم الأمة والتصرف باسمها. وقد قررت التسمية في ١٧ يونية ١٩٧٩م، وفي ١٩ يونية قرر رجال الدين بأكثرية ١٤٩ ضد ١٣٧ الانضمام إلى العامة والاجتماع معهم في مجلس واحد، وبذلك بدا أن الطبقة البورجوازية قد حققت نصرها على طبقة النبلاء.

على أن الطبقة البورجوازية بعملها هذا، قد قدمت في نفس الوقت خدمة للنبلاء، ذلك أن اتخاذها اسم «الجمعية الوطنية» كان يتضمن إنكارا لحق الملك في تحديد الشكل الذي يجب أن يتخذه مجلس الطبقات.

فلما أعطت الجمعية الوطنية لنفسها في اليوم التالي حق الموافقة على فرض الضرائب كنلك، أصبح في إمكان النبلاء الترجه إلى الملك منتحلين صفة المدافع عن سلطته ضد الطبقة الثالثة المتمردة. وقد أفلح النبلاء في كسب الملكة مارى أنطوانيت أولا، ثم لويس السادس عشر.

ويبدى بعض للؤرخين حيرتهم لهذا الموقف من جانب المكة مارى أنطوانيت ولويس السادس عشر، نظرا لأن المعركة كانت قائمة أساسا بين النبلاء والملكية. وفي اعتقادنا أن الموقف الراديكالي للطبقة الثالثة باعتبار انفسهم ممثلين عن الأمة جمعاء، والمضى فى ذلك قُدما، قد هدد بقلب النظام القديم، خصوصا اذا راعينا مطالب هذه الطبقة التى عبرت عنها فى كراسات المطالب - الدينا مطالب هذه الطبقة التى عبرت عنها فى كراسات المطالب الدينائض ـ لكل دائرة Ties Cahiers de Doléances du Tiers - Etat والتى تتضمن إحداث تغييرات ثورية فى الميدان السياسى والاجتماعي.

فقد اتفقت هذه الكراسات على أن تكون الملكية يستورية، يكون فيها وزراء الملك مسئولين أمام مجلس منتخب يهيمن على مالية الدولة، والقضاء على الحواجز الطبقية، والمساواة في حق التعيينات في الوظائف الملكية في الجيش والبحرية، وإلغاء الاعباء الإقطاعية والقضاء الإقطاعي، والمطالبة ببيع أراضي الكنيسة، والكف عن دفع المال لكنيسة روما.. إلى آخر هذه المطالب التي تقلب النظام القديم رأسا على عقب.

راقد كانت الملكية تأمل، إذا عقد مجلس طبقات الأمة على النظام القديم المعدل، أن تتمكن الطبقة البورجوازية من إحداث التوازن المطلوب مع المطالب الإقطاعية، وتبقى الملكية سيطرتها ونفونها. ولكن الإجراء الذي اتخنته الطبقة الثالثة بانتحالها لنفسها حق التصرف باسم الأمة، رغم أنف الملك والطبقةين الميزتين مكثر من ذلك انتحالها لنفسها حق الموافقة على الضرائب، كان معناه أن السيادة قد أصبحت الطبقة الثالثة باسم الأمة. لذلك رأى نويس السادس عشر أن استعانته بهذه الطبقة ضد النبلاء أشبه بالمستجير من الرمضاء بالنار.

لذلك أمر في ٢٠ يونية ١٧٨٩م بأن تعقد جاسة ملكية Scance يحضرها نواب الطبقات الثلاث مجتمعين يوم ٢٣ يونية ١٨٧٨م لنظهر مشيئته في هذه الجلسة.

وخوفا من تطورات مفاجئة قبل الاجتماع، أغلقت صالة اجتماع البورجوازية بحجة إعدادها للجاسة الملكية.

وهنا أدرك النواب البورجوازيون أن الخطر يهددهم، فعقدوا اجتماعهم في اليوم نفسه (٢٠ يونية ١٧٨٩م) في ملعب التنس Jeu من وشرعوا فور اجتماعهم يحلفون يمينا وضع صيغته مونييه، بانهم سوف يستمرون في الاجتماع، في أي مكان تختاره الظروف لهم، ولن يتفرقوا حتى يضعوا دستورا للمملكة على أسس متينة. ووقع الحاضرون على هذا التعهد أو الميثاق، الذي صار يعرف باسم دميثاق ملعب التنس، Le Serment، وكان بين الموقعين تسعة من القساوسة.

وفى اليوم التالى اجتمعوا فى كنيسة سانت لوى Saint louis حيث انضم إليهم ١٤٤ من القساوسة، و ٤ من كبار رجال الدين، واثنان من النبلاء.

وفى يوم ٢٣ يونيه ١٧٨٩م انعقدت الجاسة الملكية، ثم اعلن لويس السادس عشر استعداده ليصبح ملكا دستوريا حقيقيا، فلا تجمع القروض ولا الضرائب دون موافقة مجلس طبقات الأمة، كما أبدى استعداده للبحث في إلغاء الخطابات المهورة، واتخاذ الخطوات لرفع الرقابة عن الصحف. ومعنى ذلك النهاية الحقيقية لحكم البوربون المطلق في فرنسا.

على أن أهم الفقرات من وجهة نظر الطبقتين المميزتين، أن لويس أعلن أيضا بطلان قرارات «الجمعية الوطنية» السالفة الذكر، وقال إنه «يريد أن يظل التمييز القديم بين طبقات الحولة الثلاث كأملا، لأنه مرتبط ارتباطا أساسيا بدستور مملكته» – ومعنى ذلك اجتماع كل طبقة على حدة!.

ومع أنه أجاز حدوث مناقشة مشتركة في بعض الشئون ذات المصلحة العامة، إلا أنه استثنى من تلك الشئون مايلى: (١) حقوق الطبقات الثلاث الدستورية التى لها من قديم الزمن. (٢) الدستور الذي سوف يعين مجلس طبقات الأمة التالي شكله. (٣) الملكيات: الإقطاعية. (٤) حقوق الطبقتين المميزتين المادية وامتيازاتهما الشرفية.

كما أعلن الملك أن المأكية في جميع صورها دون استثناء ستحترم على الدوام، وخص بالذكر تحت اسم الملكية: العشور، والخراج، والحقوق والفروض الإقطاعية، وعلى العموم جميع الحقوق والامتيازات المادية أو الشرفية المتصلة بالأراضى أو الإقطاعيات أو الاشخاص.

بل إن الملك وافق على استشارة مجلس طبقات الأمة في التعيينات التي قد تخلع النبالة الشخصية أو الوراثية على أصحابها!. وهكذا تستطيع الطبقتان الميزتان أن تؤملا في سد كثير من الأبواب التي تتمكن بها البورجوازية من بلوغ مراتب الشرف!

على هذا النصو اختار لويس السادس عشر أن يكون استسلامه للطبقة الإقطاعية وليس للطبقة البورجوازية. ومعنى ذلك إنه لم يعد للبورجوازية من سبيل للمساواة في الحقوق سوى طريق الثورة.

لذلك حين طلب الملك إلى ممثلى الطبقات بعد ذلك أن ينفصلوا عن بعض، وأفهمهم أنه سيفض للجلس إذا لم يختصعوا، اتسحب النبلاء وغالبية رجال الدين، ولكن نواب البورجوازية رفضوا الإنسحاب!

ومن الطريف أنهم استفادرا من ثورة برلمان باريس الاقطاعى في مرحلة صراع النبلاء ضد الملك، فحين جاء كبير أمناء القصر يذكرهم بأمر الملك، رد عليه باييي (Bailly (عالم فلكي) قائلا: لايمكن المجتمعة هنا أن تصدر اليها أوامر!». وعلق سييس قائلا: «أيها السادة انكم اليوم كما كنتم بالأمس، لقد اجتمعنا على أن نحصل للشعب الفرنسي على حقوقه. فلنمض في مباحثاتنا»!

وهكذا اعتبر ممثل البورجوازية - كما حدث من قبل في العربان - أن الحاسة مرئاسة الملك كانت باطلة.

ثم وقف ميرابو وقال لكبير الأمناء كلمته المشهورة «انهب ياسبيدى، وبلغ مولاك أننا لن نغادر هذا المكان إلا على أسنة الحراب»! ثم اتخذ المجتمعون قرارا، اقترحه ميرابو، يقضى بأن يعلن النواب حصانتهم ضد المحاكمة، بأغلبية ٤٩٣ صوتا ضد ٣٤.

وإزاء هذا الموقف الذى كان يهدد بتطورات لم تكن الملكية مستعدة لها، فضل لويس السادس عشر عدم تنفيذ تهديده بغض المجلس بالقوة.

وفى اليوم التالى (٢٤ يونيه ١٧٨٩م) انضمت غالبية رجال الدين و ٤٧ من النبلاء إلى ممثلى البورجوازية، وعلى رأسهم الدوق دورليان Orleans على رفي يوم ٢٧ نصح لويس السادس عشر رجال الدين والنبلاء بالخروج على أوامره السابقة والانضمام إلى العامة! وبذلك بدا أن الثورة البورجوازية القانونية والسليمة، التي حققها رجال القانون البورجوازيون بطرق استعاويها من البرلان الاقطاعي، قد نجحت! وفي يوم ٧ يوليو اختار المجلس لجنة للستور.

وفي يوم ٩ يولير ١٧٨٩م غيرت الجمعية اسمها للمرة الثانية إلى «الجمعية التأسيسية» Assemblée Constituanta.

وفى يوم ١١ يوليـو قدم لافاييت Fayene ما مشـروعـه الخـاص بإعلان حقوق الإنسان.

٢ ـ ثورة الصان كيلوت والطبقة الفلاحية

بعد انتصار البورجوازية على الملكية في يوم ٢٧ بونية ١٧٨٩م، اعتقد الكثيرون أن الثورة قد انتهت دون أن تراق نقطة دم واحدة. ولكن فرنسا كانت على أعتاب ثورة من اكثر الثورات دموية في التاريخ.

ذلك أن الملكية لم تتراجع إلا خوفا من أعمال العنف التي قد تحدث في باريس، ولم تذعن إلا لكسب الوقت. وكانت السياسة التي تدور في دهاليز فرساى أن لويس سيحل الجمعية التأسيسية، وأن الجيش كفيل بتنفيذ الأوامر الملكية.

ويالفعل فإن تحركات القرات المسلحة كانت توحى بأن الملكية ستقوم بانقلاب، فقد استدعيت ست فرق من الجيش في ٢٦ يونيو ١٨٨٩م، وعشر فرق أخرى في أول يوليو، وكان معظمها من الجنود الألمان والسويسريين المحصنين نسبيا ضد الدعاية الثورية. وكان من المتوقع أن تتخذ هذه القوات مراكزها قرب باريس بين ٥ و ١٨ يوليو ١٨٧٩م. أما كيفية الاستعانة بها فكانت رهنا بنتيجة الصراع على الرأى داخل القصر.

وهنا أحس النواب أنهم في خطر يهدد بالعصف بأمالهم، وشعروا بأن حريتهم، بل حياتهم في خطر. وكان اتحاد الطبقات

الثلاث قد غير ميزان القوى داخل الجمعية، فإن سمعة والمعتدان، من النبلاء وكبار رجال الدين أتاحت لهم تولى بعض المراكز القيادية داخل الجمعية، فقد انتخب رئيس أساقفة فيين (Bishop of)، بأغلبية ٧٠٠ صوت من ٧٩٣ وكان ثلاثة من السكرتيرين الستة المنتخبين أيضا من المعتدلين. ومعنى ذلك أن روح الاعتدال كانت قد أخذت تتغلب على الجمعية.

وفى يوم ٨ يوليو ١٧٩٨م التمست الجمعية من الملك إعادة الجنود، الذين بدءوا يظهرون فى المناطق المجاورة لباريس، من حيث أتوا. ولكن الملك إجاب فى يوم ١١ يوليو بالرفض.

وفى المساء ذاته من يوم ١١ يوليه ١٧٨٩م، قـام الملك بطرد نيكير وأمره بمغادرة فرنسا، كما طرد جميع الوزراء ماعدا اثنين، وشكل مجلس وزراء رجعيا برئاسة البارون دى بريترى Breteill، وهو من المعروفين بعدائهم الشديد للثورة. وقد أحسن توقيت الحركة، لأن يوم ١٢ يوليو التالى كان يوم أحد لا تجتمع فيه الحمعة.

وتوقع الجميع أن يعقب ذلك حل الجمعية التأسيسية وغزو الجيش للعاصمة، لولا أن الثورة البروليتارية انفجرت في ذلك الوقت بالذات لتنقذ الجمعية التأسيسية وتنقذ معها الثورة البررجوازية. ففى نلك الحين كانت خماثر الثورة تتجمع داخل الطبقة البروليتارية (العمالية) سبب سوء الحالة الاقتصادية الذي بلغ ذروته في عام ١٧٨٩م.

فيجمع المؤرخون على أن الفتنة والاضطراب كانا لابد واقعين في فرنسا خلال صيف ١٧٨٩م، حتى ولو لم تقع هذه الأحداث السياسية. ذلك أن محصول عام ١٧٨٨م كان قد أفناه البرد المتساقط فارتفع ثمن الخبز طوال الشتاء، وعندما حل الربيع كانت المؤن قد نفدت وانتشرت المجاعة، ونهبت قوافل الطعام وهى تحاول اختراق القرى الجائعة ونشبت الفتن في الأسواق.

وازدادت الحالة سوءاً في الفترة الحرجة السابقة للمحصول الجديد، وكثر القتال على الخبز، وفرغت الورش من عمالها، وكان العمال والصناع يضيعون الوقت الطويل في الكفاح للحصول على نصيب ضنئيل من الخبز، الأمر الذي فوت عليهم الأجر الذي يشترون به مئونة الغد!

وفى آخر أبريل قام سكان «سانت أنتوان» بمهاجمة مصانع ريفيون وهنريو «Reveilion» وقد تصايح فيها المستركون بالهتافات السياسية تأييدا للطبقة الثالثة، مما يدل على أن الأزمة السياسية والأزمة الاقتصادية قد أصبحتا مترابطتين في عقول العمال الباريسيين. وقد تلت فتنة ريفيون فترة هدوء نسبى في باريس، ولكن خمائر الثورة البروليتارية كانت موجودة وتتزايد. وكانت الطبقة البورجوازية تعرف ذلك وتنوى الاستفادة منها عند اللزوم في مواجهة الانقلاب الملكى الذي كان يدبر في ذلك الحين ضد الجمعية التاسسية.

وقد بدأت الطبقة البورجوازية تستعد للمعركة مع الملكية منذ أوائل يوليو ١٧٨٨م، مع توقع الانقالاب الملكي. فقد حشد الراسماليون وأصحاب الدخول قواهم لتأييد الجمعية الوطنية، واستعانوا في الدفاع عنها بجميع الأسلحة القوية من مال ونفوذ واتصالات.

وكان من الخطوات التى اتخذت اكتساب رجال الحرس الفرنسى، بإطعام المتحمسين منهم، وإيوائهم ودفع رواتبهم، فضلا عن رشوة المترددين

وكما استخدمت البورجوازية، المال، فقد اضطلعت بالتنظيم. ففي يوم ٤ يوليو كون الناخبون، الذين اختاروا نواب مجلس طبقات الأمة، من أنفسهم ناديا سياسيا لتجنيد جيش باريسي من المتطوعين، وكان هؤلاء الناخبون في غالبيتهم من الطبقة البورجوازية، إذ كان هناك أربعة مصرفيين و ٢٦ تاجرا، ١٥٤ محاميا، و ٢٣ طبيبا وجراحا، و ٣٤ تاجر تجزئة، و١٨ معلما من الحرف.

وفى ليلة 11 - 17 يوليو ١٧٨٨م، مع نيوع الشائعات عن قرب وقوع انقلاب حكومى، أخذت البورجوازية تحرك البرواتاريا لاعمال العنف. ففى تلك الليلة هوجم أريعون جمركا من الجمارك الاربعة والخمسين للحيطة بالمدينة، وإحرقت إحراقا تاما. وكان المسئولون عن هذه الحوادث صناعا وعمالا، ولكن الحركة دبرت من أعلى، كما يرجح الكثيرون.

وفى اليوم التالى ١٢ يوليو ١٧٨٩م وصلت الأنباء بطرد نيكير فى حين كانت باريس فى حالة من الهيجان وقريبة من الثورة، ولما كان العمال فى يوم عطلة، فقد أخذوا يتجمهرون فى الباليه رويال Palais Royal، وهو المكان الذى اعتاد الباريسيون وقتذاك الاجتماع فيه وقت الأزمات.

وهناك أذذ كاميل ديمولان Camille Desmoulins، وهو محام شاب وكاتب وخطيب قوى التأثير، يلهب، وغيره من الخطباء مشاعر الجماهير بالخطب النارية التي انتهت بالتحريض على حمل السلاح. وأذذت جموع عديدة تقتحم مخازن السلاح، بعد أن حمال تمثالين نصفيين لنكير وأورليان.

ثم بدا أن الحركة سوف تفلت من سيطرة البورجوازية حين اقتحم بوابات باريس في نفس الليلة ١٢ ــ ١٣ يوليو ١٧٨٩م جيش من الشدحاذين وقطاع الطرق، وأحرقوا البوابات، وتنفقوا على العاصمة ينهبون ويسلبون!

ولكن البورجوازية سارعت للسيطرة على الموقف. ففى نفس الليلة توجه الناخبون إلى دار البلدية Hotel de Ville للاستيلاء على السلطة المحلية، وكانوا ٢٧٩ ناخبا، وقاموا بتأليف لجنة دائمة -Co من ٢٤ عضوا، تسلمت الإدارة في العاصمة.

وتقرر البدء في إنشاء جيش من المتطوعين، حيث يقدم كل حى من أحياء المدينة، البالغ عددها ٦٠ حيا، مائتي متطوع، يسجلون ويسلحون.

وفى اليوم التالى ١٣ يوليو ١٧٨٩م، كان الناخبون قد بدموا فعلا فى فرض شئ من النظام على الحركة الثورية للبروليتاريا، تعاونهم فى ذلك فرقة كاملة من الحرس الفرنسى وغيرهم من الجنود الذين تركوا الجيش وانضموا إلى الحرس الوطنى.

وفى مساء نفس اليوم تم وضع الخطط التفصيلية لإنشاء الحرس الوطني من المدنيين ومن رجال الحرس الفرنسى الذين انضموا تحت لواء الثورة. وقد روعى أن يكون هذا الحرس حرسا بورجوازيا بحتا، بمعنى أنه كان مؤلفا من المواطنين المحترمين من ذوى المساكن الثابتة دون غيرهم، ومنهم خيرة مواطنى المدينة، وبوجوازيون كبار، وماليون، وقساوسة، ومحامون، ورهبان!

ولإبعاد الفقراء منه، تقرر أن يتخذ زيا عسكريا يكلف الرجل من رجاله خمسة جنيهات إنجليزية تقريبا! والزم المتطوع منذ البدء بالخدمة يوما من كل أربعة أيام، مما أبعد العمال الأجراء بطبيعة الحال!

ثم أخذت اللجنة التنفيذية للناخبين في تسليح جيشها البورجوازي بالسلاح والبارود! وفي يوم ١٤ يوليو ١٧٨٩م (أي اليوم التالي) حين نفد السلاح والبارود، سار وفد كبير يقوده أحد أعضاء اللجنة قاصداً «الأنقاليد Hotel des Invalides» (ملجأ مشوهي الحرب في باريس) للمطالبة بالبنادق الموجودة في الترسانة، وحاول للمور إثناء عزمهم دون جدوي، فنهبوا ترسانته، وغنموا مابين المحدد و ٢٠٠٠٠ بندقية، و ٢٠ مدفعا، عززوا بها قوتهم.

ثم اتجهوا في اليوم نفسه ١٤ يرئير ١٧٨٩م، إلى حصن «الباستيل» التعديل الدي اشتهر في أوروبا كلها بأنه معقل سجناء الدولة، وذلك للوصول إلى مخزن البارود فيه. ولو كان «دى لونيه» De Launey محافظ السجن، قد اقتدى بمأمور الانفاليد، لما كان احتلال الباستيل أكثر من حدث آخر من أحداث الفتنة الجارية، ولكنه رفض أن يفتح أبوابه، وفتح النار على الجماهير، وينلك تأزم الموقف، ولم يعد يرضى الجماهير سوى اقتحام الحصن والاستيلاء عليه عنوة.

وفى ذلك الوقت كان الموقف قد أفلت فعلا من الناخبين. فقد تعزز موقف المهاجمين، الذين كانوا فى معظمهم من الطبقة العاملة الساكنين فى ضاحية سانت أنطوان للجاورة، بفصائل من الحرس الفرنسى المسلحة بمدفعية ضعيفة وقوات من الحرس الوطنى، وسلم دى لونى بعد مقاومة دامت خمس ساعات، رغم أن أهم حصوبه ظلت مسلحة، ورغم أنه لم يفقد من قواته سوى قتيل واحد مقابل ٩٨ قتيلا و٣٧ جريحا في صفوف المهاجمين.

وكان الاستيلاء على الباستيل له صدى العمل الحربى الضغم، وتجاويت به أرجاء أوروبا كلها، إذ تهاوى بسقوطه رمز الطفيان والأوتوقراطية الملكية تحت ضريات تحالف البورجوازية والبروليتاريا المظفرة.

وسرعان ماشكل الناخبون حكومة بلدية كاملة، واختير باييى Bailly، وهو عالم فلكى مرموق، عصدة للمدينة في يوم ١٦ يوليو ١٧٨٩، وأسند إلى لافاييت رئاسة الحرس الوطني.

ولم يلبث تحالف البرولتياريا مع البورجوازية المصممة على تأييد الجمعية التأسيسة في باريس، أن انتقل إلى المدن الأخرى. ففق رين Rennes، حين سمعت بطرد نيكير، نهبت الجماهير البروليتارية والبورجوازية الترسانة، ورفض الجنود إطلاق النار عليها. وفي كان Caen استولت حركة مماثلة على القلعة، وهاجمت محكمة الملح البغيضة. وفي الهاثر استولت الجماهير على الترسانة البحرية، وسلمت قلعة بوردو للثوار. وفي كثير من المدن أزيحت الأوليجاركيات البلدية القديمة، وحل محلها لجان من بين ناخبي مجلس طبقات الأمة.

ولم تمض أسابيع حتى فقدت الحكومة الملكية سيطرتها على الاقاليم، وأخنت المن تتلقى أوامرها فى الشئون المهمة من الجمعية التأسيسة دون غيرها. وفى معظم الحالات كانت أى حركة ثورية تقويها البورجوازية لا تلقى مقاومة من الجيش. وأمكن بفضل تشكيل الميليشيات البورجوازية Milices Bourgeoises حفظ النظام وخلق عسكرية.

ولم يلبث الفلاحون في الريف أن فجروا الثورة الزراعية. وكانت الرسوم الإقطاعية التي يتقاضاها الإقطاعيون تشتد وطأتها على كواهل الريفيين في أوقات المجاعة، فأفضت أنباء الثورة في باريس إلى ثورات واسعة في أواخر يوليو في ريف نورماندي وفي فرانش كومتيه Franche Comté وفي الألزاس وغيرها، وهاجم الفلاحون قصور النبلاء وأحرقوا الوثائق الإقطاعية التي احتوت على الدليل القانوني على حقوق النبلاء. وفي كثير من الحالات أحرقوا معظم القصر نفسه. ورفض الفلاحون بصفة عامة دفع العشور والرسوم الإقطاعية، بل والإيجارات.

وقد القى النبلاء مسئولية إثارة هذه الثورة الفلاحية على البورجوازيين، الذين انكروا دورهم في هذه الثورة، واتهموا النبلاء بتهم يحاولون تشويه الثورة بحمل الريف على العنف لكى يشلوا حركة الجمعية التأسيسة.

ومهما يكن من شأن هذا الخلاف، فالحقيقة أن البورجوازية كانت هي المستفيد الأول من الثورتين البروليتارية والفلاحية على النحو الاتي: ففيما يتصل بالثورة البروليتارية التى قادتها البورجوازية، فقد أنقذت الجمعية التأسيسية من الانقلاب الذى كان يدبره القصر.

فقد سارع الملك لويس السادس عشر إلى الاستسلام فى اليوم التالى مباشرة لسقوط الباستيل، أى فى يوم ١٥ يوليو ١٥٨م، وذهب إلى الجمعية التأسيسية، وأعلن سحب قوات الجيش، وأعلن للنواب أن أشخاصهم مصوبة بالرغم من كل ما حدث، وطلب منهم معاونته لتأمين سلامة الدولة.

وفى نفس اليوم أسقط الوزارة، وفى اليوم التالى ١٦ يوليو ١٧٨٩م، استدعى نيكير، وفى اليوم التالى ١٧ يوليو ذهب بنفسه إلى باريس فى عربة بسيطة تحيط به جماعات الحرس الوطنى البورجوازى، حتى وصل إلى دار البلدية، وهناك وافق على تعيين «باييى» عمدة لباريس، ولافاييت قائدا للحرس الوطنى.

وكان الملك مرتديا شارة الباريسيين ذات اللونين الأزرق والأحمر بجوار الشارة البيضاء «الجو كارد» Gocarde، فكان بذلك منشأ الشارة المثلثة الألوان. وكتب السفير الإنجليزى في باريس يقول: «يستطيع المره الآن أن يقول إن الملك قد أصبح ملكا دستوريا، وإن فرنسا من هذه اللحظة قد أصبحت بلدا متحرراً.

هذا فيما يختص بنتائج الثررة البروليتارية. أما فيما يختص بالثورة الفالحية، فإن نتيجتها المباشرة كانت سقوط النظام الإقطاعي. وكانت مشكلة إضماد هذه الثورة أمام الجمعية التاسيسية عويصة، فإذا التمست استخدام الجيش النظامي من الملك، فسيتبع ذلك له فرصة استرداد بعض السلطة التي فقدها، وإذا لجأت إلى استخدام الحرس الوطني، فقد يُحدث ذلك انشقاقا في صفوف البورجوازية، فحين شدد المعتلون في ضرورة إعادة الأمن إلى نصابه، ذكر رويسبير وبعض نواب بريتاني الجمعية بأنها في خطر التذكر للثورة الشعبية التي تدين لها بالفضل في انقاذها.

وكان الحل الذي فرض نفسه هو إرضاء الفلاحين. وذلك منشأ يوم ٤ أغسطس ١٧٨٩م التاريخي.

فقد قرر نادى بريتون Club Breton أن يقترح النبلاء المتحررون التخلى طوعا واختيارا عن بعض امتيازاتهم الإقطاعية. وفي مساء اغسطس ۱۷۸۹م وقف النبلاء يتنازلون عن امتيازاتهم وصقوقهم الإقطاعية، وتدفقت التنازلات بسرعة تعذر معها على سكرتيرى الجلسة ملاحقتها! وبمقتضى هذه التنازلات تم إلغاء الحقوق الإقطاعية الشخصية، وإلغاء التقاضى الإقطاعي، وتحريل ضريبة العشور إلى ضريبة يمكن شراؤها، وافتداء الحقوق - أى إلغاء الحقوق الإقطاعية في نظير تعويض ينفع الصحابها - وتقرير الساواة في نفع الضرائب وفي شغل الوظائف العامة.

وعلى هذا النحو أعلنت قرارات ٤ أغسطس ١٧٨٩م المساواة المدنية التي رفضها لويس السادس عشر في ٢٣ يونيو ١٧٨٩م.

٣ ـ الجمعية الوطنية التاسيسية

على كل حال، فمما سبق يتضع أن قوى الثورة البورجوازية قد أصبحت تتمثل فى «الجمعية الوطنية التأسيسية» والبلديات البورجوازية Communes فى المدن، وعلى راسها بلدية باريس. وبالكانت القيادة مع ذلك ظلت فى يد الجمعية التأسيسية، فمن المهم أن تلقى نظرة داخل هذه الجمعية لمعرفة إنجازاتها، والقوى المحركة فيها، وتحولاتها وفقا للكحداث.

وقد سبق أن بينا أن الجمعية التأسيسية كانت مكونة من ثلاث طبقات: رجال الدين، والنبلاء، والبورجوازيين. وكان من الطبيعى أن يمثل نواب كل طبقة فيها مصالح الطبقة التي ينتمون إليها، وإن كان هذا لا يمنع أنه وجد بين النبلاء ورجال الدين من انضموا إلى الطبقة البورجوازية في نضالها، لتغيير صورة المجتمع الفرنسي بحيث يتفق مع الوضع الاقتصادي للطبقات أو العلاقات الانتاجية الفعلية.

وكان شعور الفزع قد ساور نواب الطبقة البورجوازية حين سمعوا بنبنا الثورة في باريس، ولكن لم يلبث أن حل محله شعور الرضا حين أمكن التغلب بسرعة على أخطار أعمال العنف التي يقوم بها العمال والغوغاء بفضل الحرس الوطني.

ولكن الشعور العام، بعد أن أدت هذه الثورة غرضها فى إنقاذ الجمعية من الانقلاب الملكى، هو أنها يجب أن تنتهى - أو كما عبر أحد النواب (ديكينوا Daguenoy) قائلا: «إننى شخصيا أرى أن فترة من الفوضى كانت ضرورية، ولكننى أيضا أرى أنها يجب أن تنتهى»!

على أن رضا النواب البورجوازيين سرعان ما أفسدته ثورة الفلاحين في الريف، ذلك أنهم كانوا في ذلك الحين - بعد أن ابتعد شبح الانقلاب الملكى - قد عكفوا على وضع الدستور الذي كانوا يعتبرونه علة وجودهم الأولى، فإذا بثورة الفلاحين تقوم، بما فيها من تهديد محتمل للملكية.

وقد عبرت الصيحات التى انطلقت فى الجمعية عن مشاعر النواب تجاه هذه الثورة، فقد صاح احدهم: إنها حرب الفقراء ضد الأغنياء ١٠٤٠. وصاح آخر: «إن الملكية بشتى انواعها فريسة لأشد الوان اللصوصية إجراما». وانتهى الرأى إلى أن يتنازل الإقطاعيون عن امتيازاتهم طوعا لإخماد الثورة يوم ٤ أغسطس ١٧٨٩م.

وكان سقوط النظام الإقطاعي لصالح الفلاحين وإصالح البورجوازيين على السواء – كما ذكرنا، فقد أغدقت النظم والقوانين الجديدة مقانم عظيمة على الطبقة البورجوازية الثرية المتعلمة، التي كان أفرادها ـ دون غيرهم – هم النين يحتمل أن يضاد انفعا كبيرا من تيسير افتداء الحقوق الإقطاعية، ومن الحق – للخول إسما ـ لجميع المواطنين، في شغل جمع الوظائف المدنية .

وفى نفس اليوم ٤ أغسطس ١٧٨٩م وافقت الجمعية الوطنية التأسيسية على استصدار «إعلان حقوق الإنسان والمواطن»، وفي ٢٦ أغسطس ١٧٨٩م اعتمد الإعلان في صفته النهائية، وقد حمل ملامح الطبقة البورجوازية التي أصدرته، كما حمل ملامح الظروف السياسية التي صدر فيها.

فقد نص على أن «الناس يولدون أحراراً ومتساوين في المقوق، ويظلون كذلك». ولكن من جهة أخرى اعترف بوجود. الفوارق أو المميزات الاجتماعية، التي ذكر أنها تقوم لمنفعة عامة».

كذلك حرص الإعلان على تقرير حماية المُلكية الفردية، فنص على آنها دحق طبيعي، من حقوق الإنسان، وأنه «لايجوز حرمان أي فرد من المُلكية التي هي حق مقدس لايمس إلا إذا اقتضت ذلك بجلاء ضرورة عامة».

وبالإضافة إلى ذلك فقد اشتمل إعلان الحقوق على أهم المبادئ التى نادى بها فلاسفة الثورة: الحرية، المساواة، سيادة الأمة، فصل السلطات، الإرادة العامة، وقد وصفه لورد اكتون بأنه كان أقرى من كل جيوش نابليون!.

وقد كان إعلان حقوق الإنسان مقدمة للدستور الذي أخذت الجمعية الوطنية التأسيسية في بحثه، والذي انقسم النواب حوله انقساما خطيرا.

فمع أنه كان هناك تسليم بأن الحكم سوف يكون ملكيا، الا أن الخلاف دار حول مقدار السلطة التي يملكها الملك في الدستور، وحول مقدار السلطة التشريعية. فقد كان من رأى أنصار الملكية الدستورية إقامة سلطة تنفيذية قوية للدفاع عن الأموال والأملاك وإخماد الاضطرابات، وذلك عن طريق إعطاء حق الفييتو المطلق للملك Veto-absou على جميع قرارات السلطة التشريعية، وانقاص السلطة التشريعية ذاتها بإنشاء مجلس أعلى (مجلس شيوخ) يكون لله حق الفيتو المطلق على القوانين وكان على رأس هؤلاء مالويه، ومونيه، ولالي توليندال Lally - Tollendal.

أما الراديكاليون، وعلى رأسهم ديبور Duport ولا ميت Lameth وبارناف Barnave فكانوا على استعداد لقبول مجلس أعلى، ولكن بشرط الا يخول حق الفيتو المطلق على القوانين، وإعطاء الملك حق الفيتو للمطلق شرط ألا يخول سلطة حل للجلس.

وقد أدى فشل التوفيق بين الاتجاهين إلى انقسام الطبقة البورجوازية، فأخذ المعتدلون يتقربون إلى الطبقة الأرستقراطية، في حين أخذ الراديكاليون يتجهون إلى الطبقات الثورية في باريس ليرهبوا بها الجمعية التأسيسية. واستخدم ميرابوطائفة من للهيجين لتحريض جماهير باريس ضد تقرير حق الفيتر ومجلس الشيوخ.

وانتهى الأمر بانتصار الراى الراديكالي، ورفضت الجمعية يوم ١١ سبتمبر ١٧٨٩م فكرة إنشاء للجلس الأعلى، كما أعطت لللك حق الاعتراض Veto المؤقت، بحيث يستقط إذا أقر المجلس التشريعي القوانين دورتين من أدوار انعقاد المجلس.

وكما حدث في يونيو ١٧٨٩م، فقد تمخض انتصار الراديكالين الآن عن صراع مع الملك. فقد رفض لويس السادس عشر إصدار إعلان حقوق الإنسان ومراسيم ٤ أغسطس ١٧٨٩م، وإزاء ذلك طالبت الجمعية بالإجماع أن يصدق الملك على مراسيمه تصديقا وإضحا وتازم الموقف.

وكما حدث فى يونيو ويوليو ١٧٨٩م، استدعى الملك الجيش، فأشعل وصوله الثورة فى باريس، فقد أولم البلاط بمناسبة وصول فرقة الفلاندر Flanders وليمة حضرتها الأسرة الملكية، وانحدر الاحتفال فيها إلى درك المظاهرات المخمورة المعلنة عن حماس الملكيين، فكانت هذه الحفلة بمثابة المهماز الذى دفع باريس إلى العمل.

فقد أخذ الصحفيون والكتاب والخطباء الشعبيون يطالبون بالزحف على فرساى لإبعاد الملك عن تأثير بلاطه الفاسد، وهو ماتم يوم ٥ أكتوبر ١٧٨٩م حين توجهت مظاهرة من النساء إلى فرساى تتبعهن فصيلة كبيرة من الحرس الوطنى يقودهم لاقاييت.

وكانت أولى نتائج هذا الغزو الباريسى موافقة لويس السانس عشر على جميع المراسيم التى وافقت عليها الجمعية التأسيسية، وإعلانه قبول مواد النستور وإعلان حقوق الإنسان. وكان يصحب لاقاييت ممثلان للبلدية تضمنت مطالبهما عودة الملك معهما إلى باريس. ولم يجد الملك مغرا من الإنعان بعد أن شق بعض الجمع للحتشد طريقه عنوة إلى داخل القصر وكاد يهدد حياة الملكة.

وفى الفترة التالية كان الخوف من استيلاء الجماهير الشعبية على الثورة يدفع الكثيرين من البورجوازيين الثوريين إلى التصالح مع الملك. وكان شعار هؤلاء أن الثورة لاتستطيع السير بأمان إلى أبعد مما كان الملك على استعداد للسير فيه.

وقد بدا هؤلاء تصرکهم منذ أغسطس ۱۷۸۹ محین حض أنصار الملكية الدستوریة الملك على مغادرة فرسای، وفی مایو الاحمام أصبح میرابو، أکفأ خصوم البلاط مستشارا ملكیا مأجورا للدفاع عن حقوق الملكیة داخل الجمعیة. وفی الشهر التالی تأسس نادی ۱۷۸۹م للحافظ النزعة _ والذی کان ردا علی نادی الیعاقبة _ وأصبح الماوی السیاسی لامثال لافاییت وبایی وسییس وتألیران.

بل إن راديكاليي ١٧٨٩م وهم: الاضوان لامسيت وبارناف، وبيبور دخلوا في مفاوضات مع البلاط في ربيع ١٧٩١م! فلما حل يونيو ١٧٩١م، لم يبق على موقف ١٧٨٩م للتشدد غير حفنة من النواب المتطرفين، وأصبح أكثر الراديكاليين السابقين مصممين على إنهاء الثورة والمسالحة مع الملك! وفى الوقت نفسه كان ضرب الكنيسة، باعتبارها دعامة من دعامات النظام القديم، يؤدى إلى انقسام آخر. وكان من اعضاء الجمعية عدد كبير من الذين اعتنقوا آراء فولتير وأصحاب الموسوعة.

وقد أسفر الهجوم على الكنيسة عن إلغاء الأديرة وطوائف الرهبان، ومصادرة أموالهم في نظير معاشات لأصحابها، وإصدار للمبان، ومصادرة أموالهم في نظير معاشات لأصحابها، وإصدار كل الاساقفة ينتخبون بواسطة الأمة، ولايعينهم البابا، وتعدل توزيع الأسقفيات حسب الوحدات الإدارية. ومن قبل ذلك في ديسمبر المحلس قد أصدر، تحت اقتراح تاليران، قرارا ببيع أملك الكنيسة.

وقد أدت هذه القوانين إلى فحصل رجال الدين عن التورة، وتحالفهم مع أعدائها، وخصوصا عندما رفض الكثيرون حلف اليمين على اتباع القانون، وأعلن البابا استنكاره له، وأخذت الجمعية ترغم رجال الدين المخالفين أو المستنكرين على حلف يمين الطاعة للدستور كضمان لولائهم للثورة، مما أدى إلى اشتداد المعارضة للثورة بتأييد الفلاحين، الذين ساهم تدخل الجمعية الوطنية في شئون الدين والعبادة، وأدى ذلك إلى إشعال الحرب الأهلية الدينية في البلاد من ١٧٩١م إلى اتفاق ١٩٨١م بين نابوليون والبابا.

وقد كانت نتيجة لهذه الانقسامات، أن انتقلت قيادة الحركة الثورية من الجمعية الوطنية والأوتيل دى فيل إلى منظمات شعبية حديدة.

فقد الف قادة قسم الكورديليية Cordelier (احد أحياء باريس) بزعامة «دانتون» ناديا شعاره «العين اليقظة»، تحدى البلدية وأعلن غيرته الثورية في كل مناسبة. وتحول النادى البريتونى Club Breton إلى نادى اليعاقبة، وعلى رأسه مكسميليان رويسيير، وكانت كتابات ديمولان ومارا تعلن عن عدم ثقتهما في السلطة، والتنديد بمؤامرات أعداء الثورة. وألف فوشيه حلقته الاجتماعية، التي كان يبشر فيها بخليط من الماسونية والمسيحية الاجتماعية، وانضم الوف إلى هذه الحقة. وبدأ قادة جدد يتحدثون إلى مجتمع جديد.

ومن ناحية أخرى فإن تحول الغالبية فى الجمعية الوطنية إلى جانب التعاون مع الملك للأسباب التى ذكرناها، قد جعل لويس السادس عشر يميل إلى الثقة فى استعادة سلطته فى النهاية، ولذك فقد رفض الاشتراك فى المؤامرات التى كان يدبرها النبلاء المهاجرون لإشعال نيران الحرب الأهلية والاستعانة بالغزو الأجنبى للبلاد. وأهمها مؤامرة أغسطس ١٧٩٠م التى دبرها الكونت دارتوا أخو الملك.

على أنه فى خريف عام ١٧٩٠م كان يلوح أن لويس قد فقد الثقة فى قدرته على استعادة سيطرته على الثورة، خصوصا بعد أن اضطر إلى الموافقة على قانون الاكليروس المدنى فى ٢٤ أغسطس ١٧٩٠م، ولذلك قرر القضاء على الثورة بالقوة العسكرية

عن طريق الهرب من باريس إلى الحدود الشرقية، والاتصال بجيشه في متر Metz، ليكره الإمبراطور النمسوى المتردد على التدخل لصالحه.

وفي يوم ٢٠ يونيه ١٧٩١م قام بتنفيذ خطته، ولكنه أوقف في فارين Varennes، وأعيد وأسرته إلى باريس تحت الحراسة يوم ٢٥ يونية ١٧٩١م.

وقد قدر لهذه المحاولة الملكية الفاشلة أن تكون نقطة تحول في تاريخ العلاقة بين قوى الثورة.

فحتى ذلك الحين لم تكن ثورية اليسار المتطرف قد ذهبت به إلى حد التفكير فى الجمهورية، وإنما كان الصراع يدور حول توزيع السلطة بين الملكية والبورجوازية، والقدر الذى يسمح به لهذا أو تلك. ولكن بعد كشف هرب لويس برزت فكرة خلع الملك لتقسم السيار نفسه.

فمع أن الجمعية خوات لنفسها كل السلطات، وأمرت الوزراء بتنفيذ المراسيم دون تصديق الملك، وقررت إيقاف الملك ووضعه تحت الحراسة، وأن يستمر وقفه حتى تفرغ من الدستور. إلا أنه كان هناك إحجام عام تقريباً عن خلع الملك.

ولكن الجماهير الباريسية التى تحرضها الصحافة المتطرفة والنوادى الشعبية، والتى أطلق عليها خصوصًا اسم «الصان كيلوت» Sans-Culottes (أى الذين ليس لهم بنطلونات ركوب كتلك التى يرتديها النبلاء) طالبت بمحاكمة الملك وعقابه.

وكان من رأى زعماء نادى اليعاقبة، وهو موطن اليسار، أن الملك بهريه قد خسر تاجه، وطالبوا إما يتنصيب عاهل جديد وإما بأن تنشأ الجمهورية.

ولكن هذا الرأى فرق وحدة نادى اليعاقبة، فانشقت الغالبية الكبرى من أعضائه من النواب ليؤلفوا نادى الفويان Feuillants (نسبة إلى المكان الذى صاروا يجتمعون فيه وهو دير الرراقين (فويان). ولم يتركوا في نادى اليعاقبة سوى خمسة أو ستة أعضاء، على رأسهم رويسير.

وبذلك أصبح اليمين هو المسيطر، ويمثل الغالبية العظمى. ولذلك حين أعد نادى الكورديلييه عريضة يطالب بخلع الملك ومحاكمته، ووضعها على مائدة في ميدان «شان دى مارس» Chemps de Mars لجمع التوقيعات عليها من المان كيلوت، يوم ١٧ يوليو ١٨٩١م، قام بايى ولافالييت، بتشجيع من الجمعية الوطنية، بحصد الجماهير على يد فصيلة من الحرس الوطني البورجوازي.

وقد وضعت الدماء التي سالت في شان دي مارس حدا فاصلا بين الملكيين النستوريين والجمهوريين الثوريين. فمن ناحية فإن الملكيين النستوريين أصبحوا الآن على استعداد للنزول الملك في الدستور عما أبوا النزول عنه في ١٧٨٨م.

وقد شرح بتيون Pétion دواقع هؤلاء بقوله: «إن البورجوازية تبتعد عن الشعب، وإنها لخوفها من انحدار الثورة إلى حرب بين المالكين والمحرومين تحاول أن تصل إلى اتفاق مع الأرستقراطية». وفى ١٨ يوليو ١٧٩١م أصدرت الجمعية قانونًا وحشيًا لحفظ النظام، قامت البلدية بتنفيذه. وظل الحكم العرفى ساريا ثلاثة أسابيع، جرت المحاولات أثناءه لإسكات زعماء الصان كيلوت، وفر دانتون إلى إنجلترا، واختبأ ديمولان وسانتير Santerre في باريس، واستولت السلطة البورجوازية على مطابع مارا الذي كان قد توفى فجأة في ٢ أبريل ١٧٩١م، ففقدت الملكية بوفاته أكبر نصير لها، وقبض على آخرين.

ومن ناحية أخرى فإن رويسبير ويتيون Pétion على رأس نادى اليعاقبة تزعما النضال ضد تنقيع الدستور، واستطاعا كسب تأييد غير معهود. فلم تنفذ الجمعية غير شطر ضئيل من مشروعات التعديل. وقد استطاع رويسبير الحصول على قرار من الجمعية التالية بمنع اعضائها من أن يكونوا ناخبين أو نوابا في الجمعية التالية التي تجرى الانتخابات لها على أساس الدستور الجديد، وفي يوم ١٣ سبتمبر ١٩٧١م صدق الملك على الدستور، الذي حرم من حق الانتخاب أكثر من ٤/٥ سكان فرنسا البالغ عددهم ٢٤ مليونا، وأعيد الملك إلى وظائفه.

وفى ٣٠ سبتمبر ١٧٩١م أصدرت الجمعية الوطنية التاسيسية قرارا بانفضاضها واجراء الانتخابات للجمعية التشريعية -Assemblée Legislative

وعلى هذا النصو أسفرت هذه المرحلة من مراحل الثورة المبورجوازية عن نتيجتين: الأولى: انقسام الثورة بين يمين دستورى ملكى، ويسار ثورى جمهورى، والثانى انتصار اليمين.

٤ ـ الجمعية التشريعية

عندما اجتمعت الجمعية التشريعية في أول أكتوبر ١٧٩١م، كانت كتلة اليمين هي أكبر الكتل، فقد كان عدد من انتمى منهم إلى نادى القويان ٣٣٤ Feuillants نادى القويان لاميت Duport وبارناف Barnave فييور Dupot.

وفى اليسار كان يوجد (أولا) اليعاقبة وعلى رأسهم رويسبير النين بدءوا بعدد لايزيد على ١٣٦ نائبا، (ثانيا) الجيروند Girondins الذين سموا بذلك لأن أصل نوابهم من إقليم الجيروند، وعلى رأسهم برسو Brissot، فيرينيو Vergniaud، وجاديه Guadet

وكان الجيروند واليعاقبة ثوارا يتشابهون مزاجا واصلا اجتماعيا (بورجوازية صغيرة) وعقيدة سياسية.

وإلى اقصى اليمين، كان يوجد الفاييت وإخوانه من مؤيدى الملكة.

وقد قامت فلسفة الجيروند على أن انقسام المجتمع الفرنسى قد أصبح أعمق من أن يتيع التوفيق بين عناصره، ومن ثم فإن سلامة قضية الثورة تقتضى سحق خصومها دون هوادة. وقد عبرت مدام رولان عن ذلك بقولها:

«إن الحرب الأهلية ستكون مدرسة عظمى للفضيلة العامة. إن
 في السلام نكسة لنا».

ومن ثم فقد ركز الجيروند هجومهم على النبلاء المهاجرين، الذين كانوا قد أخذوا في مغادرة فرنسا بعد انتقال لويس السادس عشر إلى باريس، فيما يعرف باسم «الهجرة الكبرى»، Mainz الإمارات الألمانية على نهر الراين في ماينز Mainz وكوبلنز.

وقد حمل الجيروند الجمعية في ٨ نوفمبر ١٧٩١م على اصدار مرسوم يقضى بالحكم بالإعدام على جميع المهاجرين الذين يظلون بالخارج بعد أول يناير ١٧٩٢م، وعلى وضع ممتلكاتهم تحت الحراسة.

وفى ٢٩ نوفمبر ١٧٩١م طلبوا إلى لويس السادس عشر أن يرسل إلى منتخب تريف Treves يطلب اليه تفريق تجمعات المهاجرين - رغم أن هذا الطلب قد يؤدى إلى إعلان الحرب على النمسا، حيث كان منتخب تريف Treves أميرا من أمراء الامبراطورية.

وكان «بريسو»، الذى تزعم الجيروند، يرى أن الحرب وسيلة للتعجيل ببلوغ الثورة إلى ذروتها، وإكراه الملك على التسليم للجيروند.

وقد التقى مع الجيروند في نظرية الحرب هذه اليمين المتطرف الممثل في الفايت وأعوانه والبلاط الملكي، وإكن الأهداف مختلفة

تماما. فقد اعتقد هؤلاء أن الحرب لن تؤدى إلى إلغاء سلطة الملك كما يأمل الجيروند، وإنما ستؤدى إلى تدعيم سلطته، لأنهم سيتولون قيادة الجيوش، وستيح لهم ذلك فرصة استخدام القوات المسلحة التى تحت قيادتهم للقضاء على أعداء النظام. وهكذا اتحد للكيون والثوار على شن الحرب كأداة لحل مشاكل السياسة الداخلية.

على أن اليعاقبة وقفوا موقف المعارضة للحرب، وعلى رأسهم رويسبير وديمولان ومارا وكوتون Conton، ودانتون، على أساس انه من المستبعد أن تأتى نتيجة الحرب في صالح الثورة، وأن سياسة الحرب ماهى إلا شرك ينصبه القصر. ولكن هذه الجماعة المعارضة التى أطلق عليها - فيما بعد - اسم «الجبليون» Montagnards، فشلت في الحصول على تأييد الجمعية.

ولقد حققت نتيجة الحرب حنس الجيروند بالفعل، ولكن لأسباب مختلفة، أى لأسباب ترجع إلى هزيمة القوات الفرنسية وليس لانتصارها.

ذلك أن القرات الفرنسية كانت قد شلت حركتها فرضى الجنود وهرب كثير من ضباطهم، وبالتالى فلم تفشل فقط فى الهجوم على بلجيكا كما كان مقررا، بل عجزت عن صد الغزو.

ومن ثم اعتمد الدفاع عن البلاد على تجنيد الجيوش الشعبية، التى تالفت في المراحل الأولى من مراحل الحرب من عمال المدن أي الممان كياوت.

ولقد كانت قوة «الصبان كيلوت» السياسية كبيرة كما رأينا، واكن حد من تأثيرهم انصرافهم أكثر الوقت إلى كسب رزقهم، فلم يزد دورهم إلى ذلك الحين على دور الكورس في مسرحية الثورة، كما حدث في يوليو ١٧٨٩م وفي «الشان دى مارس» Chemps de.

ولكن هذا الدور لم يلبث أن دخل مرحلة جديدة الآن بعد الذياد الاعتماد عليهم في الدفاع عن باريس من جهة، ثم بعد ذلك حين فُتحت إباحة التصويت للمواطنين السلبيين (الذين ليس لهم حق الانتخاب) في ١٤ أغسطس ١٧٩٢م أمامهم أقسام باريس وغيرها من المدن المهمة، وأتاحت لهم فرصة الاجتماعات المحلية حيث يستطيعون التدخل في الأحداث في أرضهم، والضغط بقراراتهم على البلدية وعلى الجمعية.

وفى البداية لعب الجيروند دورهم المتطرف حين اعترض الملك على مشروعين: أحدهما موجه ضد الكهنة العصاة، والثانى بقرار انشاء معسكر قرب باريس من ٢٠ الف من المتطوعين القادمين من الاقاليم (لدعم سيطرة الجيروند)، مما أدى إلى سقوط وزارة الجيرونديوه ١٩٧٧م.

فقد تحالف الحيروند مع اليعاقبة، واسفرت المالفة عن مظاهرة يوم ٢٠ يونيو ١٧٩٢م التي غزت قصر التويلري وكادت تفتك بالأسرة المالكة. على أن الجيروند سرعان ما تقاعسوا عن وإبلاغ الثورة قمتها» .. حسب تعبيرهم .. بالاطاحة بالملكية، حين وجه الدوق برونسغيك Brunswik الأعلى للجيش البروسي، بناء على طلب مارى انطوانيت، إنذارا يوم ٢٥ يوليو ١٧٩٢م اعتبر فيه أهل باريس مسئولين عن سعلامة الأسرة المالكة، مما أثار الهياج في العاصمة.

ففى هذه اللحظات الحاسمة كان الجيروند يتفايضونرمع القصير لحمله على قبول وزارة جيروندية، ومن ثم فقد رأوا أن الازمة الحربية ليست الوقت المناسب للإطاحة بالملكية أو لتغيير الدستور، وتحولوا فجأة إلى الدفاع عن العرش والوقوف ضد خلع الملك، بعد أن هيأت سياستهم الشعب لذلك!، وفي الوقت نفسه تردد الحليون خوفا من فشل الثورة إذا قامت.

وهكذا انتقات المبادرة إلى يد الصان كيلوت الباريسيين. فقى تلك الاثناء كانت الجمعية قد استدعت المتطوعين، الذين اطلق عليهم اسم الاتحاديين (الفدراليين) Fédérés من الاقاليم ليشهدوا احتفالات الايليو ۱۷۸۹م في طريقهم إلى الجبهة. وقد حضر هؤلاء، وكان بينهم متطوعو مرسيليا الذين وصلوا وهم ينشدون المارسيليز -Mar بينهم الذي الفه أحد ضباط سالاح المهندسين (روجيه دى ليل Roujet de L'Isle

ولم يرض الاتحاديون بالرحيل عن باريس قبل أن يضربوا ضريتهم، ففي يوم ١٧، ٢٣ يوليد ١٧٩٢م تقدموا بطلبات إلى الجمعية بوقف الملك، وكونوا لجنة مركزية ولجنة تنفيذية عليا سرية الدخلوا فيها عندا من قادة باريس لضمان الاتصال باقسام باريس.

وفى ٣ أغسطس تألفت مظاهرة من أقسام باريس على رأسها بتيون عمدة العاصمة (من الجيروند) تطالب الجمعية التشريعية بخلع الملك، وفى ٣ أغسطس ١٧٩٢م كرر هذا الطلب وفد من المتطوعين، ومنح الجمعية مهلة إلى يوم ٩ أغسطس ١٧٩٢م، ولكن الجمعية التي تمثل البورجوازية رفضت الإذعان لدكتاتورية الصان كيلوت.

وعلى الفور عبا الاتحاديون والحرس الوطنى، الذي كان قد فتح أبوابه لجميع المواطنين، وفقد لذلك صفته البورجوازية البحتة، صفوةهم، وأرسلت أقسام باريس مندويين عنها إلى مقر الأوتيل دى فيل، حيث طردوا المجلس البلدى، ونصبوا أنفسهم كومونا ثوريا على رأسه دانتون، ثم استدعوا قائد حرس القصر واعتقلوه فور وصوله.

وعندما بدأ خطر الهجوم على قصر التوبليرى يتجلى، ترك الملك وأسرته القصر ووضع نفسه تحت حماية الجمعية، وسرعان ماوقع الهجوم المشهور يوم ١٠ اغسطس ١٧٩٢م على التوبليرى على يد الصان كيلوت، والذى أسفر عن سقوطه، كما سقط الباستيل يوم ١٤ يوليو ١٧٨٨م على أيديهم أيضا.

وإذا كان سقوط الباستيل قد أنقذ الجمعية التأسيسة، فإن سقوط التويليرى قد أسقط الجمعية التشريعية، التى هرب أكثر من نصف أعضائها. ومنذ نلك التاريخ اكتسب الكومون، أو المجلس البلدى الجديد، أهمية تفوق أهمية الجمعية التأسيسية والمؤتمر الوطنى بعدها.

فلقد تقدم الجيروند ليجنوا شمار الثورة التي زرعها غيرهم، والتي وقفوا في وجهها، فألفت الجمعية التشريعية وزارة جديدة منهم فيمما عدا دانتون الذي عين وزيرا للعدل. وفي ظل غياب الاغلبية المحافظة وحق الفيتو الملكي، استصدر الجيروند قرارات بوقف الملك، وبانتضاب مؤتمر ذي سيادة فورا يختار أعضاؤه بالتصويت العام للذكور، ويكون له الفصل في تنظيم الدولة في المستقبل ومراجعة الدستور، وأصبح الجيروند أحرارا في تنفيذ برنامجهم الراديكالي، فأصدروا لصالح الفلاحين عددا من القرانين على رأسها مرسوم ٢٥ أغسطس ١٧٩٢م الذي ألغي جميع المكوس المستحقة للإقطاعيين مالم يبرز المنتقعون حججهم الإصلية.

ولكن «الكومون» الذي أصبح على رأسه روسبير، والذي كان يستند إلى كان يضم عمالا ببلغون ضعفى المحامين، والذي كان يستند إلى تأييد الصان كيبت، ظلت له اليد العليا، في حين أصبح لدانتون اليد العليا في الوزارة. وقد أرغمت الجمعية التشريعية على إقرار

التغيير الذى حدث فى مجلس البلدية، وإقرار «الكومون» الثورى الذى رفع عدد أعضائه من ٦٠ إلى ٢٨٨.

وسرعان ما طالب «الكومون» بخلع الملك وعقاب من حاربوا في صفه على يد محكمة خاصة، فالفت الجمعية هذه المحكمة على مضض بعد أن هدد رويسبير النواب باسم الكومون بأن الشعب ساكن ولكنه ليس نائماً!.

وفي نفس الأثناء تدخل الموقف الحربي، الذي ساء فجأة، ليدفع الثورة إلى منحنى آخر. فقد عبر الجيش البروسى الحدود الفرنسية بقيادة برونساؤك Brunswik في ١٦ أغسطس ١٧٩٢م، ولم ينقض الشهر حتى وصلوا إلى فردان Verdun، آخر حصن يسد الطريق إلى باريس، وبدا أن الحرب ستفضى بالثورة إلى كارثة.

وهنا آخذ الكومون ومجلس الوزراء تحت زعامة دانتون في إعداد وسائل الدفاع المستميت عن باريس، ويفعت الهزائم المتلاحقة بالجيش الفرنسي، والشك في وجود خيانة وراها، إلى محاولة تأمين الشورة في الداخل، عن طريق إرهاب الأعداء الداخلين.

وبينما كانت السجون تغص بالمسجونين، كان الكومون، الذى انتزع من الجمعية كل شئون الدفاع عن باريس، في شغل بالحصول على جيش من المتعلوعين. ومرة أخرى استجاب الصان

كيلوت، وزحف من باريس في أسابيع ثلاثة ٢٠ الفا دفاعا عن الثورة.

وفى اثناء ذلك راجت الإشاعات بأن أعداء الثورة المسجونين سوف ينتهزون فرصة غياب المحاربين من الصان كيلوت للهرب من السجن والاستيلاء على باريس حتى يصل البروسيون، وخلصت منشورات مارا إلى النتيجة المنطقية، وهي نبح السجونين!

وفى ٢ سبتمبر ١٧٩٢م أعيد تنظيم لجنة الضلاص العام التابعة للكومون لضم مارا إلى عضويتها، وبدأت في عضر نلك اليوم فرق الصان كيلوت تحاصر السجون وتذبع المسجونين، واستمرت للذابح أربعة أيام ذهب ضحيتها حوالى الألفين.

ولكن أهم نتائجها أنها عملت على التقرقة بين زعماء الثورة - أى بين الجيروند واليعاقبة - كما سممت العلاقات بين الجيروند والمسان كيلوت في نظر الجيروند مرتبطين بالقتل والفوضى، اعتبر الجبليون منبحة السجون محادثا عارضا سيئا في مسرحية عظيمة»! وأن وقف المذابح، حتى لو كان ممكنا، كان يتطلب تعبئة نفس قوى النظام التي ارتكبت حادث دالشان دي مارس» (البورجوازية)، ولو حدث ذلك لانهارت في أثناء ذلك عملية الدفاع القومي التلقائية، ولشهدت باريس دخول الحراب الاجنبية وإعادة نظام ۱۷۸۸م.

ه ـ المؤتمــر الوطني

اجتمع المؤتمر في ٢١ سبتمبر ١٧٩٢م، في اليوم التالى لمعركة فالمي Valmy، التي أنقذت فرنسا، وذلك بعد انتخابات اعتبر شيها كل فرنسي بلغ الـ ٢١ عاما مواطنا عاملا Citoyen Active ...

قد صار الجيروند هم حزب اليمين المتطرف، وكانوا قد حصلوا على الغالبية بسبب سيطرتهم على الأقاليم التي كانت تعارض سيطرة باريس.

وفى أقصى اليسار كان يجلس نواب باريس: روبسبير، ودانتون، وكاميل ديمولان، ومارا، وفيليب المساواة، وكولو ديربوا (Collot d'Herbois مع حوالى ثلاثين عضوا الخرين عرفوا بسبب ارتفاع المكان الذي جلسوا فيه باسم الجبل Montagnards.

ولقد كان الجيروند والجبليون على اتفاق تام تقريبا فى مسائل السياسة، وتعلقهما المخلص بالثورة، والجمهورية، وكراهة الامتيازات، والعداء للاكليروس. ولكن الشكوك كانت تقوم بينهما، فبينما اعتقد الجبليون أن الجيروند على استعداد لأية تسوية مع

القوى المحافظة، بل الملكية، في سبيل الحكم، كان الجيروند مؤمنين بأن رويسبير وأصحابه يتطلعون إلى دكتاتورية دموية.

وقد أدى العداء المرير بينهما إلى شلل المؤتمر، وفي النهاية حمل كل من الفريقين على قبول حلفاء خطرين: فقد قبل الجيروند محالفة الملكيين، وقبل الجبليين محالفة الصان كيلوت.

وكانت المحالفة الأخيرة على وجه الخصوص قاضية على الخصمين، فينسب إلى دانتون قوله: «هؤلاء الجيروند هم الذين اكرهونا على ان نرتمى في احضان الصان كيلوتية التي التهمتهم، والتي ستلتهمنا خميعا، والتي ستلتهم نفسها».

وكان الجيروند هم الذين بدءوا المعركة حينما شنوا هجوما مريرا على خصوصهم الجبليين، بسبب دورهم في مذابح سبتمبر ١٧٩٣م، وطالبوا بنصب المشانق للشناقين والمحرضين، وهاجموا بصفة خاصة دانتون وروبسبير ومارا «كثلاثي، ذي اطماع خطيرة يريد تأسيس حكم دكتاتوري.

ولكن دانتون ورويسبير ومارا استطاعوا تدحيض الاتهامات ضدهم، وعمدوا إلى خطة يكشفون بها خصومهم لإسقاطهم، وهي للطالبة بمحاكمة لللك كعدو للأمة، وإعدامه، حتى إذا حاول هؤلاء الدفاع عن الملك اتهمهم الجيليون بأنهم ملكيون.

وبالفعل، فمع أن «الجيرونديين» جميعا كانوا يعتبرون الملك خائنا للثورة، إلا أنهم انقسموا في مرضوع محاكمته. ومعظم المعارضين فى إعدامه إنما عارضوا الأسباب تقوم على المصلحة لا على العدالة، ولكنهم جلبوا بمعارضتهم الشبهات فى ميولهم الملكية دون أن يستطيعوا إنقاذ لويس!. وكانت النتيجة هى هزيمتهم فى المؤتمر.

وقد أقنعت هذه الهزيمة الأولى الكبرى محترفى السياسة الطموحين من أمثال «فوشيه» Fouch بنقل ولائهم إلى اليعاقبة، ومن قبل كان نواب أكفاء، مثل كارنو Carno وبارير Barere وغيرهم، قد أخذوا ينجنبون إلى الجبليين واحداً وراء الآخر، وأما زعماء الصان كيلوت في اقسام باريس الذين غاظتهم اتهامات الجيروند العلنية للتكررة لباريس بأنها وكر الفوضى، فقد انقلبوا مهاجمين لنوابهم الذين حاولوا إنقاذ الملك.

وفى أثناء ذلك كان الجبليون يطالبون بإعدام الملك دون أى محاكمة، وكان يقود هذا الطلب رويسبير وسان جوست Saint just، وقد بررا ذلك بأن الملك المخلوع هو مصدر خطر على أى نظام جمهورى.

وأخيرا تمت محاكمة الملك أمام للؤتمر ابتداء من ١٣ ديسمبر الامرام، وانتهت بإدانته بالإجماع تقريبا. وعند أخذ الرأى بالمناداة على الاسماء، وأمام إرهاب جماهير الصان كيلوت المحتشدة في القاعة على نوع العقوبة، اقترع ٤٣٣ من ٧٢١ إلى جانب الإعدام، ومن هؤلاء فيليب دورليان (أو فيليب المساواة) وفيرنيو الجيروندى رئيس المجلس، وتم بالفعل تنفيذ الحكم يوم ٢٠ يناير ١٧٩٣م.

على أن موافقة الجيروند على إعدام الملك لم تنقذهم، فقد تزايد عداء الجبليين وكومون باريس لهم، وصار للمتطرفين من الجبليين، خصوصا شوميت Chaumette وليبير Heber نفوذ عظيم في دالكومون»، في حين أخذ روبسبير ومارا يحركان الصان كيلوت للتخلص من الجيروند.

وحانت الفرصة لطعن الجيروند حين انهزم «ديمورييه» -DuNear أمام النمساويين والبروسيين في موقعة نيرويندن -Near
Near في ١٨ تمارس ١٧٩٣م، ثم في لوفان Louvin في ١٨ مارس
١٨ تمارس عدا المائد النمساوي يخلى بموجبها بلجيكا في
مقابل تعهد النمساويين بعدم اختراق الحدود الفرنسية، وعندما
قدم إليه وزير الحربية الفرنسية وأربعة مندوبين للتحقيق معه في
هذه الخيانة، سلمهم إلى العدو، وحاول الزحف على باريس وضرب
المؤتمر، ولكن قدواته رفضت، فانضم إلى الاعدداء في ٥٠
ابريل١٩٧٦م.

فلما كان ديموريه dumouriez شديد الصلة بالجيروند، فقد الشند هجوج الجبليين على هؤلاء بسبب خيانته.

وفى الحقيقه لقد أمن الجبليون فى ذلك الحين بأن المؤتمر لن يستطيع قيادة سفينة الثورة إلا بالتخلص من زعماء الجيروند، وأن الأمن العام يتطلب قيام حكومة دكتاتورية، ولما كان أعداؤهم يهدونهم، ويمكنهم أن يتهموهم فى أى وقت، فإن أمنهم الشخصى كان فى خطر. وكان الترابط فى ذلك الحين قد تزايد بين الصان كيلوت وأقسام الكوريطيه.

ولكن الجيروند من جانبهم تحالف وا مع حزب الوسط (السهل)، ووجه الحزبان الاتهام ضد مارا، الذي كان قد اعد عرائض شعبية في نادى اليعاقبة تطلب القبض على ٢٢ عضوا من الجيروند، ولكن محكمة الثورة برأت مارا يوم ٢٤ إبريل ١٧٩٣م، فاقترح جاديه (من الجيروند) إلغاء كومون باريس، وإحلال رؤساء الاقسام محل الكومون، ولكن بارير Baréra اقترح حلا وسطا بتأليف لجنة من اثنى عشر من الجيروند لفحص مسلك الكومون وفحص حوادث مذابح سبتمبر ١٧٩٢م، وقبضت هذه اللجنة في ٢٤ ـ ٢٢ مايو ١٧٩٣ على إبيير وفارليه Varlet وأربعة آخرين.

ولكن القبض على هذه العناصر الشعبية أثار جماهير الصان كيلوت، فحاصرت التويليرى حيث ينعقد المؤتمر، وأرغم على إطلاق سراح المعتقلين، وإلغاء لجنة الاثنى عشر. ولكن الجيروند أعادوا تأليف اللجنة فى اليوم التالى.

وكانت النتيجة حركة ٣١ مايو _ ٢ يونية ١٧٩٣م الثورية، وهي ثالث حركات التمرد الباريسي، وأخر ما نجح منها (والأوليان ١٤ يوليو ١٨٧٩م سقوط يوليو ١٨٩م سقوط الباستيل و ١٠ أغسطس ١٧٩٢م سقوط التويليري)، فقد ألفت أقسام باريس لجنة تنفينية من تسعة، معظم أفرادها مغمورون من الصان كيلوت، ومنهم فارليه، وعينت هانريو Hanrio لقيادة الحرس الوطني، وأوقفت الكومون، ثم أعادت اليه السلطة فورا، وانضمت إليه، وحركت مظاهرة انتهت بإلغاء للؤتمر لجنة الإثنى عشر للمرة الثانية.

وفى مساء اليرم التالى قدمت اللجنة للمؤتمر طلبا بالقبض على زعماء الجيروند، وعددهم ٢٩ زعيما، فاكتفى المؤتمر بإحالة الطلب إلى لجنة الخسلاص العسام Cometé de Salut Publique التى تأسست فى ٦ أبريل ١٧٩٣م ولكن الكومسون أصسر على طرد الجيروند.

وفى يوم ٧ يونية ١٧٩٣م حاصرت المؤتمر فرق مختارة من الحرس الوطنى تحت قيادة هانريو، وطلبت القبض على أعضاء لجنة الاثنى عشر، وعلى زعماء الجيروند، وانتهز مارا الفرصة فأعد قائمة بأسماء النواب الذين يراد حبسهم، وضم أعضاء لجنة الاثنى عشر، ثم اثنين أخرين، ومن بينهم فرينيو، وجاديه، وجنسونيه Gensonné ويريسو، ويتيون، وغيرهم، وواصل المؤتمر مطالبة الكومون بمحاكمة الجيروند.

وأخيرا تقرر، بناء على اقتراح كوتون التحفظ على ٢٩ من زعماء الجيروند في منازلهم، واستطاع آخرون الهرب، وبذلك أصبح حكم البلاد في يد الجبليين، وإن استمر المؤتمر في عمله.

انتقل الحكم إلى يد الجبليين، وفي الأيام الستة التالية كانوا قد استطاعوا إنجاز مشروع الدستور، الذي كانت قد بدأت فيه اللجنة التي آلفها المؤتمر لهذا الغرض من قبل، والتي كانت مؤلفة في غالبيتها من الجيروند، واعتمد المؤتمر هذا الدستور في ٢٤ يونيو ١٧٩٣م، وعرف باسم نستور السنة الثانية. وكان غرض الجبليين الأساسى من الإسراع بإصدار الدستور، نفى تهمة الطغيان عن أنفسهم التى الصقها بهم الجبروند، ولذلك فما كاد يتحقق هذا الغرض حتى اكتفى الجبليون بذلك. فلم يوضع هذا الدستور موضع التنفيذ أبدا، وإن كان مبدأ التصويت العام للذكور، الذى أخذبه، أصبح منذ ذلك التاريخ جزءا من التقاليد الراديكالية الفرنسية.

وفى الفترة التالية كان الصراع الاجتماعي يحتدم في فرنسا، وصدرت في عهد الجبليين التشريعات الاجتماعية المهمة في هذا المحال.

ففى ١٠ يونيو ١٧٩٣م صدر الأمر بتقسيم الأراضى المشاعة بالتساوى اذا طلب ذلك ثلث أهل القرية. وفى ١٧ يوليو ١٧٩٣م صدر قانون ينص على إلغاء جميع الرسوم والحقوق الإقطاعية دون تعويض وتدمير جميع حجع الملكية الإقطاعية. وفى ٢٥ فبراير ١٧٩٤م صدر قرار تفسيرى لقانون ١٧ يوليو ١٧٩٣م السالف الذكر بإلغاء جميع الالتزامات، التى تشوب العقد فيها فى الأصل «أقل شائبة إقطاعية». فنزع بناء على ذلك ملكية كثير من البورجوازيين الذين تشبهوا بالإقطاعيين عند التعاقد! وقد وصف هذا القانون بأنه «ثورة داخل ثورة».

ويمكن الاستشهاد بنص مشروع «لوبيلليتييه» Le Pelletier وهو نائب جبلى قتله ملكى وقت إعدام الملك، مثالا على الأفكار الجبلية «التقدمية» في النصف الأول من ١٧٩٣م. فقد نكر فيه «أن ثورات السنوات الثلاث الماضية صنعت كل شئ اطبقات المواطنين الأخرى، ولم تصنع شيئاً تقريبا اطبقة ريما كانت هى أهم الطبقات، وهم المواطنون من طبقة البروليتاريا، النين لا يملكون سوى كدهم. لقد قضى على الإقطاع، ولكن لفير مصلحتهم، لأنهم لا يملكون شيئاً من هذه الحقول المحررة، وقد أعيدت المساواة المدنية، ولكنهم لم يعطوا تطيما ولا تدريباء.

مع ذلك فلم يتردد الجبليون في مهاجمة جاك رو Roux عضو الكرمون وعضو نادى الكرديلييه المتطرف اجتماعيا، والذي يسيطر على الصمان كيلوت، عندما اتهم نواب الجبل بأنهم يشمرعون القوانين لصالح الأغنياء، ويتغاضون عن المساوئ «التى كان يندى لهاجبين الحكم المطلق لو وقعت في آخر ايام سلطانه الهمجي»، ولا تحرك قلوبهم الدموع والآهات التي تنبعث من الفقراء» – ففي ٢٠ يونيو ١٧٩٣م نهب وفد من اثنى عشمر رجلا من كبار الساسة، منهم روبسبير وبيوفارين Billaud-Varenne، وكوالو ديريوا-Colloid Her وأيبر بطرده.

في ذلك الحين كانت فرنسا تهددها الثورات من الداخل، والغزو من الخارج، فقد انتشرت الثورات ضد المؤتمر الوطني في ليون ومارسيليا وطولون ونيم Mimes، وتسلحت في الشمال مقاطعة كالفادوس Calvados لإعادة الملكية، وهاجمت جيوش فندية Vendée على نهر اللوار وإنشاء اتصالات مع إنجلترا.

ومن الناحية الأخرى، فقد انهزمت جيوش الثورة في كل مكان، فسعقطت ماينز في ٢٣ يوليو ١٧٩٣م، واجتاز الجيش النمسوى الحدود زاحفا على كونديه Condé وفالنسيين Valencienne فسعقتا يومى ١٥، ٢٨ يوليو١٧٩٣م، وانفتح بذلك الطريق للمرة الثانية إلى باريس.

وفى الوقت نفسه كان الجيش الإنجليزى يزحف على دنكرك، والبروسيون على فيسنبورج Wissenbourg ولانداو، كما هزم الاسبان الفرنسيين في البرانس، وغزا ٢٠ ألفاً من البدمونتيين (البيمونتيين) فرنسا من ناحية الألب، وأعلنت الحكومة الإنجليزية الحصار على القوات الفرنسية، وباتت العاصمة مهددة بالمجاعة.

ثم وقعت كارثة كبرى، هى تسليم طولون المتصردة المدينة والترسانة والأسطول فى ٢٧ أغسطس ١٧٩٣م للأسطول الانجليزى بقيادة هود ٢٥٥٨، ومناداتها بلويس السابع عشر ملكا، وهكذا انتقل إلى أيدى العدو بضرية واحدة ودون إطلاق رصاصة واحدة ٢٦ بارجة من ٢٥ بارجة للجمهورية، و ١٦ فرقاطة من مجموع الفرقاطات البالغة ١٦.

وفى الوقت نفسه وقع حادث قتل مارا، معبود الصان كيلوت، على يد شارلوت كورداي Charlott Corday، ليقنع الجبليسين أن خصومهم تخلوا عن كل ضوابط السلوك المتحضر.

وكانت النتيجة العامة لهذه السلسة الطويلة من الخيانة والاغتيال والهزيمة، أن أقتنم الجبليون بعدة أمور: (الأول)، أن على الجمهورية أن تخشى خيانة قوادها القدامى إكثر من خشيتها من نقص الكفاءة المجتمل في قوادها الوطنيين.

(ثانيا) أن وطنيى عام ١٧٨٩م من الطبقة البورجوازية قد سنموا الثورة، وتحالفوا الآن مع النبلاء ضد الثورة، وأصبح الدفاع عن فرنسا هنا بتصميم عدد قليل من الجبليين، بمعاونة جماهير المسان كيلوت في المدن التي لم يبق غيرها من القوى الثورية التي يمكن الركون إليها.

(ثالثا) أن الدفاع الوطنى يجب أن يقترن بتحسين الأحوال الاجتماعية للصان كيلوت، الذين يجب أن تصان حياتهم وأقواتهم بالقوة من نشاط المضاربين.

(رابعا) ضرورة الضرب على بد الضونة والمضاربين في الاقوات والقواد الخونة. ومن ثم فالنصر، وإرضاء الصان كيلوت، والإرهاب، هذه الثلاثة جوانب الضمون واحد.

فى ذلك الحين كانت لجنة الخلاص العام الحين كانت لجنة الخلاص العام الحين كانت لجنة الخلاص العام الم أجهزة الحكم فى فرنسا، وقد أنشئت فى ١٦ أبريل ١٢٥٨ بعد أن عجزت لجنة الدفاع العام عن الوفاء بالفرض الذى انشئت الأجله، وقد ظل يسيطر عليها دانتون، الذى وقف نشاطه على تجنيد المواطنين، وتجهيز الجيش، واتخاذ التدابير الدبلوماسية التى يأذن بها المؤتمر.

وبعد انقلاب ٢ يونيه ١٧٩٣م، الذى اسقط الجيروند، تغير ميزان القوى فى هذه اللجنة، بإقصاء دانتون ودعاة التوفيق. فقد سقطت عنه عضوية اللجنة حين عرضت الأسماء على المؤتمر فى ١٠ يوليو ١٧٩٣م ليصدر قراره بإعادة تشكيل اللجنة وفقا للعرف للتبع، بعد أن تقرر إنقاص أعضائها من ١٦ عضوا إلى ٩ اعضاء فقط، زيدوا إلى ١٠.

وبذلك أصبحت اللجنة تسألف من هذا التاريخ من غلاة الجبليين، مثل روبسبير، وسان جوست، وكوتون، وبيوفارين، وكوالو ديريوا وبارير Barer وكارنو Carno. وسيطرت على شئون الحكم في فرنسا، وحكمت البلاد حكما دكتاتوريا مدة سنة من يوليو ١٧٩٣م. إلى يوليو ١٧٩٤م.

وقد انقسمت هذه اللجنة إلى هيئتين: هيئة حاكمة من روبسبير وسان جوست وكوتون (الثالوث) وكوللو ديربوا وبيوفارين - والأغيران أكثر تطرفا. ثم هيئة تنفيذية يهمنا فيها كارنو، الذي أسند إليه تنظيم الجيش وتدبير النصر، وبارير.

وقد واصلت لجنة الخلاص العام دعم سلطتها في المؤتمر وفي البلاد طوال خريف ١٧٩٣م، وفي ١٠ أكتوبر ١٧٩٣م أصدر المؤتمر مرسوماً يفوض فيه اللجنة في الإشراف على الوزراء والهيئات الإدارية، وأرجأ تطبيق الدستور الجديد حتى يعود السلام إلى ربوع البلاد.

ولم يكن في نية الحكومة الثورية أن يشاطرها السلطة أي طبقة من طبقات المجتمع، ولذلك لم يستطع الصان كيلوت منذ الآن أن يباشروا السلطة للحلية، ولا بوصفهم وكلاء أو عملاء مطيعين للحكومة المركزية. ولما حاول شوميت في أول بيسمبر أن يؤكد إشراف كومون باريس على اللجان الثورية للأقسام، نُبه بحدة إلى التزام النظام، ومنذ ذلك الحين اتخذ الكومون موقف الدفاع. وتركزت القوة السياسية للصان كيلوت في الهيئات نصف المستقلة، وهي الاقسام والنوادي.

وفى ظل هذا التركيز للسلطة لليعاقبة، تمكنوا من التحول من مركز الدفاع إلى الهجوم، وإحراز الانتصارات. فقد أخمدوا الثورة في ليون، واسترجعوا طواون على يد بونابرت، وهزموا النمسويين، وأعادوا فقع بلجيكا، وغزوا هولندا، وحرروا كل بقعة في الوطن من الغزاة.

أما في الحقل الداخلي فقد بدأ عهد الإرهاب الثاني بقانون المسبوهين في ١٧ سبتمبر ١٧٩٣م، لتعقب ومطاردة أعداء الثورة والمشتبه في أمرهم، فغصت السجون بأكثر من خمسة الاف مشتبه في أمره، وبدأت محكمة الثورة، التي تالفت في ١٠ مارس ١٧٩٣م عملها في ظل فلسفة بارا Barns القائلة بأن تبدأ بقتل خصومك على المقصلة حتى لا يقتلك بها هؤلاء.

فأعدم نواب الجيروند، الذين طردوا من المؤتمر في ٣٦ مايو ١٧٩٣م، ومنهم قرينيو ويريسو، كما أعدم بايي، وبارناف، وجاديه، ومدام رولان، ثم فيليب دورليان d'Ortéan، أو فيليب المساواة. وجاءت أعنف حركات القمع في تاريخ الثورة بعد انتصار قوات الحكومة في الحرب الأهلية في ليون وطواون وحول مصب نهر اللوار.

فقى ليون Lyon استخدم فوشيه Fouch6 وكوالو ديريوا المدافع لحصد الضحايا بعد أن وجدا أن القصلة أبطأ مما ينبغى! ويلغ عدد القتلى فوق الألفين.

وفي ثانت Nantes قـتل كاريه Carrer بالرصاص ثلاثة آلاف أوغرق الأخرق ١٥٠ الفافي اللوار Loire عمدا، عدا ثلاثة آلاف تركوا في السجون يموتون بوباء.

وعقب استرداد طواون، وكان مساعد قائد القوات الحكومية هو نابوليون بونابرت، قتل بالرصاص بأمر بارا Barras وفريرون من الاسابيع الثلاثة الأولى.

على أنه بزوال خطر الغزو عن فرنسا، وبعد التخلص من أعداء الثورة الداخليين بإعدام الجيروند والقضاء على الثورات الداخلية - آخذ الإرهاب يفقد مبرراته تدريجيا، ولم يلبث أن أخذ يقسم الجبليين.

وفيما يختص بدانتون زعيم الجناح اليمينى اليعقوبي، فقد أخذ ينادى بالعودة إلى النظام وسياسة الرحمة بأعداء الثورة المزومين، وقد أيده في ذلك كاميل ديمولان، زعيم الهجوم على

الباستيل (وهو يعقويى بمعنى كذلك)، وذلك على منبر المؤتمر الوطنى، وعلى صفحات صحيفة أنشأها باسم «الكورديلييه القديم». ولقيا تأييدا من البورجوازية. ولكنهما فقدا سمعتهما بسبب الانحلال والبذخ الذي تميزت به حياتهما الشخصية.

وفى الرقت نفسه وقف حزب مارا، الذى فقد رئيسه فى "١٠ يوليس ١٧٩٣م، موقف التطرف بزعامة ايبيس، وملا أنصار هذا الحزب نادى الكورديلييه، وسيطروا على الكومون، ونشرت آراهم صحيفة إيبير المشهورة: الأب دوشين Pere Duchène ذات التأثير على الصان كيلوت.

ووقف رويسبير موقف الوسط على رأس نادى اليعاقبة، ومعه سان جوست وكوتون وبيو فارين وكوللوديربوا، وصمم على القضاء على الحزيين، على أساس أنهما يهددان بوجودهما الجمهورية والثورة.

وقد تحالف روبسبير مع حزب دانتون اليمينى للقضاء على اليبير وحزبه المتطرف أولا. وفي ١٣ مارس ١٧٩٤م قبض على قادة الإيبيريين بعد أن قرأ سان جوست اتهاما ضدهم في المؤتمر، وفي ٢٤ مارس ١٧٩٤م أعدموا، وكانوا تسعة عشر، على راسهم إيبير.

وبعد أسبوع واحد استدار روبسبير الى اليمين، فاعتقل دانتون وكاميل ديمولان في ٣١ مارس ١٧٩٤م، وفي ٥ أبريل ۱۷۹۶م أعدم دانتون وديمولان ومعهما ۱۲ آخرون. وفي ۱۳ منه تبعهم شوميت Chaumette وأرملتا ديمولان وإيبير.

ويذلك دانت السلطة لرويسبير دون منازع، وخصع له الكومون، ولم يجسر المؤتمر على مناقشة سلطانه. وفي خلال ربيع ١٩٧٨م زادت سرعة القمع السياسي واتسعت بمقتضى قرارات المؤتمر الوطني في ٢٢ بريريال Prairial (المراعي) الموافق ١٠ يونية ١٧٩٤م فشات أعداء الشعب التي ينطبق عليها تعريف المشبوهين.

على هذا النحو بلغت لجنة الخلاص العام أوج قوتها. وحينتذ لاحت بوادر الصراع فى داخلها. وينسب البعض هذا الصراع إلى تضارب السياسات، فيرى أن رويسبير بعد أن حققت الثورة أغراضها، رأى أنه من الواجب إنهاء عهد الإرهاب، حتى يبدأ حكم الفضيلة الذى أراده رويسبير وصار يدعو له، فتألفت المعارضة ضده من أنصار: بيوفارين ضده من أنصار: بيوفارين وكالوبيريوا، ومن بقايا أنصار دانتون.

وهنا عول روبسبير على التخلص من معارضيه، فاستصدر «كوتون» من المؤتمر الوطني في ١٠ يونيو ١٩٧٤م قرارات ٢٢ بريريال السالف الذكر، وتتضمن حق لجنة الخلاص العام في تقديم أي نائب من نواب المؤتمر الوطني يكون مشتبها في أمره إلى المحاكمة، بدلا من الإجراء السابق الذي يقضى بأن يصدر أولا قرار الاتهام من المؤتمر نفسه. وفي ٢٢ يوليو ١٧٩٤م اقترح سان جوست في المؤتمر إنشاء دكتاتورية برئاسة روبسبير.

وفى ٢٦ يوليو ١٩٩٤م ألقى رويسبير خطابا عنيفا فى المؤتمر الوطنى حمل قيه على معارضيه حملة شديدة، فوصفهم بانهم خونة ولصوص وملحدون ومتهتكون، ولكنه لم يحدد أحدا بالإسم. فاعتبر إعضاء المؤتمر هذا الخطاب تهديدا لكل منهم.

وفى اليوم التالى حين وقف سان جوست يدافع عن خطاب رويسبير، طغى صبياح النواب على صوته، وكان على راس المقاطعين كوالمويريوا وبيوفارين وتاليان rallien، وصاح بيوفارين بالمؤتمر أن عليه إما أن يترك أعضاءه يقتلون، وإما أن يقتل ويحطم رويسبير.

ولما كان رويسبير وانصاره لم يتخذوا العدة بالاتفاق على تدبيرات خاصة مع الكرمون ضد خصومهم، فقد أسقط في أيديهم. وبعد مناقشة سادتها الفوضى، وإفق المؤتمر على القبض على رويسبير وسان جوست وكوتون. فانضم إلى هؤلاء باختيارهما «أوجستين»، شقيق رويسبير الأصغر، وليبا IEBAS صديقه، فنقل الخوسة إلى السحن.

ولكن كومون باريس سرعان ما تحرك وحرض أقسام باريس على التمرد، وأصدر الأمر بإطلاق سراح روبسبير وزملائه، ونقل هؤلاء في مظاهرة كبيرة إلى دار البلدية.

ولكن المؤتمر قرر الالتجاء إلى القوة المسلحة، وأصدر قرارا بوضع روبسبير وهانريو وأقسام باريس خارج القانون، ويتسلم بارا قيادة قوات المؤتمر السلحة (الجيش) وتولى هنريو HANRIOT الدفاع عن دار البلدية في وجه الهجوم، في حين انقسمت اقسام باريس على نفسها، وهدا اكثرها.

وانتهت المعركة بانتصار قوات المؤتمر، وأعدم روبسبير وأخوه أوجسطين وسان جوست وهانريو وكوتون وغيرهم يوم ٢٨ يوليو ١٩٩٤م. وبذلك انتهى عهد الإرهاب.

هذه هى النقطة التى يضتم بها كثير من المؤرضين قبصة الثورة. لقد بدأت المعركة كما رأينا داخل اليسار نفسه، حين انقسم إلى يمين (دانتون) ووسط (روبسبير) ويسار (ايبير) واستطاع رويسبير أن يضرب اليسار واليمين، فأضعف معسكر اليسار كله. ومالبثت بقايا اليمين واليسار اليسارى أن تحالفت مع «السهل» على إغراق الوسط اليسارى، ويذلك أكل اليسار نفسه.

وهذا يفسر ماحدث بعد سقوط روبسبير، فمع أن العنصر الفعال الذي أسقط روبسبير هو اليمين واليسار اليساري، إلا أن اليمين هو الذي تقدم ليجنى ثمار انقلاب ٩ تيرميدور (٢٧ يوليو ١٩٧٨م). وقد ساعد على ذلك أن سقوط روبسبير قد تم على جثة الكومون – ومعنى ذلك انتصار المؤتمر على القوى الثورية التي تؤيد الكومون، قوى الصان كيلوت، فهى ضرية مزدوجة.

ولما كان السهل (أو الوسط) في المؤتمر قد أصبح يمثل أكبر قوة بعد ضعف اليسار، وتصفية اليمين من قبل، ولما كان قد عاني من إرهاب اليسار الذى اضطره إلى التصويت إلى جانبه تحت ضغط قوى الكومون، حتى تهدد الإرهاب فى عهد رويسبير حياة النواب بالخطر، فلذلك سرعان ما رأى طريق النجاة فى التحالف مع اليمين.

وفى ذلك الحين كان تحسن الموقف الحربى يساعد الوسط على الاستغناء عن هيئة خلقها أسعفا وأطال فى أجلها بدافع الخوف، وهى لجنة الخلاص العام، ولذلك فقد اختزات فى اليوم التالى على القور اختصاصات هذه اللجنة، وقصرت سلطتها على الحرب والدبلوماسية، وأمر ثلاثة من أعضائها بالاستقالة كل شهر، وحظر إعادة انتخابهم فورا، ونزع من اللجنة سلطة تقديم النواب مباشرة للمحاكمة امام المحكمة الثورية، فأمن النواب على حياتهم، وطرد جان بن أندريه Prieur ويريور Prieur (دى لامارن).

أما الباقون من أعضاء اللجنة القديمة فقد استقال من الهيئة الحاكمة بيوقارين وكوالمهيريوا، وبارير، في أول سبتمبر ١٧٩٤م، واستقال من الهيئة التنفيذية كل من كارنو، وبريور، ولنديه Lindet في ١٠ أكتوبر١٩٧٤م، تاركين أعداءهم في مكان القيادة. وفي ٥، أغسطس ١٧٩٤م صدر قراران بإطلاق سراح المقبوض عليهم بنص قانون المشبوهين، وباستبدال جميع المحلفين وكل قضاة المحكمة الثورية تقريبا، وبلغ عدد المطلق سراحهم في باريس وحدها عشرة آلاف؛

وعلى ذلك فقد بدا أن عقارب الساعة أخنت تدور إلى الوراء، ولو إلى الماضى الدانتوني، ولكن أفراداً من التيرميدوريين، ومنهم إرهابيون سابقون مثل فريرون Freron وبارا Barra _ بطلا مذبحة طولون _ وتاليان Tallien ساروا إلى أبعد من ذلك، فاعتنقوا سياسة رجعية إلى حد عدواني، ويدوا يهاجمون حلفاهم السابقين.

قظهرت تحت رعاية فريرون حركة الشبيبة الذهبية والاقتصاص المناء البورجوازيين الكبار لتعقب اليعاقبة والاقتصاص منهم، وسيطر اليمين على جميع اقسام باريس تقريبا خلال الخريف بفضل عنف الشبيبة الذهبية. وفي ٩ نوفمبر ١٧٩٤م قام هؤلاء بهجوم على نادى اليعاقبة، واستطاع اليعاقبة صد الهجوم بعد نضال شديد، ولكن الحكومة أمرت بإغلاق نادى اليعاقبة محتجة بالنظام العام.

وفى ٨ ديسمبر ١٧٩٤م قرر المؤتمر إعادة النواب الذين اعتقلوا لاحتجاجهم على القبض على الجيروند. وقد زاد عودة ضحايا الإرهاب هؤلاء من الضغط فى طلب توقيع العقوبات على الإرهابيين، وفى ٨ مارس ١٧٩٥م قرر المؤتمر إعادة الجيروند الباقين على قيد الحياه، والذين اعتبروا من قبل خارجين على القانون، كما قرر إلغاء الاحتفال بذكرى ٣١ مايو ١٧٩٣م. وقد اتخذ هذا القرار بعد أسبوع من القبض على كوالوبيريوا وبيوفارين وبارير وفادييه Vadier الفام، وفوكييه تانفيل Fouquier Tinville النائب العام، وحوكم تاتفيل في ٢٨ مارس ١٧٩٥م وأعدم، كما أعدم ١٥ من زملائه في محكمة الثورة.

أما الاتجاه في الاقاليم فكان شبيها بالاتجاه في باريس، من حيث بدء حركة الانتقاض في الخريف واشتدادها. وكان الصان كيلوت في كل مكان يجلون عن مناصب السلطة التي شطاوها في العام السالف، ويحل محلهم مبعوثين جدد.

ازداد إهمال المؤتمر لحاجات الصبان كيلوت في سياسته، حتى بلغ اليأس بجماهير الصبان كيلوت خلال ربيع ١٧٩٥م حدا لم يعد عنده مندوحة عن القيام بعمل عنيف، ولكن المهيجين من الصبان كيلوت حُرموا من وسيلة العمل الثورى الفعال، إذ أعورتهم القيادة البورجوازية، وإعوزهم الكومون الذي ينسق نشاطهم، بل أعورتهم السيطرة على الأقسام.

ولذلك حين غزا جمع منهم المؤتمر فى أول أبريل 1٧٩٥م (حركة ١٢ جيرمينال Germinal (أى النبت) مطالبين بالخبز وتطبيق دستور ١٧٩٣م، وإطلاق سراح كوللوبيريوا وزملائه، وتسريح الشبيبة الذهبية، تم طرد الثوار من التويلرى دون عناء، بتعاون الشبيبة الذهبية وجنود الإقسام بقيادة الجنرال بيشبجرو Fichegru.

وكانت نتيجة التمرد ازدياد الرجعية السياسية بسرعة فوق سرعتها، فوافق المؤتمر على نفى كوللو، وبيو، وبارير، إلى غيانا، وقبض على ثمانية من الجبليين البارزين.

وكان قرار لوكوانتر Cointre وتوريع Thuriot، وهما من قدامى زعماء حركة الانتقاض التيرميدورية، إشارة إلى الذي الذي صمم

المؤتمر على أن يذهب إليه في نقضه للماضى. وكان القمع أثقل وطأة على الصان كيلوت، فأعلنت حالة الحصار في باريس، وقبض على زعماء حركة ١٢جرمينال (أول أبريل ١٧٩٥م).

على أن حركة القمع لم توقف هياج الصان كيلوت نظرا لتدهور الموقف في التموين، ولما أطار الجوع صواب الصان كيلوت قاموا بثورة أخرى. ففي ٢٠ مايو ١٧٩٥م (أول بريريال) Prairial (المراعي) عبا حي سانت انطوان Saint - Antoine قواته، والفت كتائبه الثلاث من الحرس الوطني القوة الرئيسية التي غزت المؤتمر مرة أخرى، ولكن الفرصة ضاعت هذه المرة أيضا للافتقار إلى القيادة.

وكانت حركة بريريال كحركة جرمينال اساساً حركة صان كيلوتية. وانهارت محاولة لتنظيم كومون متمرد جديد حين قرر للؤتمر اعتبار كل من يرفض مبارحة دار البلدية خارجا على القانون، وللمرة الأولى منذ ١٧٨٩م استعدت الحكومة القوات النظامية للهجوم على الثوار الباريسيين بقيادة مينو ومورا ,Menou. وما أقبل عصر ٢٣ مايو ١٧٩٠م حتى كانت الحركة قد انهارت.

قد قمع تمرد بريريال قمعا صارما، فتألف مجلس عسكرى - وهو أول مجلس يستخدم ضمد الثوار الباريسيين - وحكم بالإعدام على ٣٦ من المتهمين، منهم سنة نواب. وكان فى إعادة تنظيم الحرس الوطنى بطريقة تقصى عنهم جماهير الصان كيلوت، ما أكمل هزيمتها الساحقة، فلم تنشب فى باريس بعدها حركة شعبية كبرى حتى ١٨٤٨ما

على أن قتلة الملك مع ذلك لم يكونوا ليستطيعوا الذهاب بعيدا في ردتهم الكبرى، إلى حد إعادة المكية!، وفي الوقت نفسه فإن الملكية لم تكن لتضم يدها في يد قتلة الملك، حتى لو أرادوا!

فحين نصب الكوبت دى بروفانس be Provence أحبر أخوى الملك لويس السادس عشر نفسه ملكا بعد وفاة لويس السابع عشر الملك لويس السابع عشر المقل في ٨ يونيه ١٧٩٥م بيانا ضد الثورة توعد فيه بعقاب قتلة الملك، ورد الطبقات الثلاثة إلى سابق مكانها، وإعادة البرلمانات وسلطة الكنيسة. ثم تمت مؤامرة ملكية لإعادة الملكية عن طريق الغزو من الضارج، ولكن المؤامرة فشلت، وهزم الجيش الملكي.

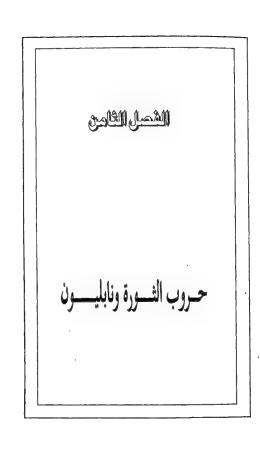
وكان رد فعل المؤتمر استدارته من جديد نحو اليسار أمام تهديدات الملكيين، ولكنها عودة لم تذهب بعيدا، فقد قبض على الصحفيين الملكيين، وأعينت الصحافة الجمهورية، وبذلت محاولة للقبض على الشبيية الذهبية، وجاء الآن دور الصان كيلوت ليسقوا الشبية الذهبية كئوس العذاب.

ولكن السلطات شددت في الوقت نفسه جهودها لإقصاء النقبة الناقبة من الجنلبين عن الانتضابات القائمة، وقبض على عشرة منهم في ٨ اغسطس ١٧٩٥م، وكان من بينهم حتى فوشيه الحذر.

ثم وضع مشروع دستور جديد يرمى للحد من سلطة الصان كيلوت، وحماية جمهورية محافظة من أن يهددها نظام ملكى أو دكتاتورية. ولم ينص الدستور على أن يكون على رأس الدولة ملك ولا رئيس جمهورية ولا قنصل، وإنما لجنة مؤلفة من عشرة اعضاء تحل محل لجنة الخلاص العام، وتسقط عضوية واحد من اعضائها كل عام، وقد عرفت هذه اللجنة باسم حكومة الإدارة أو الديركتوار.

ولما كانت هزيمة الصان كيلوت والجبليين هزيمة نهائية، وفي الوقت نفسه كانت هزيمة اليمين الملكى الدستورى هزيمة نهائية أيضاً، فإن النتيجة التي أسفر عنها كل هذا الصراع الهائل، هي انتصار الوسط الجمهوري، وهو انتصار لم يقتصر على المجال السياسي بل والمجال الاقتصادي والاجتماعي إيضاً.

وفى ٢٤ أكتوبر ١٧٩٥م، اجتمع «المؤتمر الوطنى» المرة الأخيرة فى قصر التويليرى، وأعلن انتهاء مهمته. وفى ٢٦ أكتوبر ١٩٩٥م، انفض «المؤتمر الوطنى»، وأصبح الدستور الجديد، الذى يحرم الشعب من المشاركة فى إدارة شئونه، فى موضع التنفيذ، وبخلت الثورة الفرنسية فى طور جديد.



حـــروب الثورة ونابليون حــروب الثـــورة

شعرت أوروبا بالخطر من مبادئ الثورة الفرنسية، فأخذت تتهيا لحربها بدعوى «الدفاع عن حق الملوك الإلهى وحق الأسرات في الحكم. وفي الوقت نفسه أيقظت مبادئ الثورة الفرنسية في الشعب الفرنسي روح الوطنية والعزة والتطلع إلى المجد، فأخذت الثورة بنظرية الوصول بفرنسا إلى حدودها الطبيعية، وهي التي كانت تنظر إلى فرنسا باعتبارها غالة القديمة، التي كانت تصل حدودها إلى نهر الراين وجبال الألب وجبال البرانس وشواطئ المحيط الاطلنطي. وبذلك تجمعت لدى الطرفين الرغبة في الحرب.

ولم تلبث أن برزت الأسباب عندما قبضت الثورة على الملك لويس السادس عشر في «فارين» Varennes، فسارع ملك بروسيا وإمبراطور النمسا إلى الاجتماع في بيلنيتز Pillnitz في أغسطس ١٧٩١، وأعلنا أنهما لن يترددا في استخدام كل الوسائل لقمع الثورة وتعزيز سلطة الملكنة.

وفى الوقت نفسه فإن الأمراء الألمان فى مقاطعة الألزاس الذين كانوا يتمتعون بامتيازاتهم الإقطاعية بمقتضى معاهدة وستفاليا Westphalia، وفضوا الخضوع لقرار إلغاء الإقطاع الذي اتخذته الثورة الفرنسية، واعتبروا هذا القرار غير مقيد لهم وإنما هو مقيد فقط للأمراء الفرنسيين.

هذا فى الوقت الذى تجمعت فيه جيوش المهاجرين الفرنسيين بقيادة أمراء الإقطاع فى مقاطعات الراين، خاصة فى كوبلنز، تحت إمرة الكونت دارتوا أخى الملك، وفى ورمـن worms تحت إشـراف البرنس دى كونديه conde وفى تريف Treves استعدادا للهجوم على فرنسا.

وعلى ذلك أرسلت الجمعية التشريعية في اكتوبر ١٧٩١م تحذيراتها إلى النمسا وإلى المهاجرين المتآمرين على سلامة البلاد، فلجابت النمسا بعقد تحالف مع بروسيا في برلين في ٧ فبراير ١٧٩٢م، ويإرسال تحذير إلى فرنسا بضرورة ضمان حقوق الأمراء الألمان، وإعادة مقاطعة أفينيون Avignon إلى البابا، واتخاذ الإجراءات السريعة لقمع الدعاية الثورية التى تهدد سلامة الدول المجاورة. وأرسل برونسويك Brunswik القائد البروسي بلاغا في ٢٥ يولية ١٧٩٧م توعد فيه باريس بالدمار إذا أصيبت العائلة المالكة اللونسية بسوء.

وعلى ذلك، وعلى الرغم من أن الجيش الفرنسى القديم كان قد انحل بسبب مهاجرة الكثيرين من الضباط النبلاء، فإن فرنسا اعتمدت على حماسة أبناء الثورة الفرنسية، وكونت جيشا أسرع بالزحف على بلجيكا، ولكن هذا الجيش لم يلبث أن رد، وتبعته قي ١٩ قوات «برونسويك» بعد قترة سمحت بإعادة تنظيمه في ١٩ أغسطس ١٧٩٢م، فاستوات على كثير من المدن حتى وصلت إلى تلال فالى Valmy، لكن الجيش الفرنسي ثبت في مواقعه.

ولما كانت تصرفات روسيا في الشرق في ذلك الحين تثير قلق النمسا وبروسيا، فلذلك اتفق «برونسڤيك» مع قائد الجيش الفرنسي «ديمورييه» Dumoriez على أن ينسحب بون قتال. وبذلك بخلت «موقعة قالمي» التاريخ باعتبارها من اهم مواقع التاريخ على الرغم من صغرها، لما بثته في الثورة الفرنسية من روح الثقة بالنفس التي دوخت أوروبا فيما بعد.

على أن تقدم قوات «برونسڤيك» فى الأراضى الفرنسية قبل موقعة فالمى كان قد اتاح الفرصة للثرار لاغتصاب السلطة من بلدية باريس فى ليلة ١٠ اغسطس، ولاعتقال الملك لويس السادس عشر وسجنه مع أسرته فى الهيكل القديم.

ولما وافت الأنباء بسقوط فردان، مفتاح باريس، قامت مذابح سبتمبر ۱۷۹۲م التى قتل فيها ۱۹۰۰ من الإقطاعيين، وانطت الجمعية التشريعية، وقام المؤتمر الوطنى فى ۲۰ سبتمبر ۱۷۹۲م الذى اعلن إلغاء الملكية فى ۲۱ سبتمبر ۱۷۹۲م، وإعلان الجمهورية فى ۲۰ سبتمبر ۱۷۹۲م، وقرر إعدام الملك فى ۱۱ يناير ۱۷۹۳م، ونفذ فيه الحكم فى ۲۱ يناير ۱۷۹۳م،

على أن إعدام لويس السادس عشر أفزع ملوك أوروبا، فأعلن البلاط الإنجليزي الحداد على وفاته، وقطع العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا. فأعلن المؤتمر الوطنى الصرب على إنجلترا في أول فبراير ١٧٩٣م، وفي اليوم نقسه أعلن الحرب على هولندا، وفي ٧ مارس أعلن الحرب على أسبانيا.

وقد مهد ذلك لتكوين التحالف الدولى الأول ضد فرنسا، فقد أعلنت الدولة البابوية الحرب على فرنسا، وتبعتها نابولى، أعلنت الدولة البابوية الحرب على فرنسا، وتبعتها نابولى، وفلورنسا، والبندقية، ثم الإمارات الألمانية، وصارت إنجلترا هى الروح المحركة للتحالف الدولى، وأعلنت أن هدفها هو العودة بالحالة فى أورويا إلى ما كانت عليه قبل الحرب، وحرمان فرنسا من شرات انتصاراتها في سنة ١٧٩٢م.

رعلى ذلك زحف جيش من النمساويين وحلفائهم قرامه مائة الف بقيادة دوق كوپورج Cobourg النمساوى على بلجيكا وماينز، وهزم القوات الفرنسية بقيادة ديمورييه في موقعة « نيرڤيندين» Neerwinden في ۸۱ مــارس ۱۷۹۳م، ثم في «لوڤان» Louvin في ٢١ مارس ١٧٩٣م، ثم في «لوڤان» ما ١٧٩٣م، في مقابل تعهد النمساويين بعدم اقتحام الحدود الفرنسية.

ولما كان قد ساءه ما فعله دانتون والمندويون اليعاقبة في بلجيكا من نهب البلاد باسم نشر المبادئ الجمهورية، كما ساءه إعدام الملك، فقد انقلب على الثورة، ووجه نداء إلى الجيش الفرنسي بالزحف على باريس لتخليص فرنسا، ولكن الجيش رفض نداءه، واعتبره الموتمر الوطني خائنا للوطن.

على أنه في ذلك الحين كانت الجيوش الفرنسُية على خط الراين بقيادة كوستين Custine تلقى الهزيمة، فانسجبت من فرانكفررت، وويرمز Worms، وسبير، وارتد «كوستين» إلى «لانداو» في أول أبريل، وتوقف البروسيون عند «ماينز».

وفى هذه الظروف اتفق زعماء التحالف الدولى الأول فى
«انتوپرب» فى ٩ أبريل ١٧٩٣م على تقسيم الإمبراطورية الفرنسية،
على أساس أن تحتفظ إنجلترا بدنكرك والمستعمرات الفرنسية،
وتحتفظ النمسا بإقليم أرتوا والفلاندر الفرنسية، وتحتفظ بروسيا
باسترجاع الألزاس واللورين، واستيلاء أسبانيا على نافار
وروسيون Roussillo.

فسقطت «ماينز» في يد البروسيين في ٢٣ يوليو ١٧٩٣م، كما سقطت «كونديه» Condé في ٢٥ و ٢٨ يوليو ٧٩ و ٢٨ و ٢٨ يوليو ٧٩ و ٢٨ و ١٩ يوليو ٧٩ و ١٩ و ١٩ يوليو ١٧٩٣م، فانفتح الطريق مرة ثانية إلى باريس، وزحف الإنجليز على دثايسينيزج Weissenberg ولانداو، وهزم الأسبان الفرنسيين في البرانس، وغزا جيش بيدمونت فرنسا من ناحية الألب، وأعلنت الحكومة الإنجليزية الحصار على كل المواني الفرنسية، وباتت باريس مهددة بالمجاعة.

فى هذه الظروف انشئت فى فرنسا تلك الحكومة التى بخلت التاريخ باسم حكومة «لجنة الخلاص العام» -Comité du Salut Pub التاريخ باسم حكومة «لجنة الخلاص العام» -lique التى فرضت دكتاتوريتها على البلاد مدة عام تقريبا من يوليو ١٩٩٧ إلى يوليو ١٧٩٤، وهى الدكتاتورية التى عرفت باسم «دكتاتورية حزب الجبل».

وقد خدمت الظروف هذه الحكومة عندما دب النزاع بين النسا وبروسيا بعد استيلاء بروسيا على ماينز، فمنع هذا النزاع زحف بروسيا على باريس. كما دب النزاع بين القائد النسساوى «كوبورج» والقائد الإنجليزى «دوق يورك» الذي كان يحاصر بقواته دنكرك، فلم يقدم مساعدته للإنجليز، الأمر الذي اضطر معه الإنجليز إلى رفع الحصار عن دنكرك في ٦ سبتمبر ١٧٩٣م. وانهزم الإنجليز وجيش هانوفر في معركة كبيرة في «هرندشوتين» Hondschoten

اما الفرنسيون فقد انتصروا على النمساويين فى « قاتيجنيز» Wattignies فى ١٦ اكتوبر ١٧٩٣م، وكانوا قد تمكنوا من قبل بقيادة «هوش» Hoche من هزيمة جيش نمساوى - بروسى فى ٢٥ سبتمبر ١٧٩٣م، وأرغم «بيشجرو» Pichegru النمساويين بقيادة «قبرمسر» Wurmser على الارتداد عبر الراين. واسترجعت جيوش هوش وبيشجرو قايميدبيرج. Weissenberg.

وقد استمرت انتصارات فرنسا على قوات التحالف الدولى الأول، فانتصر «جوردان Jourdan على جيش الطفاء في موقعة

«فلوراس» Fleuras في ٢٦ يونيو ١٧٩٤م، واتصل بجيش الشمال بقيادة «بيشيجرو»، فنخل الفرنسيون بروكسل في ٩ يوليو، وتقهقر الحلفاء بقيادة النوق يورك صعوب هولندا، فاحتل الفرنسيون بلجيكا بأكملها، وتهيئ جيش «بيشيجرو» لغزو هولندا، في حين طارد جوردان «النمساويين صعوب الراين، وهزمهم هزيمة كبيرة في «ريرموند» Ruremonde وأرغمهم على عبور الراين إلى الضمفة الألانية في ٥ أكتوبر ١٧٩٤م، وسقطت كوان Koln وكوبلنز في Moselle.

وقبل نهاية اكتوبر كان الفرنسيون قد سيطروا على مجرى الرابن بأكمله من دوبرمره إلى دنيمجوبن، Nimeguen.

كذلك انتصر الفرنسيون على حدود سردينيا وأسبانيا، وعبر جيش «بيشيجرو» نهر الموز عهره Meuse في أواخر ١٧٩٤م، وفي ١١ يناير ١٧٩٥م هاجم الإنجليز والهوانديين في نيمجوين ، وأرغمهم على الانسحاب بخسارة كبيرة، ودخل «بيشيجرو» أمستردام في ٢٠ يناير ١٧٩٥م، وواصل الإنجليز تقهقرهم شرقا إلى «بريمين» عيث أبحروا منها إلى إنجليز.

ويذلك تم غزى هولندا دون معارك، اذ رحب الهولنديون بالغزاة الفرنسيين، وجعلت فرنسا هولندا جمهورية باسم جمهورية باتاڤيا Batavia على نمط الجمهورية الفرنسية، وعقدت معها معاهدة في مارس ١٧٩٥م.

في خلال ذلك كانت النمسا وبروسيا قد اتفقتا في ٣ يناير ١٧٩٥م على تقسيم بولندا (التقسيم الثالث). ومنذ مايو ١٧٩٤م تخلى ملك بروسيا فربريك الثانى عن حلفائه لتعويض خسارته عن طريق الاشتراك في هذا التقسيم، وهو ماتم بالفعل. وجتى يمكنه التفرغ لهذه المسألة عقد صلح بال Basle مع فرنسا في ٥ أبريل ١٩٩٥م، وأما أسبانيا فقد عقدت الصلح مع فرنسا كذلك في ٢٢ يوليو ١٩٧٩م، وبالت فرنسا نصف جزيرة سان دومنجو -Santo Do عقدت معها دهس كاسل، وهي إحدى الإمارات الالمانية، معاهدة في أغسطس ١٩٧٩م.

وبذلك تحطم التحالف الدولى الأول الذى تشكل ضد فرنسا بعد إعدام لويس السادس عشر، ولم يبق فى حرب مع فرنسا سوى إنجلترا والنمسا وسردينيا.

حروب حكومة الإدارة

لم يكد ينفض المؤتمر الوطنى، وتتأسس حكومة الإدارة في ٢٠ أكتوبر ١٧٩٥م على أساس دستور العام الثالث (١٧٩٥م) حتى قررت حكومة الإدارة الرجوع إلى الخطط العسكرية التى وضعتها لجنة الخلاص العام التى أعدها كارنو Camot لمهاجمة النمسا.

فاعدت ثلاثة جيوش للزحف على فينا في وقت واحد، الأول جيش السامبر والموز Sambre & Meuse بقيادة «جوردان»، والثانى جيش الراين والموزيل Moselle بقيادة «مورو» Moreau، وجيش إيطاليا بقيادة الجنرال بونابرت Bonaparte الذي تولى القيادة في ٢ مارس ١٧٩٦م واتخذ مقر إقامة قيادته في سافون Savon في ١٧٩٦م بعد أن تزرج من جوزيفين بوهارنيه في ٨ مارس ١٧٩٦م.

على أن الجيش النمساوى بقيادة الأرشيدوق شارل Archduke لم يلبث أن هزم جيش جوردان، وأرغمه على التقهقر إلى نهر الراين في سبتمبر ١٧٩٦م، فاضطر مورو إلى التقهقر هو الآخر، بعد أن اخترق الغابة السوداء، وارتد إلى الأزاس Alsace في ٢٠ أكتوبر ١٧٩٦م. ويذلك تعلقت أبصار فرنسا بالحملة في ١٧٩ أكتوبر ١٧٩٦م. ويذلك تعلقت أبصار فرنسا بالحملة الإيطالية بقيادة الجنرال بونابرت. وقد كانت هذه الحملة هي أساس مجد بونابرت.

فقد بنى خطته على مهاجمة جيش النمساويين الكون من ٤٠ ألفنا مع ألفين من البيدمونتيين (جيش سردينيا) على أساس الالتصام مع كل جيش على صدة، وبدأ بإنزال الهزيمة بجيش سردينيا في عدة مواقع، وفرض على سردينيا هدنة «شيراسكو» Cherasco في ٢٨ أبريل ٢٧٩٦م، التي تصولت إلى صلح باريس في ١٥ مايو ٢٧٩٦م، ونالت فرنسا بمقتضاه سافوى ونيس. كice

ثم تقرغ لمهاجمة النمساويين، فهزمهم عند جسر لودى Lodi في ١٠ مايو ٢٩٧٦م، بعد أن هندهم بالانتفاف حول جيشهم. وكانوا قد انسحبوا تاركين إقليم الميلانيز Milanais يسقط من غير قتال، لملاقاة بونابرت عند نهر الأدا Adda، ولكنه هزمهم عند جسر لودى كما ذكرنا، وبخل ميالان في ١٤ مايو، وأخذ في محاصرة مانتوا Mantua.

ومن هذا الموقع عـقد بونابــرت المعاهدات مع بارما Parma ومع معارب معارب التى ومعايدنا Modena ومعاربة التى المولة البابوية، التى نزلت لفرنسا عن بولونيا Bologna، وفرارا Ferrara ، وانكونا -An-، ومعانه فى ۲۳ يونية ۱۷۹٦م، وجنوة فى ۹ اكتربر ۱۷۹٦م.

وأنشأ من كل هذه الأراضى جمهوريتين: «جمهورية ما وراء نهر البو Cispadane «Po في ١٦ أكتوبر ١٧٩٦م، وتتكون من بولونيا وفرارا ومويينا . ثم جمهورية «عبر نهر البو» Trans padane في سهل لمباردي في ٩ يوليو ١٧٩٧م. وقد انضمت الجمهوريتان في جمهورية واحدة في ١٥ يوليو ١٧٩٧م باسم جمهورية ماوراء جبال الالب Cisalpine.

وفی خالال ذلك انتصر بونابرت علی النصساویین فی كاستیلیونی Castiglione فی ۱۰ اغسطس ۱۷۹۱م، ودبسانو، -Bas كاستیلیونی Arcola فی ۱۷ دوف مبر ۱۷۹۲م، واركولا Arcola فی ۱۷ دوف مبر ۱۷۹۷م، وریفولی Rivoli فی ینایر ۱۷۹۷م.

واستطاع بونابرت، في تلك الأثنا، أن يمد أهل كورسيكا بالساعدات التي مكنتهم من طرد الإنجليز من جزيرتهم في نوفمبر ١٩٧٦م.

وقد كان بعد معركة ريفولي أن سقطت مانتوا في ٢ فبراير المرام، وبعدها اتجه بونابرت إلى معاقبة البابا دبيوس السادس، Bius VI الذي أظهر عداء للفرنسيين، و فاضطر البابا إلى عقد صلح تولينتين Tolentino في ١٩ فبراير ١٧٩٧م، وبمقتضاه أرغم البابا على دفع خسائر الحرب الطائلة.

وقد كان بعد ذلك أن عبر بونابرت جبال الألب في مارس وأبريل ١٧٩٧م لكى يلتقى مع الأرشيدوق شارل، حتى وصل إلى ليحوبين Leoben، ولكن نظرا لأن أهالى البندقية ثاروا ضد الفرنسيين، وتهيأ أهالى التيرول لحمل السلاح، فقد خشى بونابرت من قطع خط الرجعة عليه، وقبل الدخول في مفاوضات مع النمساويين أدت إلى توقيعهم على ما عرف باسم «مقدمات صلح ليحوبين» في ١٨ أبريل ١٧٩٧م المحالة وليمقتضاه نزل التمساويون لفرنسا عن بلجيكا ولباردى، واحتفظوا بمانتوا، وبالمشيا، وإستريا Istria، والبندقية، وترك أمر الصلح مع الامراطورية.

في تلك الأثناء كان الموقف الداخلي في فرنسا يهيئ لظهور الملكة. فقد أتت انتضابات الهيئة التشريعية المؤلفة من مجلس الخمسمائة ومجلس الشيوخ، وهي التي فرضها دستور ١٧٩٥م الذي قضى بتغيير ثلث أعضاء الهيئة التشريعية كل عام، باعضاء يمينيين يمثلون مصالح الطبقة البورجوازية والمهاجرين الملكيين الذين يريدون إنهاء الحرب وعقد السلام السريم.

وقد تالف من هؤلاء البورجوازيين والملكيين والكاثوليكيين المنضمين إليهم اتحاد أو حزب يطلق عليه اسم «حزب الكليشيان». Clichyens نسبة إلى شارع كليشى الذي كنان به مقرهم، أخذ يسعى بموافقة دوق دى بروفنس (الملك لويس الثامن عشر) في ١٠ مارس ١٧٩٧م، للحصول على الأغلبية في الهيئة التشريمية.

وبالفعل نجح هؤلاء نجادا ساحقا في انتخابات المجالس الابتدائية في ٢ مارس ١٧٩٧م والمجالس الانتخابية في ٦ أبريل، بتأييد كل من النمسا وإنجاترا، وانتخب وبيشيجرو، رئيسا لمجلس الخمسمائة.

وفى الوقت نفسه سعى هؤلاء للحصول على الاغلبية فى حكومة الإدارة باستغلال دستور ١٧٩٥م الذى يقضى بسقوط عضو واحد من الهيئة التنفيذية كل عام، ولكن الجمهوريين فى حكومة الإدارة تمكنوا من الاحتفاظ بالأغلبية، وكونوا ما عرف باسم «الثلاثية الدكتاتورية»، المؤلفة من «بارا Barras ولا ريفييه ليبوه Le Révillière مى حواجهة «كارنو» ودوبارتليمى» - Lépeaux

وبذلك نشأ تناقض بين المجاسين المكونين من اليصينيين الملكيين، وحكومة الإدارة المكونة غالبيتها من الجمهوريين، وقد حال المجاسان التخلص من الثلاثية الدكتاتورية عن طريق توجيه الاتهام ضد الثلاثة، ولكنهم تمكنوا من احتلال مكان المجاسيين والقبض على بارتليمى في حين هرب كارنو، واستصدروا من المجاسين قرارا بإلغاء انتخاب 18 نائبا، وبغى ٥٣ نائبا آخرين منهم كارنو، وبارتليمى، وبيشيجرو، ويضع الجيش تحت سلطان وإشراف بونابرت وأوجيرو Augereau قائد بونابرت وغيرهم من إصدقاء بارا.

عرف هذا الانقلاب الذي قضى على حزب الكليشيان والمكين باسم «انقلاب فريكتيدور (Fructidor سنة ٥ (الدّمر)» الموافق ٤ سبتمبر ١٧٩٧م) وتثبت وضع بونابرت بعد إعلان تأييده للثلاثية الدكتاتورية، ووصل إلى حد إبداء استعداده لعبور الالب والمعهدة إلى باريس لحماية الجمهورية، وإيفاده أحد قواده، وهر أوجيرو في ٨ (غسطس ١٩٧٧م لقيادة الجنود بها.

فى ذلك الحين كان بونابرت بعد الانتصارات التى حصل عليها فى إيطاليا، يعيش فى ميلان بعد أن أنشأ بها بلاطا حقيقيا، فلما نجع الجمهوريون فى الاحتفاظ بالسلطة فى حكومة الإدارة بانقلاب فريكتيدور، وأصبح لبونابرت نفوذ ملموس فى باريس، سارع النمساويون بعقد الصلح وإبرام معاهدة كامبو. وورميو Campo

Formio مع حكومة الإدارة في ١٧ اكتوبر ١٧٩٧م، الذي نزلت فيه النمسا لفرنسا عن الأقاليم البلجيكية، واتفق على انعقاد مؤتمر في راشتات Rastadt عقد الصلح مع الإمبراطورية (المانيا)، واحتفظت النمسا بأراضي البندقية حتى نهر اديج، Adige مع مدينة البندقية، واستيريا stria والماشيا، واحتفظت فرنسا بجزر الأيونيان، واعترفت النمسا بجمهورية ماوراء الألب.

وتضمنت المعاهدة مواد سرية تنص على موافقة النمسا على التخلى عن الشاطئ الأيسر لنهر الراين من بال إلى اندرناخ -An للتخلى عن الشاطئ الأيسر لنهر الراين من بال إلى اندرناخ -An فيه «ماينز» لفرنسا، وبأن تكون الملاحة في الراين مشتركة بين الماني وفرنسا، وتعويض الأمراء الذين فقدوا إماراتهم بالتخلي عن الضفة الغربية للراين في الأراضي الألمانية، وعلى أن تستخدم فرنسا نفوذها لتحفظ النمسا سالزيورج والمنطقة من بافاريا Bavaria الواقعة بين سالزيورج والتيرول ونهر الإن The Inn بعدم وبين السالزا The salza وفيمان كل من فرنسا والنمسا بعدم حصول بروسيا على أية أراض في مقابل الأراضي التي فقدتها بالتخلي عن الضفة اليسري للراين.

وفيما يتعلق بالصلح مع الإمبراطورية، الذي تُرك لمؤتمر يعقد في راشتات، فقد عقد هذا المؤتمر في ١٦ ديسمبر ١٩٧٧م، ووافق فيه مندويو الولايات الألمانية والنمسا في ٩ مارس ١٨٩٨م على التنازل لفرنسا على كل الشاطئ الايسر لنهر الراين باستثناءات

بسيطة. فريط هذا الصلح حدود فرنسا الطبيعية بالشاطئ الأيسر لنهر الراين.

على هذا النصولم يبق من أعداء فرنسا بعد ذلك سبوى إنجلترا، ومن هنا أتجهت أنظار حكومة الإدارة منذ عام ١٧٩٧م إلى غزو مصر وفتح قناة السويس لتحويل تجارة الهند من طريق رأس الرجاء الصالح إلى طريق البحر الأحمر، وهدم السيادة التجارية لبريطانيا، وإنشاء قاعدة لغزو ممتلكاتها في الشرق.

ومن هذا أصدرت حكومة الإدارة في يوم ١٢ أبريل ١٧٩٨م أسرها إلى الجنرال بونابرت بغرو مصدر، وغرجت الحملة من طولون في يوم ١٩ مايو ١٧٩٨م، وبذلك غاب بونابرت عن الساحة الأوروبية.

فى ذلك الحين تجمعت الأسباب لقيام التحالف الدولى الثانى، حين بخل القائد الفرنسى روما فى ١٥ فبراير ١٧٩٨م وأنشاً الجمهورية الرومانية، الأمر الذى أثار حفيظة النمسا الكاثرليكية.

وفى الوقت نفسه انقلب ملك نابولى فردنند الرابع على فرنساء وأخذ يبذل المساعدات للأسطول الإنجليزى بقيادة اللورد نلسون Nelson فى البحر المتوسط، وفى ٨ نوفمبر ١٧٩٨م قام بالجهوم على الجمهورية الرومانية، وفى أول ديسمبر ١٧٩٨م تحالف مع إنجلترا.

وكانت تركيا في ٩ سبتمبر ١٧٩٨م قد أعلنت الصرب على إنجلترا بسبب الحملة الفرنسية على مصر في شهر يوليو السابق، وقرر القيصر بول الأول في روسيا مؤازرة تركيا في ٧ اكتوبر ١٩٩٨م، وأخذ يحث النمسا على قطع علاقاتها مع فرنسا.

وفى أكتوبر ١٧٩٨م غزت جيوش النمسا مقاطعة جريزون -Gri فى ١٦ نوفمبر من sons فى سويسرا (أو الجمهورية الهلفيتية). وفى ١٦ نوفمبر من نفس العام دخلت النمسا فى محالفة مع إنجلترا تقوم على أساس تحرير سويسرا، واسترجاع لمباردى للنمسا، واحتفاظ النمسا بالمبندقية، وإعادة فرنسا إلى حدودها السابقة، وإنشاء دولة حاجزة قوية على حدود فرنسا الشمالية تتكون من بلجيكا وهولندا، وإعادة الحال فى المانيا إلى ما كانت عليه.

وهكذا تألف التحالف الدولى الثانى ضد فرنسا، وصارت جبهة القتال حينئذ ممتدة من هولندا إلى نابولى، وتواجه فرنسا بجيش قوامه ٤٠٠ الف جندى.

وقد سارع الفرنسيون بالاستيلاء على توسكانيا، ثم على مملكة نابولى في ٢٣ يناير ١٧٩٩م التى أنشئوا منها جمهورية لم تعمر، ولكن النمساويين بقيادة الأرشيدوق شارل انتصروا على جيش الجنرال جوردان Jourdan في موقعة ستوكاش Stockach في مارس ١٧٩٩م، وارغموه على الارتداد على نهر الراين، كما عجز جيش فرنسي بقيادة الجنرال شيريه Schérer عن عبور نهر الاديج في لمباردي، واضطر إلى التقهقر حتى الأدا Adda.

وفى ١٧ أبريل ١٧٩٩م ألصق القسائد الروسى الجنرال سوفوروف Suvorov الهزيمة بالفرنسيين بقيادة مورو، الذى خلف شيريه فى القيادة، عند كاسانو Cassano، وأخذ يواصل تقدمه فى شمال إيطاليا، فهزم الفرنسيين بقيادة ماكدونالد Macdonald فى تربيا Trebbia فى ١٧ ـ ١٩ يونيه ١٧٩٩م، كما هزم جيش جوبير فى Joubert فى نوفى Novi فى ١٠ أغسطس ١٧٩٩م، وقتل جوبير فى المعركة.

على أن الموقف في سروسرا وفي الأراضي المنخفضة كان في صالح الفرنسيين. فقد عبر الجنرال سوفوروف الألب عبر ممر سائت جوثارد St. Gothard، لكي يتحد مع الجيش الروسي الثاني بقيادة كورساكوف، الذي حل محل الأرشيدوق شارل في سويسرا.

ولكن كورساكوف لقى الهزيمة على يد الجنرال ماسينا - Bas وطرد من زيورخ، وعجز الجنرال سوفوروف عن استعادة الوضع في سويسرا، واضطر إلى التقهقر صبوب اقليم Grisons ببيش فقد مدفعيته وعتاده ويكاد يتضور جوعا، وواصل ماسينا التقدم وتهديد جناح الأرشيدوق شارل الذي كان يتأهب لغزو فرنسا من الرائن.

وكان جيش إنجليزى روسى بقيادة دوق يورك فى تلك الاثناء قد نزل على الشاطئ الهولندى فى سبتمبر ١٧٩٩م، ولكنه اضطر إلى الانسحاب لعدم التعاون بين الإنجليز والروس بشكل فعال، ولهزيمته فى بيرجين Bergen أمام الفرنسيين بقيادة الجنرال برين Brune. وفى ١٨ أكتوبر ١٧٩٩م عقد اتفاق الكسار Alkmar الذى سمح للبريطانيين فى هولاندا بالانسحاب إلى انجلترا فى سلام فى ٢٠ نوفمبر ١٧٩٩م. وبذلك تم إنقاذ فرنسا.

وقد كان بعد أربعة أيام من هذا الاتفاق أن انسحب الروس من التصالف الدولى الثانى فى ٢٢ أكتوبر ١٧٩٩م بسبب استيائهم من تصرف حلفائهم، خصوصا النمساويين.

ولكن في خلال ذلك كان الأسطول التركي الروسي قد تمكن من انتزاع جزر أيونيان Ionian من يد الفرنسيين في مايو ١٧٩٩م، وأعيد تنظيم الجزر في جمهورية تحت اسم Septinsular تحت الحماية التركية والضمان الروسي. (ظل الروس يحتلون هذه الجزر حتى عام ١٨٠٧م).

كان بسبب الهزائم التى لقيها الجيش الفرنسى فى إيطاليا، تدهور مركز حكومة الإدارة، ووقوع الصدام بينها وبين الهيئة التشريعية، التى سرعان ما استعادت مكانها القوى الأول بعد نجاح عدد كبير من المعاقبة ونجاح عدد آخر من الفريكتدوريين فى الانتخابات التى جرت فى ماير ١٩٧٩م، واستطاعت عزل بعض اعضاء حكومة الإدارة، التى أصبحت تتكون من بارا وسييس، وجوهييه Gohier، وروجيه ديكو Roger Ducos ومولان Roulins بيما عرف باسم وإنقلاب بريريال سنة ٧(الراعى)، الموافق ١٨ يونيه ١٩٧٩م.

ولكن النزاع استمر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية على نصر أصبح يقتضى وجود حكومة قوية قادرة على إعادة النظام والسلام إلى فرنسا.

فى ذلك الحين كان «سييس» عضوا فى حكومة الإدارة، وكان يشاركه الرأى روجيه ديكر وبارا واكثر الوزراء، وأكثرية مجلس الشيوخ الذى كان من أعضائه جوزيف شقيق بونابرت، وكان لمين أعضائه جوزيف شقيق بونابرت، وكان المنتقيق بونابرت الآخر هو رئيس مجلس الضسمائة. وقد اتقق الجميع على تدبير إنقالاب يقضى على حكومة الإدارة وعلى دسترر العام الثالث. بالاستعانة ببعض رجال الأعمال للإنفاق على الانقلاب، ونظرا للصلة بين سييس وبونابرت فقد اتجهت إليه أفكاره للمشاركة فى دعم الحركة بالقوة العسكرية، بعد أن اصبح بطلا قوميا بسبب الحملة الإيطالية.

وكان بونابرت قد غادر مصر فى ٢٢ اغسطس ١٧٩٩م وفى ١٧ اكتوبر وصل إلى باريس، فوجد الكمثرى ناضجة – كما قال – فقد اكتملت الاستعدادات لتنفيذ الانقلاب يوم ٨ نوفمبر. وفى صبيحة يوم ٩ نوفمبر اجتمع مجلس الشيوخ، الذى كانت الاغلبية فيه لحزب سييس، وقرر الانتقال بالهيئة التشريعية إلى سان كلو ST. Cloud لإحباط مؤامرة مزعومة، وعهد إلى بونابرت بقيادة القوات العسكرية بباريس وما حولها لدفم الخطر الموهوم.

وهناك أرغمت حكومة الإدارة على الاستقالة، وتولى بونابرت تطهير المجلسين من المعارضين بحجة أنهم صنائع الإنجليز، ودخل الجنود بسلاحهم وعلى رأسهم الجنرال مورا Murat والجنرال لوكلير مليطردوا هذه العصابة عن بكرة أبيهم» - كما طلب منهم بونابرت. ثم أصدر الباقون قرارا بتأليف حكومة مؤقتة لإدارة شئون البلاد ريثما يتم وضع دستور جديد، عهد أمره إلى لجنة من المجلسين تحت إشراف الحكومة المؤقتة.

وقد عرف هذا الانقلاب باسم وإنقلاب بريمير Brumair سنة ٨ (الضباب)» الموافق ١٠ نوفمبر ١٧٩٩، وبه تقرر إلغاء حكومة الإدارة، وإنشاء «لجنة قنصلية تنفينية مؤلفة من سيبس، وروجيه ديكر، وبونابرت، على أن يمسارس هؤلاء الشاشة سلطة الإدارة، وحلف القناصل الثلاثة يمين الولاء أمام مجلس الشيوخ للجمهورية التى لا تتجزأ والمحرية والمساواة والمنظام النيابي.

حروب عهد القنصلية

بذلك انتهى عهد حكومة الإدارة، وبدأ عهد القنصلية-The Con-بذلك انتهى عهد حكومة الإدارة، وبدأ عهد القثورة الفرنسية. فوضع دستور جديد يقضى بوضع السلطة التنفيذية في يد ثلاثة قناصل ينتخبون بواسطة مجلس الشيوخ لمدة عشر سنوات، وتقرر أن تعهد هذه السلطة في المدة الأولى إلى بونابرت، وكامباسيريه ويكون له حق إعلان الحرب، وإمضاء المعاهدات، وإبرام القوانين، وانتخاب الوزراء وكبار الموظفين، ورياسة الجيش والإدارة بفروعها. وكان القنصلان الآخران بمثابة مساعدين له.

ولم يلبث بونابرت أن وجه همه لمحارية النمسا وإنجلترا اللتين بقيتا، بعد انسحاب روسيا من الحلف الدولى الثاني، تناصبان فرنسا العداء.

ويالنسبة النمسا، التي حلت صحل الروس في إيطاليا، فقد اجتاز بونابرت جبال الآلب من سويسرا، وانصدر إلى سهول لهمباردي، فهده مواصلات النمساويين، واضطرهم إلى التراجع، ثم لاقاهم في سهل مارينجو Marengo حيث دارت معركة من أكبر معارك التاريخ، انتهت بهزيمة النمساويين في ١٤ يونية ١٨٠٠م، فارتدوا في اليوم التالي إلى ما وراء المنشيو Mincio وإخلوا لهمباردي وبيدمونت بعقتضى اتفاق ألكسندرا يوم ١٥ يونية ١٨٠٠م.

وأعاد بونابرت تأسيس جمهورية ما وراء الآلب Cisalpine في Novarais في التي اتسعت بضم إقليم نوفاريه Novarais. الا يونيه ١٨٠٠م وهي التي اتسعت بضم إقليم نوفاري وهي ٨ أغسطس وعين الجنرال جوردان حاكما على بيدمونت. وفي ٨ أغسطس تمكن بونابرت من تأكيد سياسته السريسرية، فأمر بحل حكومة الإدارة في الجمهورية الهاقتية وعين رينهارد Reinhard مندويا ساميا.

وفي الوقت الذي رحف بونابرت بجيشه عبر جبال الألب ليحرز نصر مارينجو الحاسم، كان جيش آخر بقيادة الجنرال مورو - Mo
نصر مارينجو الحاسم، كان جيش آخر بقيادة الجنرال مورو - Mo
نهر الدانوب إلى فينا. وقد قام بمناورات بارعة في باقاريا حتى وصل إلى أولم IIm في ١٩ يونية ١٨٠٠م، وتمكن من قطع خط الرجعة على الجيش النمساوي بقيادة الجنرال كراي Kray الذي طلب مرغما في ١٥ يولية ١٨٠٠م وقف العمليات العسكرية حتى يخلى باقاريا، وعندند عرض الإمبراطور فرانسيس الثاني Francis II عقد مؤتمر للصلح تدعى إليه إنجلترا، وهوما وافق عليه الفرنسيون.

وقد عقد هذا المؤتمر في لونيفيل Lunéville يوم ٢٤ أغسطس. وعندما طال أمد المفاوضات أمر بونابرت باستئناف العمليات العسكرية، فاستطاع الجنرال مورو إلحاق الهزيمة بالجيش النمساوي في واقعة هوهينليندين Hohenlinden في ٣ ديسمبر ١٨٠٠م، وعندنذ انفتح الطريق إلى فينا، وفي الوقت نفسه كان جيش الجنرال برين Brus (جيش ماوراء الألب) قد تقدم حتى تريفيزو Treviso في إقليم البندقية في ١٥ يناير ١٨٠١م، في حين كان الجنرال مورا Murat يدعم قوات الاحتلال الفرنوسي في تسكانيا.

وفي يوم ٩ فبراير ١٨٠١م تم إبرام صلح لونيڤيل Lunéville. ويمقتضاه تنازلت الإمبراطورية الرومانية المقدسة، (الجرمانية) عن كل الشاطئ الأيسر لنهر الراين لفرنسا، وتعويض الأمراء عن الضيه في ألمانيا، وجدد الإضعيمة في ألمانيا، وجدد الإمبراطور التنازل عن المقاطعات البلجيكية والأراضى حتى حد نهر الراين.

واعترف باستقلال جمهورية ما وراء الألب، التى ضمت إليها إقليمى فيرونيه Veronais وحوض البو Poiésine، وذلك بعد أن كانت قد ضمت إليها إقليم نوفاريه Novarais، الذى اقتطع من بيدمونت، حتى يفتح لجمهورية ماوراء الألب طريق ممر «سيمبلون» Simplone. كما ضمت إليها المقاطعات البابوية (أو الرسولية) -عا .gations

واعترفت النمسا باستقال جمهوريات Batavia باتاقيا (هولندا) و «هلفتيا» Helvetia سويسرة، وليجوريا Liguria (جنوة)، وحصل دوق موبينا، الذي كان قد فقد دوقيته في صلح كامبو فورميو، على براسيجاو Breisgau في المانيا.

كما نص على أن ينال بوق توسكانيا تعريضا فى ألمانيا يتمثل فى مطرانية سالزبورج Salzbourg، بعد تحويلها إلى إمارة علمانية ذات صوت فى انتخاب الإمبراطور. وإما غرائدوقية توسكانيا -Tus ذاتها فقد أنشئت منها مملكة إتروريا Etruria وأعطيت إلى لويس بوق بارما. ومن ناحية أخرى احتفظت النمسا بأملاكها القديمة فى البنبقية حتى نهر الأديج.

ولم تذكر معاهدة ولونيفيل، شيئاً عن ملك نابولى، أو ملك سردينيا (بيدمونت) أو البابا، الأمر الذي جعل مصيرهم ومصير بلادهم في يدبونابرت.

وعلى ذلك امتدت حدود فرنسا حتى نهر الراين، فأنشث مديريات أربع جديدة باسم مديريات الراين منذ ١٩ مارس ١٨٠١م، وهى مديريات: الرور Roine، والسار Saar، والراين – موزيل، Rhine Moselle - ومونت تونير Mont - Tonnerre.

وكان بونابرت في الوقت الذي كان يتهيأ فيه غفاوضات الصلح في لونيفيل قد عقد معاهدة مع أسبانيا في سان إلديفونسو -San II في لونيفيل قد عقد معاهدة مع أسبانيا في سان إلديفونسو -Lui ، أسبانيا بمقتضاها لفرنسا عن لويزيان -San هذه ، أمريكا الشمالية، نظير أن ينال لويس دوق بارما، وهوابن شعقيق ملكة أسبانيا ماريا لويزا، وعدا بإنشاء مملكة إيطالية له شتقيق ملكة أسبانيا والمقاطعات البابوية في أول أكتوبر ١٨٠٠م، وفي ٢٠ مارس ١٨٠١م بعد صلح لونيفيل، ابرم معاهدة أرانخويز Aranjuez إلديفونسو.

وفى ١٨ مارس ١٨-٨م أبرم فرديناند الأول ملك نابولى معاهدة فلورنسا Florance التى كانت له فلورنسا Florance التى كانت له في تسكانيا وعن جزيرة إلبا Elba، ووافق على احتلال الفرنسيين لقلاعه، وعلى إغلاق موانيه في وجه السفن الإنجليزية.

ونظرا لضعف الاسطول الفرنسى، وعدم قدرته على التغلب على الاسطول الإنجليزى، ألف بونابرت حلفا بحريا في يناير الاسطول الإنجليزى، ألف بونابرت حلفا بحريا في يناير توقيف إنجلترا لسفنها وتفتيشها بحثا عن مهريات إلى فرنسا، وقد عرف باسم الحلف الشمالي The Northern Convention. ولكن القيصدر بول أغتيل في ٢٣ مارس ١٨٠١م، وضرب الاسطول الإنجليزي مدينة كوينهاجن في ٣ أبريل، وحطم الاسطول الدنماركي، فانفرط عقد الحلف الشمالي على الاثر.

ولما كان التباطر في إبرام الصلح مع فرنسا لا يخدم المسالح الإنجليزية في العالم الجديد، بعد أن أعطت أسبانيا فرنسا لويزيانا لتتخذ منها قاعدة لمناوأة تجارة الإنجليز في أمريكا، فلذلك وقعت إنجلترا مع فرنسا صلح أميان Amiens في ٢٥ مارس ١٨٠٧م، ويه تنازلت إنجلترا عن كل فتوحاتها في أثناء الصرب إلى فرنسا، وحلفائها، فيما عدا ترينيداد Trinidad التي تنازلت عنها أسبانيا، وسيلان التي تنازلت عنها باتافيا، واعترفت فرنسا بجمهورية الجزر السبعة الايونية، ووعدت إنجلترا بعوبة جزيرة مالعلة إلى فرسان القديس يوحنا، وأن تضمن استقلال هذه الجزيرة كل من بريطانيا والنمسا وأسبانيا وروسيا ويروسيا. ثم حصل الاتفاق على أن تعود مصر إلى تركيا، وتعهدت فرنسا بإخلاء مملكة الصناتيين (أي نابولي)، وإعادة أملاك البرتغال.

وقد آثار صلح أميان سخط البرلمان الإنجليزي، في الوقت الذي أرضى فرنسا، فاتخذ مجلس التربيون قرارا جماعيا يوم ٦ مايو أرضى فرنسا، فاتخذ مجلس التربيون قرارا جماعيا يوم ٦ مايو مجلس الشيوخ (السناتو) مد فتصلية بونابرت عشر سنوات أخرى تبدأ مباشرة بعد انقضاء السنوات العشر الأولى، ولكن بونابرت أصر على أن يكون للأمة صوت في تولية منصبه مدى الحياة، وهو ما تم الاستفتاء عليه وأعلن مجلس الشيوخ نتيجته يوم ٢ أغسطس الم٠٤٨.

حروب الإمبراطور نابوليون

وقد كان ذلك مقدمة لتنصيب بونابرت إمبراطورا باسم نابوليون الأول Napoleon I ، وتتويجه يوم ٢ ديسمبر ١٨٠٤م، الأمر الذى الزعج أوروبا، خصوصا بعد التغييرات السياسية التى حصلت فى أيام القنصلية فى ألمانيا وإيطاليا وهولندا وسويسرا، والتى كان من المنتظر بعد تحول القنصلية إلى إمبراطورية أن تصبح تغييرات مشروعة تهدد بزوال العهد القديم كلية، بكل ما يشتمل عليه من حقوق وامتيازات للملوك الشرعيين.

وظهرت بوادر هذا الضوف والقلق عندما امتنع اصحاب التيجان الشرعية في أوروبا عن تهنئة نابوليون بتتويجه إمبراطوراً، فيما عدا ملك أسبانيا وحده فرديناند السابع. وقد تلى ذلك مباشرة تأليف التحالف الدولى الثالث The Third ضد فرنسا من إنجلترا وروسيا والنمسا والسويد.

فقد عقدت معاهدة بين روسيا وإنجلترا في ١١ أبريل ١٨٠٥م عرفت باسم معاهدة سان بترسبورج، تقضى بوجوب عوبة فرنسا إلى حدودها القديمة، وإنشاء دول حاجزة كثيرة على حدود فرنسا، هى هولندا بعد ضم بلجيكا، وبيدمونت بعد ضم ليجوريا، وبارما، ولباردى، ثم بروسيا. وأن يتال القيصر تعويضا في بولندا.

ولم تلبث النمسا أن لحقت بروسيا وإنجلترا، عندما وجدت نابوليون قد حول جمهورية ماوراء الألب بعد أشهر من تعيينه إلى مملكة سماها مملكة إيطاليا، وتوج نفسه على الملكة في ميلان في ٢٥ مايو ١٨٠٥م، وعين ابن زوجته جوزيفين، وهو يوجين بوهارنيه، نائبا للملك. ثم لم يلبث أن ضمم إلى الأملاك الفرنسية جنوة في ٤ يونيه ١٨٠٥م، وأعطى «بيومبينو» «ولوقا» Lucca إلى زوج شقيقته اليزا، وجعل من مملكة إيطاليا، وجمهورية ليجوريا، وجنوة، مديريات فرنسية، ادمجت في فرنسا في ٣٠ يونيه ١٨٠٥م.

ففى ذلك الحين كان نابليون يعد العدة لغزو إنجاترا، فأنشأ منذ عام ١٨٠٣م معسكرا عند بولونى، وأرسل السفن المعدة لنقل الجنود إلى الموانى الشمالية، وأعد سبعة جيوش للغزو، وكان على كل من مولندا وأسبانيا والبرتفال تزويد هذا الجيش بالإمدادات المالية وبالسفن. ولكى يخلى بحر المانش من الأسطول الإنجليزى

تظاهر نابليون بإرسال حملة إلى جزر الهند الغربية، وخرجت لهذا الغرض بالفعل السفن الفرنسية.

ولكن أمير البحر نلسون استطاع أن يلحق بالأسطول الفرنسى على مسافة عشرين ميلا من قاعدة الميناء الأسبائي قائش Cadiz بالقرب من الطرف الأغر، وألحق به الهزيمة يوم ٢١ أكتوبر ١٨٠٥م، ولم يستطع نابوليون بعد هذه المعركة التي قضت على أسطوله أن يعيد بناء البحرية الفرنسية، فأصبحت إنجلترا صاحبة السيطرة في البحار.

وقد انتهزت النمسا مشغولية نابوليون بهذه العمليات البحرية، لشن الحرب على فرنسا، فزحف إمبراطورها فرنسوا الثانى على بافاريا، وعبر نهر الإن Inn أحد فروع الدانوب في ٧ سبتمبر ١٥٠٥م، وفي ٩ سبتمبر ١٨٠٠٥م استولى على ميونيخ.

على أن نابوليون استطاع تحويل قواته الضخمة من بحر المانش إلى نهر الراين، للزحف صوب الدانوب، وكان زحفا سريعا أوصل «الجيش الأعظم» بعد عشرين يوما إلى ماينز، ثم احتل أوجزبورج Augsburg، فقطع مواصلات النمساويين بعاصمتهم فينا، وأحاط بهم، مما اضطرهم إلى التسليم في «أولم» في «أولم» في أولم ٢٩ أكتوبر ٥٠٨٠م، ويلغ عدد النمساويين الذين سلموا في أولم ٢٩ ألف جندى. وفي يوم ١٣ نوفمبر ٥٠٨٠م دخل نابوليون فيينا.

وهنا طلب الإمبراطور فرانسوا الثانى الهدنة، ولكن نابليون اشترط انسحاب القوات الروسية، التى قدمت لنجدته، من كل اراضى النمسا، وعندما رفض الروس الجلاء، شرع نابوليون فى مطاربتهم. وعندئذ اتجه القيصر إسكندر إلى بروسيا، التى كانت قد أذنت للقوات الروسية بالزحف عبر أراضيها فى سيليزيا الساعدة النمسا.

ولكن نابوليون التقى بالقرب من قرية أوسترلينز Austerlitz في صبيحة يوم ٢ ديسمبر ١٨٠٠م، بالقوات الروسية النمساوية، وأنزل بها هزيمة بالغة كانت كافية لإنهاء التحالف الدولي الثالث.

فقد طلبت النمسا الصلح، وتقهقر قيصر روسيا عبر برلندا، وشعرت إنجلترا - بالرغم من نصر الطرف الأغر - بالهزيمة، فقد قال وليم بيت رئيس وزرائها: «لقد لحقت الإصابة بي أنا كذلك في أوسترليتر Austerlitz.

وفى المعاهدة التى عقدت بين النمسا وفرنسا فى برسبورج Pressburg وهى «معاهدة بريسبورج» فى ٢٦ ديسمبر ١٨٠٥م، نزلت النمسا لفرنسا عن دالماشيا وكل البندقية لتضم إلى مملكة إيطاليا، كما تنازلت عن إستريا ماعدا تريستا Triesta، وهذه الاقاليم تصل بالسيطرة الفرنسية إلى بحر الادرياتيك. ثم اخذت فرنسا من النمسا كل الطرق المؤدية إلى نهر الراين، وهى اقاليم: التيرول، وفورالبيرج Vorariberg (إلى الغرب من التيرول) وترينتان (أو ترينت Trent). ولم تنل النمسا تعويضا عن نلك غير سالزبورج. كما اعترفت النمسا بـ «بادن» Baden ويڤيرتيمبيرج Wurttemberg كمملكتين.

وكان معنى ذلك أن أتمت معاهدة بريسبورج عملية انهيار الإمبراطورية الرومانية المقدسة، والقضاء عليها نهائيا. وقد وقع فرانسوا الثاني على هذه المعاهدة بوصف «إمبراطوراً الالمانيا والنمساء. ولكن لم تمض سنة أشهر حتى كان قد خسر القب إمبراطور المانيا.

اما بالنسبة لبروسيا، فإن نابوليون كان قد عقد مع النمسا بعد موقعة أوسترليتز معامدة شونبرون Schoenbrum في ١٥ ديسمبر ١٥٠ م، وبمقتضاها أعطيت هانوفر لبروسيا، في مقابل تنازل هذه عن «أنسبباخ Ansbach إلى بافساريا، وعن كليف Cleves، ونيوشاتيل Neufchâtel, إلى فرنسا.

ولكن لم يكد نابوليون يعود إلى فرنسا حتى رفض فريديك وليم الثالث التنازل عن أنسباخ، وطالب بمدن إتصاد الهانسا: بريمين، وهمبورج، ولوبيك، وأعلن عزمه على البقاء في احتلال هانوفر حتى وقت إقرار السلام العام. وعندئذ آخذ نابوليون يتهيأ لحملة جديدة، فاضطر فريدريك وليم إلى التصديق على نصوص معاهدة شونبرون في باريس في ١٥ فبراير ١٨٨٠٦م.

ويسبب هذه الانتصارات المدوية، قرر نابوليون في ٢٦ فبراير المدر Arc de Triomphe تكريما وللجيش الأعظم، الذي جعل فرنسا تشعر بالفخار وللجد.

وفي تلك الأثناء كان نابوليون قد أنهى حكم البوريون في نابولى منذ ٢٦ ديسمبر ١٨٠٥م، وعين أضاه الأكبر جوزيف بونابرت ملكا على نابولى، فانسحبت أسرة البوريون إلى صقلية تحت حماية الأسطول الإنجليزى، ولم يعد مستقلا في أملاكه بإيطاليا غير البابا، ولكن نابوليون قيد استقلال رئيس الكنيسة الأعلى بأن أملى عليه السياسة الخارجية التي يتبعها.

أما ألمانيا، فقد عمل نابوليون على ربط الاسر الحاكمة فى فلنيا الجنوبية بالاسرة الحاكمة فى فرنسا، فقد انشأ على ضفة نهر الراين الاسفل غراندوقية برج Berg وكليف، التى أعطاها لمورا، زرج شقيقته كارولين، فى ١٥ مارس ١٨٠٦م، وزرج يوجين بوهارنيه ابن زوجته جوزيفين، من الأميرة أوجيستا Augusta إبنة مكسمليان الأول ملك بافاريا فى ١٤ يناير ١٨٠٦م، ثم زرج شقيقه جيروم بونابرت من كاترين ابنة ملك قير تيمبرج فى ٢٣ أغسطس جيروم بونابرة من ١٨٠٦م نصب شقيقه لويس، زوج هورتنس ابنة الإمبراطورة جوزيفين، ملكا على هولندا.

وفى يوم ١٢ يوليو ١٨٠٦م وقع نابوليون المعاهدة التي تأسس بموجبها «اتحاد الراين»، وهو اجرأ تعديل إقليمي أحدث نابوليون فى المانيا، وقد تألف من ٢٦ عضوا هم: ملكا بافاريا وقيرتيمبرج، وغراندوقيات بادن، وهس Hesse ودرمشتات، ويرج، ثم كبير مستشارى الإمبراطورية الألمانية (الأمير كازل دالبرج) وعشرة أمراء آخرين من اصحاب الامارات الصغيرة.

وتبع نلك انضمام جميع الأمراء الآخرين، فيما عدا النمسا ويروسيا ويرونسڤيك Brunswick وناخب هيس Hesse. ويذلك وقع جزء كبير من المانيا تحت السيطرة الفرنسية.

وقد اعتبرت بروسيا اتحاد الراين تهديدا مباشرا لسيطرتها ولنفوذ اسرة براندنبرج في ألمانيا الشمالية، فقرر فردريك وليم الثالث في ٩ أغسطس ١٩٨٦م التعبئة العامة، وفي ٢٦ سبتمبر بعث بانذار إلى نابوليون تنتهى مدته في ٨ اكتوبّر، وزحف الجيش البروسي عبر أراضى سكسونيا قاصدا إلى الراين.

وقد واجه نابوليون نلك بوضع قواته في مواجهة البروسيين في خطيمتد من جوتا Gotha إلى بينا Jena التي قصد الاستيلاء عليها، وقطع مواصلات البروسيين ببرلين العاصمة عن طريق السيطرة على كبارى نهر السال، وعندما حاول البروسيون عبور النهر، منعتهم المدفعية الفرنسية التي اقامها الفرنسيون على المرتفعات الغربية.

وسرعان ما الحق بهم الجيش الفرنسى بقيادة «دافو Davout وسرعان ما الحق بهم الجيش الفرنسى بقيادة «دافو الجيش هزيمة حاسمة عند بينا Jena، على الرغم من تفوق الجيش

البروسى، وذلك فى يوم ١٤ اكتوبر ١٨٠٦م، وكافا نابوليون دافو على هذا النصر بإعطائه لقب «دوق أورشتاد» Auerstadt – وهو الاسم الثانى للموقع الذى دارت فيه المعركة – وذلك فى ١٤ اكتوبر ١٨٨٦م.

لم تلحق الهزيمة في موقعة بينا بالجيش البروسي وحده، بل لحقت بالأمة البروسية قاطبة، فبينما كان الجيش البروسي يلقى سلاحه امام العدو الذي كان يطارده في بوميرانيا Pomerania في ۲۸ ميكيمبورج Mecklembourg، سلمت ستيتين Stettin في ۲۸ اكتوبر ۱۸۰۱م، ومجدبرج في ۸ نوفمبر ۱۸۰۱م، وكاسترين - Cus. وفي يوم ۲۷ اكتوبر ۱۸۰۱م دخل نابوليون برلين.

ولم يلبث نابوليون أن أصدر في برلين مراسيم برلين الشهيرة التى أعان بها حصار الجزر الإنجليزية، وصرم على كل الدول الأروبية الإتجار معها، كما حرم عليها قتح موانثها للسفن الإنجليزية، وقد صدرت هذه المراسيم يوم ٢١ نوف مبر ٢-١٨م وعرفت باسم الحصار القارى أو Blocus Continental أو النظام القارى (Continental System).

في تلك الأثناء كان فربريك وليم الثالث قد انسحب في تقهقره إلى كونيجزبيرج Konigsberg في انتظار الكسندر الأول قيصر روسيا الذي كان يزحف بجيشه صوب نهر الفستيولا، وعندما علم نابوليون باحتشاد الروس عند النهر، غادر برلين إلى بولندا في الأيام الأخيرة من شهر نوفمبر ١٨٠٦م التي استقبل فيها استقبالا حافلا، فأنشأ آلايا بولنديا من الفرسان البولنديين، واتخذ مقره في وارسو التى وصل إليها في ١٩ ديسمبر ١٩٨٠م، حيث تعرف على مارى فالفسكا Walweska، وأخذ يدير الإمبراطورية من وارسو.

وفى منتصف يناير ١٨٠٧م قام الجيش الروسى بهجومه، تحت قيادة الجنرال بينيجسين Pennigsen، وفى طريقه إلى كونيجزييرج ترقف عند «ايلو» Eylau، حيث دارت موقعة عظيمة وسط الثلوج المتساقطة فى ٨ فبراير ١٨٠٧م، وكاد يقضى على القوات الفرنسية بقيادة الجنرال أوجيرو Augereau، وكاد الفرسان الروس يأسرون نابوليون لولا هجمات الجنرال مورا Murat الذى استطاع اختراق صفوف المشاة الروس، وكفل النصر وصول دافر» و «ناى» Vey وبذلك تكون الجيش الأعظم.

ولما كانت دانزيج تشكل خطرا على ميسرة الجيش الاعظم، فقد أخذ نابوليون في حصارها منذ نهاية مارس١٨٠٧م، وفي يوم ٢٦ مايد ١٨٠٧م سلمت دانزج Danzig. ثم أتجه شرقا لمقابلة الروس.

وعند فريدلاند Friedland، وفي يوم ١٤ يونيه ١٨٠٧م، وهو يوم ذكرى واقعة مارنجو، انزل هزيمة ساحقة بالروس، واضطر قائدهم Pennigsen بينيجسين إلى الفرار بفلول جيشه صوب نهر النيمين Niemen والتخلى عن كونيج زيرج Konigsberg، فدخلها جيش الجنرال سوات Soult في ١٧ يونيه، واحتل الفرنسيون جميع اراضي القطر حتى نهر نييمين Niemen.

وقد سارعت كل من روسيا ويروسيا إلى عقد هدنة، وفي خلالها تقابل القيصر اسكندر ونابليون وسط نهر النيمين، واتفقا على شروط معاهدة تياسيت Tilsit في ٧ يولية ١٨٠٧م بين فرنسا وروسيا، ويين فرنسا ويروسيا، في ٩ يوليو ١٨٠٧.

وفى هذا الصلح فقدت بروسيا كل أراضيها غرب نهر الإلب Elbe والولايات البواندية التى كانت قد ضمتها إليها فى تقسيم Elbe الجزوبي من بروسيا الغربية. فى حين حصلت سكسونيا على كوتبس Cottbus وصارت دانزج مدينة حرة تحت حماية سكسونيا وروسيا المشتركة.

وبقيت بروسيا مكونة من أربعة أقاليم فقط هى: دوقية براندنبرج ، ودوقية بوميرانيا، وسيليزيا Silesia العليا، وسيليزيا السفلى ــ أي بالمساحة التي كانت عليها مملكة بروسيا في بداية سنة ١٧٧٧. وهكذا فقدت بروسيا نحو نصف مساحتها ونصف عدد سكانها الذين أصبحوا أقل من خمسة ملايين نسمة.

وقد أضاف نابوليون إلى الأقاليم التى تنازلت عنها بروسيا غرب نهر الإلب الجزء الاكبر من هانوفر، وأسس من هذه الأراضى مملكة وستقاليا Westphalia ونصب عليها جيروم أشاه الأصغر،

⁽١) هن التقسيم الثاني، وكانت براندا قد قسمت ثلاث مرات: التقسيم الأول في اغسطس ١٩٧٧م بين روسيا وبروسيا والنمسا، والتقسيم الثاني في يناير ١٧٩٢م بين روسيا وبروسيا، والتقسيم الثالث في اكتوير ١٧٩٥م بين الدول الثلاث.

كما الف من ولايات بروسيا البولندية دوقية وارسو تحت حكم ناخب سكسونيا الذي صار ملكا. وأعطيت بياليستوك Bialystok لروسيا. وتعهد فريدريك وليم بإغلاق بلاده في وجه السفن الإنجليزية.

وفى المعاهدة التى وقعت بين فرنسا وروسيا فى ٧ يولية ١٩٠٧م، اعترف القيصر اسكندر بهذه الأقاليم التى انتزعت من بروسيا، وذكر فيها أن نابوليون اقترح بالفعل إزالة بروسيا من الوجود كلية حتى يصبح نهر الفستيولا هو الحد الفاصل بين الإمبراطوريتين الفرنسية والروسية، ولكن نابوليون احترم رغبة القيصر فى استبقاء بروسيا الولايات الأربع السالفة الذكر.

كما ذكرت المعاهدة الطريقة التى آراد بها نابوليون تقرير مصير الأراضى المتخوذة من بروسيا، وهي إنشاء مملكة وستفاليا، وبوقية وارسو، واعترف فيها القيصر بكل هذه الترتيبات، كما اعترف بتك التى أجراها نابوليون في ألمانيا وإيطاليا.

كما تخلى القيصر عن كتارو Cattaro على ساحل الأدرياتيك الشرقى جنوب دالماشيا وجزر الأيونيان السبع، ووعد بالاعتراف بجرزيف بونابرت ملكا على نابولي (الصحلية يتن) إذا حصل نابوليون على جزر البليار Balearic (وتشمل جزر: منوركا ومالي) من ملك اسبانيا وأعطاها لملكها فرديناند أو جزيرة كريت تعويضا له. وكان القيصر قد رفض التصديق على معاهدة

وقعها مندويه الكونت دويريل في باريس في يوليو من العام السابق مشأن كتارو والأيونيان والبليار.

ويعتبر صلح تياسيت الحد الذى بلغت عنده الإمبراطورية الفرنسية فى عهد نابوليون أقصى اتساعها، فقد احتل الجنود الفرنسيون دانزج المدينة الحرة، ويروسيا حتى تدفع الغرامة المفروضة عليها، واعترف القيصر نفسه بالتغييرات الإقليمية التى أحدثها نابوليون فى ألمانيا بإنشاء اتحاد الراين، ومملكة وستقاليا، كما اعترف بمملكة هولندا وبشقيق نابوليون لويس بونابرت ملكا عليها، وبمملكة نابولى فى إيطاليا وملكها جوزيف بونابرت. وكتب الكونت دى سيجور (كبير الأمناء) فى مذكراته يقول:

وإن الإمبراطور في خلال ثمانية عشر شهرا اشتبك في مائة واقعة، وأربع معارك كبيرة، وحطم أربعة جيوش، وخلق ستة ملوك جدد هم: ملكا بافاريا وفرتمبيرج سنة ١٨٠٦م، وملك سكسونيا سنة ١٨٠٧م، وأصبح ثلاثة من أفراد أسرته ملوكا: جوزيف بونابرت، ملكا على نابولي، ولويس بونابرت ملكا على هولندا سنة ١٨٠٨م، وجيروم بونابرت ملكا على وستفاليا سنة ١٨٠٧م، وقحوات جميع الدول الكبرى في القارة الأوروبية من بطرسبورج إلى نابولي، الذين تحالفوا ضده بمسعى إنجلترا، ضد هذه الدولة.

وقد اعترف نابوليون بأن أسعد أيام حياته كانت هى التى القترنت بهده """ صارات السياسية والعسكرية التى توجتها معاهدات تيلسيت، فقد سئل فيما بعد، وهو بمنفاه في سانت

هيلانه St. Helena عن أسعد الأوقات في حياته، فأجاب بأنها كانت في تيلسيت «فقد كنت متوجا بأكاليل النصر، أملى القرارات وأسن القوانين، ويحف بي الأباطرة والملوك كأنهم من رجال حاشيتي».

وتعتبر الفترة من عام ١٨٠٧م إلى عام ١٨١٤م هي سنوات الانحسار. ذلك أن استمرار الإمبراطورية الفرنسية التي أسسها نابوليون كان متوقفا على أمرين، الأول: نجاح الحصار القارى لإنجلترا، والثانى: استمرار التحالف الفرنسي الروسي. وهو ما لم يتحقق.

وبالنسبة للحصار القارى، فقد رأى نابوليون أنه ما دامت إنجلترا تجد منفذا في ولايات البابا، وفي شبه الجزيرة الاييرية، خصوصا بعد معركة الطرف الأغر Trafalgar (٢١ اكتوبر ١٨٠٥م) التي أرست السيادة البريطانية في البحار، فلا سبيل لنجاح هذا الحصار. ولكنه اصطدم في محاولته التقلب على هاتين العقبتين بالشعور الديني وبالكنيسة من جهة، وبالشعور القومي من جهة أخرى.

ففى يوم ١٧ ديسمبر ١٨٠٠م أصدر نابوليون مرسوم ميلان Milan الذى كان استكمالا لمراسيم برلين، وبه اعتبر أية سفية أملاكا إنجليزية اذا خضعت لتفتيش السفن الإنجليزية أو أرغمت على الرحلة إلى إنجلترا أو دفعت إتاوة إلى الحكومة الإنجليزية، وتعامل على هذا الاساس مهما كانت جنسيتها.

وتنفذا لراسيم برلين وميلان، ولتضييق المصار القارى المضروب على إنجلترا، لحتلت القوات الفرنسية روما في ٢ فبراير المضروب على إنجلترا، لحتلت القوات الفرنسية روما في ٢ فبراير ايطاليا مقاطعات: أنكرنا وأوريينو Urbino التي انتزعت من املاك اللبابوية. وفي ١٧ ماير ٩ ١٨٠٨م أصدر نابوليون من فيينا قرارا يقضى بأنه لم يعد ثمة مبرر لبقاء السلطة الزمنية للبابا، وقرر ضم الأملاك البابوية إلى الإمبراطورية الفرنسية، وأن تكون روما مدينة حرة وتابعة للإمبراطورية. وقد أجاب البابا على نلك في ١٠ يونيه ١٩٠٨م بحرمان نابوليون من غفران الكنيسة. وفي يوم ٦ يوليو (إلى الغرب من جنوة) وقد أثارت هذه الاستطالة على مقام البابوية (إلى الغرب من جنوة) وقد أثارت هذه الاستطالة على مقام البابوية.

اما بالنسبة لشبه الجزيرة الأسيرية، فقد عقد نابوليون اتفاقا مع أسبانيا على أن تشترك معه في غزو البرتغال واقتسامها فيما بينهما، وقد تولى الجنرال جونو Junot مهمة احتلال البرتغال، فاحتل لشبونة في ٣٠ نوفمبر ١٨٠٧م.

ولكن نابرايون لم يلبث أن عمل على احتلال أسبانيا بحجة منع الإنجليز من النزول في أراضيها عن طريق جبل طارق، فاجتاز اللقائد مورا Murat جبال البرانس، واحتل المواقع الاستراتيجية والحصون في أسبانيا الشمالية، وزحف على العاصمة مدريد واحتلها في ٢٢ مارس ١٨٠٨م.

وعندما ثار الأسبانيون على ملكهم، وأجبروه على النزول عن العرش لابنه فرديناند السابع، ارغم نابوليون الأب والابن على النزول عن العرش في ٥ - ١٠ مايو ١٨٠٨م، ونصب جوزيف بونابرت ملكا على أسبانيا، وأحل محله في نابولي قائده مورا ملكا على الأخيرة.

على أن الشعب الأسباني رفض الرضوخ للأمر الواقع والإذعان لما اعتبره إهانة لحقت بشرف الأمة، فقام بالثورة يوم ٢ مايو ١٨٠٨م، وهو اليوم الذي اشتهر في تاريخ الثورة الاسبانية باسم «دوس مايو» Dos Mayo، وأعلن الصرب حتى الموت ضد الفرنسسن.

وتمكن الجيش الأسباني من إنزال هزيمة ثقيلة بالفرنسيين في «بايلين Baylen في يولية ١٨٠٨م وفقد الجيش الفرنسي ثلاثة آلاف جندى ووقع ١٨ الفا أسيرا، وقام بعدها جوزيف بونابرت بايام قلائل على إخلاء استبانيا حتى نهر الإبرو في الشمال.

وقد شبعت هذه الهزيمة التى نزلت بالجيوش الفرنسية البرتغال على إعلان الثورة، الأمر الذى شبعع بدوره الحكومة الإنجليزية على إرسال جيش بقيادة ويليسلى Wellesley نزل عند مصب نهر مونديجو Mondego يوم ۲ أغسطس ۱۸۰۸م، وانتصر على جيش «جونو» عند فيميرو Vimeiro فى ۲۱ أغسطس ۱۸۰۸م، فاضطر «جونو» الى عقد اتفاق كينترا Cintra فى ۲۰

اغسطس۱۸۰۸م بإخلاء البرتغال، على أن تحمله السفن الإنجليزية مع جيشه إلى فرنسا. وفي ۱۲ سبتمبر ۱۸۰۸م احتل الانجليز الشبونة، وفي ۳۰ سبتمبر لم يبق ثمة جندى فرنسى في البرتغال.

وقد واجه نابوليون هذه النكسة بأن جهز ثلاثة جيوش من خيرة جيوشه المدرية. ولكن قبل الذهاب إلى اسبانيا اجتمع بالقيصر إسكندر في إيرفورت Erfurt في سبتمبر ١٨٠٨م، وحضر الاجتماع أربعة ملوك و ٢٤ أميرا ، ووقع اتفاق ايرفورت الذي تناول الموقف في بروسيا وبولندا وفقا لاتفاق تيلسيت، كما شمل مصير الإمبراطورية العثمانية.

وغادر نابوليون باريس يوم ٢٩ أكتوبر ١٨٠٨م على رأس ١٧٠ الف مقاتل، حديث أعاد فتح أسبانيا بعد أن أنزل عدة هزائم بالجيش الأسباني، وفي يوم ٩ ديسمبر ١٨٠٨م دخل مدريد، وأعاد أخاه جوزيف على عرش أسبانيا مرة أخرى.

ومالبث أن أصدر عدة قرارات اصلاحية أنهى بها الحقوق الإقطاعية، والغى محكمة التفتيش، وأغلق ثاثى الأديرة، ثم طارد النجدات الإنجليزية التى أرسلت بقيادة السيرجون مور Moor حتى كررونا Corunna في شمال البرتغال.

على أن قيام الأسبانيين بالثورة كان له أثره فى تحريك روح المقاومة فى الشعوب الألمانية. وقد تصدت النمسا لإنقاذ الوطن الألماني، فأعادت تنظيم جيشها، وفي يوم ١٠ أبريل ١٨٠٩م دخل الجيش النمساوي أراضي اتحاد الراين واقتحم حدود بافاريا.

ولكن نابوليون خرج يوم ١٣ أبريل ١٨٠٩م على راس جيش يكاد يكون بتمامه جيشا جديدا، يتألف ثلث قواته من فرق أجنبية (المانية)، واشتبك مع النمساويين في سلسلة من المعارك دارت رحاها من ١٩ إلى ٢٣ أبريل ١٨٠٩م، كانت أهمها في إيكموهل Ebersberg في ٢٢ أبريل، والثانية في إيبيرزيرج Ebersberg في ٣ مايو، وبخل نابوليون فيينا للمرة الثانية في ١٣ مايو، وبخل نابوليون فيينا للمرة الثانية في ١٣ مايو، وبخل

ثم تعقب خصومه إلى واجرام Wagram بعد أن عبر الجيش الفرنسى نهر الدانوب يوم ٤ يوليو ١٨٠٩م، وقد بلغ عدده ١٥٠ الف جندى، وهناك دارت المعركة الشهيرة عند «واجرام» يوم ٦ يولية المعمرة، وأسهم فيها نخبة من القواد الفرنسيين: دافو Davoul، وماسينا Massina، وماكدونالد، ومارمون Marmont، وأوييتو -Ou واضطر فرانسوا الأول إمبراطور النمسا إلى توقيع الهدنة في زايم Znaim في ١١ يوليو ١٨٠٩م.

ثم وقعت النمسا صلح دفيينا، في ٤ اكتوبر ١٨٠٩م، وبه نزلت عن سالزبورج إلى بافاريا ، كما تخلت عن جزء من بوهيميا إلى ملك سكسونيا، وعن غاليسيا الغربية إلى دوق وارسو، وعن غاليسيا الشرقية إلى الروسيا. وأخذت فرنسا تريستا وما حولها

من الأراضى النمساوية فى شمال الأدرياتيك، وأصبحت النمسا بفضل هذه المعاهدة التى عرفت باسم معاهدة شونبرون -Schon brunn مجرد دولة ثانوية تخضع اسلطان نايرايون.

على أن مشكلة وراثة العرش وعدم إنجاب ابن لنابليون من زوجته جوزيفين، لم تلبت أن دفعته إلى الزواج من مارى لويز من أسرة هابسبورج، الأمر الذي كان له تأثيره في إنهاء المالفة مع روسيا بعد أن تحوات سياسة نابوليون إلى مصادقة النسسا.

وهنا قرر رأى القيصر وحكومته نقض معاهدة تيلسيت وفتح ثغور بلادهم التجارة الإنجليزية في سنة ١٨١٠م. وكان ذلك هو ما جعل نابوليون يتحول إلى مهاجمة روسيا. فقام بالحملة الروسية المشئومة على روسيا في صيف عام ١٨١٢م، التي الوصلته إلى دخول موسكو في ١٤ سبتمبر ١٨١٢م، ولكنه اضطر إلى الانسحاب منها بعد أن لم يبق من جيشه الذي يربو على ١٠٠ الف جندي سوى ١٠٠ الف فقط.

وكانت هذه الهزيمة بداية الكارثة، فقد قام الشعب البروسى يطالب بالانضمام إلى روسيا حتى يأخذ بثأر بينا، ويهدم النظام القارى الذي عطل مصالحه، فأبرمت الحكومة البروسية مع روسيا معاهدة كاليش Kalisch في ۲۸ فبراير ۱۸۱۳م، ثم اشتركت في الحرب ضد فرنسا.

وقد واجه نابوليون ذلك بتجهيز جيش جديد يتألف من زهرة شبان فرنسا، وأسرع إلى مقابلة أعدائه في ألمانيا بعد نهاية أبريل شبان فرنسا، وأسرع إلى مقابلة أعدائه في ألمانيا بعد نهاية أبريل ١٨٢٣م في جيش يبلغ تعداده ١٨٠٠ الفا، وقام بالانتصار عليهم في طبوتزن» المعادت على الشر مايو ١٨١٣م، كما احتل دافو Davout هامبورج. وعقدت على أشر ذلك الهدنة في بليزفيتز Pleswitz على أن تستمر من ٤ يونيه إلى ٢٠ إيهابة، ثم امتدت بعدها إلى ١٠ أغسطس ١٨١٣م.

وفى يوم ٦ يونية ٣٨٨٦م جرى لقاء نابوليون ووزير النمسا متيرنيخ Metternich أدرك منه أن النمسا لا محالة منضمة إلى أعدائه، وعندها صاح صيحته المشهورة: «لقد كان من الحمق البالغ أن أتزوج أميرة نمساوية»!

وقد تحقق حدسه، فقد قامت مفاوضات بين النمسا والروسيا وبروسيا انتهت بعقد اتفاق رايشنباخ Reichenbach في ۲۷ يونيه ۱۸۱۳م.

وفى يوم ١٢ أغسطس ١٨١٣م أعلنت النمسا الحرب على فرنسا، وكانت جيوش الحلقاء ثلاثة: جيش الشمال بقيادة برنادوت، وجيش سيليزيا بقيادة بلوخر Blucher، وجيش بوهيميا بقيادة شفارزنبرج، واشتبك الفريقان في سلسلة من المعارك انتهت بهزيمة شفارزنبرج في معركة درسدن في ٢٧ أغسطس ١٨١٢م أمام نابوليون، ولكن الحلفاء سجلوا انتصارات على قواد نابوليون.

فانتصر برنادوت على جيش أودينو Oudinot في جروس ـ بيرين Groos - Beeren في ٢٦ أغسطس ١٨١٣م، وانتصر بلوضر على ماكدونالد في كاتزياخ Katzbach في ٢٦ أغسطس ١٨١٣م، وانتصر الروس على قاندام Vandamme في كوام wim في ٢٦ أغسطس ١٨١٣م، وانهزم ناى Ney في دينفينز Dennewitz في ٢ سيتمبر ١٨١٣م، وفي ٨ اكتوبر ١٨١٣م أنضمت انجلترا إلى التحالف، وفي ٨ أكتوبر ١٨١٣م خرجت بافاريا من اتحاد الراين وانضمت إلى جيوش الحلفاء.

وما أن تلقى الحلفاء نجدات جديدة من روسيا، حتى حشدوا قواتهم فى سهول لايبزج Leipzig فى مؤخرة الفرنسيين، حتى يقطعوا عليهم خط الرجعة عند تقهقهرهم إلى فرنسا، وعندما وصل نابوليون إلى لايبزج دارت معركة فيما بين ١٦ و ١٩ أكتوبر ١٨١٣ع عرفت باسم «حرب الأمم»، فانهزم فيها نابوليون، واضطر إلى التراجع إلى ماوراء الراين.

عندئذ رأى نابوليون امبراطوريته الشامخة تتداعى، فقد نهضت ألمانيا وإيطاليا وفتحتا بلادهما للغزاة، وأسرعت هولندا إلى إعادة حكم بيت أورانج، وعقدت نابولى صلحا منفردا مع النمسا.

وانتهز ولنجتون Wellengton (ويليسلى) الفرصة، وكان قد سبق له أن انتصر على الفرنسيين في أسبانيا في سلامنكا -Sal amanca في ٢٢ يوليو ١٨١٢م، وفي فبراير ١٨١٣م عندما اضطر . سوات إلى سحب جزء كبير من الجيش الفرنسي إلى ألمانيا، تقدم ولنجتون وهزم المارشال جوردان في فتوريا Vittoria في ٢١ يونية ١٨١٣م.

وقد عرض الحلفاء على نابوليون في فرانكفورت في أول نوفمبر
۱۸۱۸ عقد صلح على أساس عودة فرنسا إلى حدودها الطبيعية:
الآلب، والراين، والبرانس، واستقلال ألمانيا وهولندا وإيطاليا عن
فرنسا، وإرجاع اسرة البوريون إلى أسبانيا. ولكنهم تذرعوا بعدم
وصول رد نابوليون بالسرعة اللازمة للتراجع عن هذا العرض،
وأعلنوا أنهم يحاريون نابوليون لا الشعب الفرنسي، وزحفوا على
باريس بطريق للمارن والسين والبرانس، وتعاهدوا في شومون
باريس بطريق مدا مارس ١١٨٤م على مواصلة الحرب حتى يحققوا
هدفهم، وأن يبقى هذا التحالف مدة عشرين عاما لحماية السلام
في أوروبا.

وفي يوم ٣١ مسارس سنة ١٨١٤م سسقطت باريس، وتنازل نابوليون عن العرش بدون قيد أو شرط، ومنحه الحلفاء جزيرة إلبا Glba وأعطيت زوجته مارى لويز Marie Louise دوقية بارما، واحتفظ نابوليون بلقب امبراطور، ووصل إلى «إلبا» يوم ٤ أبريل ١٨١٨م. على أن نابوليون عندما علم بالاستياء في فرنسا من عودة حكم البوريون، فر من إلبا، وعاد إلى فرنسا يوم أول مارس ١٨١٥م، ولكنه هزم في ووترلو في ١٨ يونية ١٨١٥م، وتنازل عن العرش، وسجن في جزيرة سانت هيلانه St. Helena، واستمر بها حتى مات في عام ١٨٢١م.

مراجع للاستزادة

(أولا) المراجع العربية والمترجمة

السيد رجب حران، الدكتور: عصر النهضة (القاهرة١٩٧٤م).

بالمر، روبرت: تاريخ العالم الحديث، جزءان، ترجمة محمود حسن الأمين (الموصل ١٩٦٤م).

بانيكار، ك. م: آسيا والسيطرة الغربية، ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد (دار المعارف ١٩٦٢م).

برنو، ريجين: البورجوازية في شنى مراحلها، ترجمة أنعام الجندي (بيروت).

بولن، تشست : قضية السلام، ترجمة جورج عزيز (دار المعارف ١٩٥٧م).

بونومساريوف: موجز تاريخ الحزب الشيوعى في الاتحاد السوفيتي (موسكو ١٩٧٠م).

بين، تشسستو: الشرق الأقصى، ترجمة حسين الحن: (سنسلة الألف كتاب ٥٩).

جرانت وتمبرلى: أوروپا فى القرنين التاسع عشر والعشرين، جزءان، الأول ترجمة بهاء فهمى، والثانى ترجمة محمد على أبو درة ولويس إسكندر (القامرة ١٩٦٧م).

جمال حمدان، الدكتور: استراتيجية الاستعمار والتحزير (كتاب الهلال). جوكوف وآخرون: العالم الثالث (موسكو ١٩٧١م).

رينوفان، بيير: تاريخ العلاقات الدولية ١٨١٥ – ١٩١٤م، ترجمة دكتور جلال يحيى (دار المعارف).

زاهر رياض، الدكتور: استعمار القارة الأفريقية واستقلالها (دار المعرفة ١٩٦٦م).

ستيفه، فردريك: حقيقة الحرب العظمى، ترجمة محمود إبراهيم الدسوقي.

صلاح العقاد، الدكتور: الحرب العالمية الثانية (مكتبة الأنجل المصرية ١٩٦٣م).

عبدالحميد البطريق، الدكتور: التيارات السياسية المعاصرة 1۸۱۰ (القاهرة ۱۹۸۰م).

عبدالكريم أحمد، الدكتور: القرمية والذاهب السياسية (القاهرة).

فرحات زيادة وإبراهيم فريجى: تاريخ الشعب الأمريكن · (مطبعة جامعة برنستون ١٩٤٦ع).

في شبر، هوپرت: أصول التاريخ الأوروبى الحديث، ترجمة: الدكتورة زينت عصمت راشد، والدكتور عبد الرحيم مصطفى (دار المعارف ١٩٦٢م).

فيشير، هربرت: تاريخ أوروبا في العصر الحديث، ترجمة أحمد نجيب هاشم، ووبيع الضبع (دار المعارف ١٩٤٢م). كسار، أ. ه.. : ثورة البلاشفة، جزءان، ترجمة عبدالكريم أحمد (القاهرة ١٩٧٠م).

كسنجر، هنرى: مفهوم السياسة الخارجية الأمريكية، إعداد د. حسين شريف (القاهرة ١٩٧٤م).

كينان، جورج: روسيا تتخلى عن المرب، ترجمة عادل شفيق رالقاهرة ١٩٦١م).

كذيج، بولتن : الوحدة الإيطالية، ترجمة طه الهاشمي (القامرة).

كسول، ج.ه..: تاريخ الفكر الاشتراكي، الجزء الأول من المجلد الرابع، ترجمة عبدالكريم أحمد (القاهرة).

كسول، ج. ه : الاشتراكية والفاشية، ترجمة عبدالحميد الإسلامبولي.

لودفيج، أمسيل: نابليون، ترجمة محمود إبراهيم النسوقى (القاهرة ١٩٤٠م).

لودندورف : مذكرات ليدندورف (جزءان).

لينين: منكرات لينين عن الحروب الأورزية، عاضيها وحاضرها، ترجمة أحمد رفعت.

لينين: موجز حياته زموسكو ١٩٦٩م).

محمد أنيس، النكتور، والسيد رجب حران الدكتور: مدخل تاريخ الأمريكتين (دار النهضة العربية ١٩٦٤م). محمد فؤاد شكرى، الدكتور: ومحمد أنيس، الدكتور، أوروبا في العصور الحديثة، الجزء الأول (الأنجلو ١٩٦١م).

محمد فؤاد شكرى، الدكتور: الصراع بين البورجوازية والاقطاع ١٧٨٦ – ١٨٤٨) جزءان (دار الفكر العربي – ١٩٩٨م).

محمد فؤاد شكرى، الدكتور: المانيا النازية (دار الفكر العربى ١٩٤٨م).

نور الدين حاطوم، الدكتور: حركة القومية الألمانية (القاهرة، معهد البحرث والدراسات العربية -١٩٧٠م).

نيفينز، الان وكوميجر، هنرى ستيل: تاريخ الولايات المتحدة، ترجمة مصطفى كمال (مكتبة مصر).

هاميسون، نورمان: التاريخ الاجتماعى للثورة الفرنسية، ترجمة فؤاد اندراوس (دار الكاتب العربي).

هاو ، سيونيا : في طلب التوابل، ترجمة محمد عزيز رفعت (القاهرة، سلسلة الألف كتاب).

هربرت، كريستوفر : بنيتو موسوليني، تعريب خيرى حماد (دار المعارف ١٩٦٥م).

هوبسون، ج. 1: الامبريالية، ترجمة عبد الكريم أحمد (القاهرة).

وزارة الحربية المصرية: الحرب الباردة وأصولها ١٩١٧ –

١٩٦٠م (٥ أجزاء) ترجمته شعبة البصوث العسكرية ١٩٦٤ – ١٩٦٨ م.

يبيبافانوف، وفيدوسوف: تاريخ الاتحاد السوفيتي - ترجمة خيري الضامن ونقولا طويل (موسكو).

يونان لبيب، الدكتور، ورعوف عباس، الدكتور، وعبدالعظيم رمضان، الدكتور: أوروبا في عصر الراسمالية (دار الثقافة العربية ١٩٩٠م).

يونان لبيب، الدكتور، ورؤف عباس، الدكتور، وعبد العظيم رمضان، الدكتور: أوروبا في عصير الإمبريالية (دار الثقافة العربية ١٩٨٦م).

مجلة السياسة الدولية (١٩٦٤ – ١٩٨٥م).

Curtin, P., D., Imperialism., U.S.A. 1971.

Davenport, Marcia, Garibaldi Father of Modern Italy, New York 1957.

Deutscher, Isaac, The Great Contest, Russa and the West, II.S.A. 1961.

Dolbeare, Kenneth and Edelman, Marray, American Palitics, U.S.A. 1974.

Duroselles, J.B., Histoire Diplomatique de 1919 á nos jours, Paris, 1953.

Faulkner, H.U., American Political and Social History; New York 1944.

Fisher, H.A.L., History of Europe, London 1942.

Fulbright, J.W., The Pentagon Propaganda Machine, New York 1970.

Garthoff, Raymond L., Soviet Strategy in the Nuclear Age, New York 1962.

Grant, A. J. and Temperley, Harold, Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries (1789 - 1950), London 1953.

Hopkins, Harry, The White House Papers of Harry Hopkins. London 1949.

Howe, E., Sonia, In Quest of Spices, London 1946.

(ثانيا) المراجع الأجنبية

Adams, Sherman, First Hand Report, the Story of Eisenhower

Administration, New York 1961.

Anderson, M.S., Europe in the Eighteenth Century, London 1961.

Andrews, G. M., The Colonial Period of American History, New Haven 1934.

Beloff, M., Europe and the Europeans, London 1957.

Burckhardt, Jacob, The Civilization of the Renaissance in Italy, U.S.A. 1970.

Carr, E. H. International Relations Since the Peace Treaties, 1940.

Carter, Herz and Ranney, Major Foreign Powers, U.S.A. 1957.

Churchill, Winston, The Second World War, (6 vols), U.S.A. 1948 - 1953.

Ciano, Ciano's Diaries, London 1947.

Club, Oliver E., The United States and the Sino - Soviet Bloc in Southeast Asia, Washington 1962.

Coombs, Philip, The Fourth Dimension of Foreign Policy, U.S.A. 1964.

تاريخ العالم الحديث جـ ١ - ٤٤٩

Samsonov, A., a Short History of the USSR, 2 vols. Moscow 1965.

Schmidt, Helmut, Defence or Retaliation, Hamburg 1961.

Shirer, William, The Rise and Fall of the Third Reich, London 1962.

Smirnov S.R., A History of Africa 1918 - 1967, Translated from the Russian by Lempert L.O., Moscow 1968.

Spanier, John W., American Foreign Policy Since World War II, New York 1960. 1962.

Taylor, A.J.P., The Origins of the Second World War.

Taylor, Maxwell, The Uncertain Trumpt, New York 1959.

Tomson, David, World History 1914 - 1968, Oxford 1969."

Truman, Harry, 1945, Years of Decisions, Memoirs by Harry S. Truman, 2 vols., U.S.A. 1965.

Vermeil, Edmond, Germany's Reichs, translated by E.W. Dickes, London 1944.

Wilmot, Chester, The Struggle For Europe, London 1952.

Hughes, E.J., America The Vinciple, Penguin 1959.

Kennan, George F., American Diplomacy, 1900 - 1950, Chicago 1951.

Kennedy, John, To Turn The Tide, U.S.A. 1962.

Kirk, The Middle East in the War, London 1950.

Kissinger, Henry, White House Years, U.S.A. 1979.

Langer, William L., An Encyclopedia of world History, U.S.A. 1948.

Link, Arthur S., American Epoch, New York 1961.

Lippmann, Walter, The Cold War, New York 1947.

Mallin, Jay, Caribbean Crisis. U.S.A. 1965.

Mollenhoff, Clark R., The Pentagon, New York 1972.

Mosely, Philip, The Kremlin and World Politics, New York 1960.

Perkins, E-axter, The American Approach to Foreign Policy, Harvard 1952.

Roberts, P.E., History of British India, Oxford 1952.

Robertson, Charles, International Politics since World War II, U.S.A. 1966.

Rothstein, Andrew, Peaceful Coexistence, Penguin 1955.

الكشارات

أولاً: الأعسلام. ثانياءً الأماكن والبلاد. ثالثاءً الهيئات والمجتمعات. رابعاءً الأحداث التاريخية.

* قام بإعداد هذه الكشاقات:

د. يواقيم رزق

أولاً: كشاف الأعلام

•	
(ليزابيث (الملكة): ٨٨، ١٧٩، ٢٦٠	-1-
اليسزابيث (ابنة هدري الشاني ملك	أبو العلاء المعرى: ٧٠
فرنسا) : ۱۸۰	أدريان (البابا) ١٦٧: Adrian
أمريجو أسبوتشي Amerigo Vispucci:	آدم سمیت: ۳۱۶
017,777	إدوارد السادس: ١٧٤
أنطوني قان ديمين: ٢٤٦	أرسطو: ٥٥، ٦٤، ٦٥، ٨٣،
أنطونيو ليبريكسا ٩٧:Lebrixa	أرياس باريوسا Arias Barbosa : ۹۷
أوتو الكبير Otto the great : ١٤٣	إسكندر (القيمسر): ٤٢٥، ٤٣١،
أوجيرو Augereau ؛ ٩٠٤ ، ٣٠٤	773 , Y73
أورا نجزيب (الإمبراطور) Aurangzeb:	إسكندر السادس (البابا): ١١٠ ـ ١١١،
777	¿٣0 : 10A : 100
أواريك زقينجلي Ulirich Zwingle:	أفلاطون: ٦٥
178.110	أبرخت Albrecht : ۱۱۹،۱۱۸
اید در Heber: ۲۷۰، ۲۷۹، ۲۸۰،	ألبوكيرك Albuquerque : ۲۱۷ ، ۲۱۸ ،
7.7.7.4.7	719
ايرازموس، ديزيديريوس Erasmus،	ألدومانو تزيو Aldus Manutius : ٦٧
117,44,41,40: Desiderius	الزامورين: ٢١٦
إيزابيللا Isabelia: 33 ، ٢٣٧	ألفارادو: ٣٣٧
أينياس سيليفيوس بيكر واوميني: ٦٩	ألفاريز كابرال Alvarez Cabral:
- -	317,017
	ألفونسو الأول: ١٤٥
باخوس Bacchus ۲۱: Bacchus	ألفونسو الثاني: ١٥٥
بارا Barras: ۳۸۳، ۳۹۰، ٤٠٨،	الفونسر الخامس: ٦٦ ، ١٥٤
10.212.619	ألريك فون هاتن Von Hutten : ١٢٥
بارټيليمى: ۴۰۹،۹۰۸	إليزا: ٢٥٤

Bartholomew: بول الأول (القيصر) Paul I: ١٢٤	بارناوميودياز Diaz
بول المثالث (البابا): ٢٥، ١٧٣	414
۲، ۳۸۳ بولس الثاني (البابا): ۲۷	بارناف Barnave: ٦٣
، ۳۷۳، ۳۸۳، پولس الرابع (البایا): ۱۷۷ پولس (الرسول): ۱۹۱ پولیبیوس ۱۹۳: ۲۶ پولیبیوس ۲۳۹: ۲۳۹ پولیسی دی لیون: ۳۳۹ پولیسی در نشاس الفایت (الدایا) ۱۹۶۰	باربر Barere: ۲۷۶ ۳۹۱،۳۹۰،۳۸۹ بالبار Balbao بالبور بالبولرجرس aeulugos
11/	باولو دیاز Paulo Diaz:
بياتريشي V1: Beatrice	باییی Bailly: ۳۳۹،
۱۹۸: Beruzzi بېزورتزي ۱۹۸: ۱۹۸: ۲۴۰ ۱۹۸: ۲۴۰ ۱۹۸: ۲۸۰ ۱۹۸: ۲۹ ۱۹۸: ۲۹۰ ۱۹۰	بتیون Petion؛ بدراماندی Petion؛ ۲٬۳۱۱: ۲٬۳۱۱ براماندی ۱۸: Bramante بررسه (۲٬۳۱۱: ۳٬۳۲۱ برونسٹیك (الدوق) ۳۹۹، ۳۹۸، ۳۹۸، ۲٬۳۱۱: ۲٬۳۱۸، ۲٬۳۱۲: ۲٬۳۱۸، ۲٬۳۱۲: ۲٬۳۱۸، ۲٬۳۱۸، ۲٬۳۱۳، ۲٬۳۱۸، ۲٬۳۱۸، ۲٬۳۱۳، ۲٬۳۱۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲٬۳۰۸، ۲۰۰۸،
ـ ت ـ	بلوتارك : ٦٥
تاليان Tallien . ۲۸۷ .	بلوخر Blucher: 220 بنزون: 740
تاليران Talleyrand: ٣٥٧	بوتریل (الکونت): ۳۲۵ بوجیو براتشیولینی iolini: ۲۹
۲۰ Tizano Titian تزیانو تیتیان	بوسایدون V£ : Poseidon : V£
تشوسر YY: Chaucer	برکاشیوری ۱۲۷ بوکاشیو: ۷۷
,	603

توريو Thuriot: ۲۹۱ ، ۲۷۹ چوبيتر Jupitar: ٥٩ جوبير Joubert: ١٣٤ ترماس أكويتاس Thomes Aquinas: جــوردان Jourdan: ۲۰۲، ۳۰۶، 07 111111111111 توماس ليناكر Linacre: ٥٥ چوزیف بونابارت: ۲۳۲، ۲۳۲، ترماس مور Thomas Moore (السير): جوزفین بوهارنیه Josephine Beauhar £79. £77. £77. £.0: nais ته ماس مونز ر Munzer: ۲۲۲ ماس چوفیانوس بونتانوس -Jovianus Ponta تبر جو Turgot : ۲۱٤ : ۳۱٤ 11:nus جون کابوت ۲۹۸ : Cabot جون کابوت TAT . TYY . TTT : Guadet 4114 چون کولیت John Colet چون کولیت جون لاسكاريس John Lascaris : ٩٢ جار جانتوا Gargantua جاك ر، Roux با چون مور (سير) Moor: ۲۷٤ چاك كرجاز Jaque Cojas: ٩٣ جونو Junot: ۲۳۱ ، ۲۳۵ Al : Galileo بالبله جوهان روسفان روسفان چان بون أندريه Jean Bon André: PAY دوهبيه Sohier چوهبيه چان بيترزكوين: ٢٤٦ جريست لبس Joest Lips جريست لبس جان چاك روسي-Jean Jagues Rous جيان جالباز ، Gian Galcazzo جيان جالباز ، T11 (T1 - (T - 9 . AY : seau جيراردوس ميركاتور -Gerardus Mer جریجوری تیفرناس Tifemas جریجوری A4 : cator جريجوري السابع: ١٤١ جيروم ألناتدير Y: Jerom Aleander جيروم ۲۲۳ : Gomes جميز چنسونیه Gensonné چنسونیه چيروم بونابارت: ٤٣٣ جوبي Jopé: ١١٠: ١١٠ حِيل لِيانس Gil Eanes حِيل لِيانس

چيز Guise (دوق): ۱۷۳ دوق دی شوازیل: ۳۰۷ جيمس (القديس): ٢١٩ دوق ساڤوي: ۱۸۰ جيس الأول James 1: ٢٦١ دوق وارسو: ۲۸۸ چيمس الثاني: ٢٨٤ دوق يورك (القائد): ٢٠٤ ـ ١٣ ـ چيمس الخامس (ملك اسكتلندا): ۱۷۳ چيوفاني بوكاشيو Boccaccio: ٩٠ دولباخ (البارون) P\1:D'Holbach لا الجبوكوندا Gioconda الجبوكوندا دوناتيالو Va : Donatelio ۹۳ : Guillaum Budé جيوم بوديه دون چوان: ۱۱۱،۱۱۰ - z -دون کوپکز وت Don Cuixote دون کوپکز حنا الثاني: ١٥٤ دون کیشوت Don Ouichotte: ۷۲ ، -3-97 دارتوا (الكونت): ٣٩٨ ، ٣٥٩ دي بروفانس (كونت) De Provence: داف Davout ، ٤٢٩ ، ٤٢٩ ، ٢٣٤ ، £+1,4797 66. دی بریتوی (بارون) ۳٤۲: Bretéuil دانتون Danton: ۲۹۲، ۲۰۹، ۳۲۰ ديبور Dupon: ٣٦٣ 1573 . TYT, TYT, TYT, 1AT, 3 47, 047, 747, 447, . . . دى تشينو جيبرتي Lorenzio di cino V1 : Ghiberte داند . Dante: ۲۱، ۲۰ ، ۲۱، ۲۱ دى روبير قال Roberval دى روبير داود (النبي): ٧٦ دى سوته : ۲۳۹ دوبريل (كونت): ٤٣٣ دى سيجور (كبير الأمناء): ٢٣٣ دویلیه Dupleix دویلیه دی فاکا: ۲۳۹ دوشين (الأب) Pere Duchêne : ٣٨٥ دوق أورليان: ١٥٥، ١٥٥، ٨٩، دي لونيه ٣٤٧ : De Launez TEO. TE. . TYT دیکامپرون De Cameron

دى كونديه (البرنس) De Condé: رولان مدام PAT. 777: Roland: 394 روميو وچولبيت: ٩٦ ريتشارد الأول: ٧٧ دیکندا Duquenoy دیکندا (پسندی 4V:Resende دی مایلی De Mabiy: ۲۱۵: ۳۱۵ ديموربيه Dumouriez: ۳۷۰، ۳۹۹، ويشيليو Richelieu: ۵، ۸۸، ۴۰، 600 ربنال Raynal ربنال ديمولان : ٣٨٩، ٣٦٥، ٣٧٢، ٣٨٤، رينهارد ٤١٧ : Reinhard 447,440 - M --دېنېي دېاز Timis Diaz دېنېي ساقونا رولا Savonarola: ٨٤ : Savonarola دبیجو کام TYE ، YIT : Diego Cam سان جوست Saint Just : ۲۸۲, ۲۸۲ 087, 587, 487, 487 سجاستیان دیلکانه Sebastian del رافايالو سانتزيو Raffaello Sanzio: YY7: Cano VA . VO سينسر (الموند) Spenser مينسر رالى، والنر (سير) Sir Walter Ra-سر فانتیز Cervantes سر فانتیز YT1 : leigh سكستوس الرابع (اليابا) ٦٧: Sixtus IV رامبرانت Rembrandt : 99 روبر کلایف Robert Clive: ۲۷۰ سأيمان القانوني (السلطان): ١٦٨، روسبير: ٢٥١، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٢، 171 4 171 סרדי, פרדי, יצדי, דצדי, דצדי, سوڤوروف (جدرال) Suvorov : 113 3YT, OYT, PYT, YAT, OAT, سييس (الأسقف) Sieyes: ٢٣٣، 7X7, 7X7, 7X7, PX7 £10, £12, 707, 77E ٤٠٨: Reubell (بول) - بق -د د جر بیکون Roger Bacon د د جر بیکون شارل (الأرشيدوق) Archduke Charles : روجيه ديكو Roger ducos: \$1\$; £10 £17,£17,£.V,£.0

شارل (الكاردينال): ۱۷۳ - & -شارل أنجو Anjou : ١٥٣ عبدالعظيم رمضان (دكتور): ٣ ، ١٢ شارل الثامن: ۹۳،۹۲، ۱۵٤، ۱۵٤، عثمان (آل): ٩ 107,100 عطيل: ٩٦ شارل الثاني (ملك فرنسا): ٨٨، عمانويل Emanuei I (الملك): ٢١٥، 444 شارل الشامعن: ٧٥، ٨٩، ٩٠، ٧٥، AP. 171. A71. P71. -71. 771, 771, 071, 771, 771, قادىيە Vadier: ٣٩٠ AFI: PFI: . YI: 171: 771; قار لنه Variet : ۲۷۲ 777, 777, 177, 777 فاسكر داجاما Vasco da Gama فاسكر شارل (ملك انجلترا): ۲۸۷، ۲۸۶ 770,717,710 شارل الرابع: ٤٢٠ قالدىمار الثالث Waledemar قالدىمار شارلوت کوردای Charlot Corday: قانوز Vanozza! ؛ ١١٠ 44. فأوسلس Faustus فأوسلس شقارزنبرج: ٤٤٠ فرانزفون سیکینجن -Franz Von Sick ۹٦، ۷۲ : Shakespeare, W. شکسبیر 1 Yo :ingen شومیت Chaumette: ۳۸۲ , ۳۸۲ فرانسوا الأول Francois 1 ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٤ ، 777 171, 771, 371, 071, 171, شيريه (الجنرال) Scherer (الجنرال) YEL: ATL: PEL: +VL: 191. 144 شیزار : ۱۱۱، ۱۱۱ فرانسوا الثاني: ٤٢٤، ٢٥٥، ٢٢٤ شیشدرین Cicero شیشدرین فرانسوا (دوق جيز): ١٧٨، ١٧٧ - ص -فرانسوا رابيليه Rabelais ۲۷۱ : ۲۹ صمویل دی شامبلان Samuel de فرانسس بیکن Francis Bacon فرانسیس بیکن Yoo : Champlain فرانسيس الثاني (الإمبراطور): ١٨٤

فرانسيسكو دالميدا (نائب الملك): فرينيو Vergniaud: ٣٦٢, ٢٧٤, 414 TAT . TYY غرانسيسكو سفورز Francesco Sforza أ فلافيو بلوندي: ٦٩ 14. 4105 قلديه ۲۷۹: Vendéc فرانشیسک بترارك A :Petrarch فرانشیسک فوشیه Fouché: ۲۷۴، ۲۷۶، ۲۸۶، 10,09 498 فرانشيسكو فيليلغو Francesco Filelfo Fouquier Tinville فركييه تأنفيل 7.5 49. أرجيليوس Vi : Virgilius : ۷۱ قرچينيا Virginia قرچينيا قولتير Voltaire : ٣١٢ ، ٣٥٨ فردريك Frederick (الأكبر): ٨٨ قولتير (جيرهارد جيرهاردسون): فردريك الثاني: ٤٠٤ فسردريك وثيم الأول: ٧٨٥، ٢٧٤، فيثيب دورايان (فيليب المساواة): 244 TAT . TYE فرديداند الأول Ferdinand: ٤٢٠ فیلیب دی کومین -Phillipe de Com فرديناند الثاني: ١٥٥، ١٥١، ١٥٩ 17 : mines 11. فرديناند الرابع: ٢١١ فيليب الثاني (ملك أسبانيا): ١٧٦، فرديداند السابع: ٢٢٤ ، ٢٥٥ 190,140,149,144,144 فرديناند سكيفيل Schefill: ١٥ فيليب سنني: ٩٦ فربيناند (ملك أسبانيا): ١٦١، ١٦٣، i.Philip Melanchton فيثيب ميلانكتون 170.175 15. . 175 فربيناند (مثك أراجون) Aragon: فيليبو برونياليسكي -Fillippo Brunei 14,771,031,301,771 Y1 : leschi فرناندر دی بو Fernando Poo - 4 -فرنائدو كوتينو (الدون) ۲۱۸: Cotino فريرون Freron فريرون قسطنطين (الإميراطور): ٦٨

- 4 -		
	کورتیز Cortes : ۳۳، ۲۳۷ ، ۲۳۸	
کاترین دی مدیتشی Medicci : ۸۷	كورساكوف: ١٣٤	
کــاترین فــون بورا (الراهبـــة) Von Bora: ۱۲۹	كورنادو : ٢٣٩	
کارتییه چاك (رحالة فرنسی) ۲٥٤ : Jacques Cartier	كوزيمو دى ميدتشى (الأمير) -Cosi ۱۵: mo de Medicci كوستين Custine: ۴۰۳	
کارل دالبرج: ۲۸۶	کولو دیریوا Collot d'Herbais: ۳۷۲،	
کارنو Carno: ۳۸۲، ۳۸۲، ۳۸۹، ۳۸۹،	PYT: 7AT: 3AT: 0AT: FAT: VAT: *PT: (PT	
کاریه Carrer کاریه	کولومبوس: ۳۳، ۲۳۶ ، ۲۳۰ کولیت Callet : ۹۰ ، ۹۰	
کافور Cavour : ۹ کالون Calonn : ۳۲۱ ، ۳۲۱	- 5 -	
کامباسیریه Cambacérés کامباسیریه	لاریٹیر لیبو La Revilliere Lépeaux:	
کرای (جدرال) ٤١٨: Kray	ر ۲٤٨ ، ٣٤٠ : La Fayette لافاييت	
کرستوفر مارلو -Christopher Mar	تاتیون	
کریزو لوراس Chrysoloras ۲۲، ۲۱		
كلاوديوس بطليموس -Claudius Ptole	لامیت ۳۹۳:Lameth و ۳۹۲:Lope de Vega لوب دی ڤیجا	
A*: maeus		
كلمنت السابع Clement VII؛ ٩٠:	أوبرأن Lebrun: ١٦٤	

أودوڤيكو سيفورزا Ludovico Sforza:

17. (104.107.100.101

لورنزو قاللا Lorinzo Valia الرنزو

لررا Laura ! ٩٥

لوقان Louvin: ٥٠٠

اورنزو مديتشي: ٨٩

TAY 173

179,174,97

کربرنیکوس ۸۱:Copernicus

کوبورج (دوق) Coburg: ۲۰۲، ۲۰۶

کوتون Couton: ۳۸۷، ۳۸۷، ۲۸۵،

TAY:Lebas hul	لوكريزيا Lucrezia؛ ١١٠
ليو العاشر (البابا) Leo (البابا)	لوكوانتر Cointre £1: 191
אווי דווי דאוי ודוי דדוי	لومىلىي دى بسريسين Lomeni de
178	YY1:Brienne
ليوناردو داڤنشي -Leonardo Da Via	لندييه Lindiet : ۲۸۹
Y£ , Y٣ : ci	لويس (دوق بارما): ۲۰
ليونردو بروني TA: Leonardo Bruni المونردو بروني	لويس بونابارت: ٤٣٣
- à -	لويس التاسع : ١٥٣
•	لويس الثالث عشر: ٤٥
ماجلان: ۲۲۰، ۲۲۲، ۷۳۲	لويس الثامن عشر: ٤٠٨
مارا Manat: ۲۰۹، ۲۲۲، ۲۳۵،	اويس اللاني عسر: ١٤٤، ١٥٩،
177, 777, 777, 177, 0,77	171,109,104
مارتن لوثر Martin Luther: ١١٥،	اريس الحادي عشر: ١٤٤، ٩٣، ٩٢،
7113 -713 1713 7713 3713	30/
סדו, דדו, עדו, פדו, ידו,	لويس الخامس عشر: ٣١٤
771,371,071	اویس دی کامیونس De Cameons:
مارجریت (أخت ملك قرنسا): ۱۸۰	۹۷
مارکس:۱۰	اویس الرابع عشر: ۹٤،۸۸،٤٤،
مارسيالو فينشينو Marsilo Ficino مارسيالو	٥٠٥، ٣٨٧، ٩٨٧، ٥٠٣، ٨١٣،
ماری أنطوانیت: ۳۱۰، ۳۲۱، ۳۳۰،	777
777	
ماری تیودور Mary Tudor: ۱۷۱،	لويس السابع عشر: ٣٩٣، ٤٠٠
174 - 177	اویس السادس عشر: ۲۹۱، ۲۹۶،
ماري (دوقة برجنديا): ۹۸، ۱۳۰	3ו"ז, פו"ז, או"ז, יויד, יידי,
ماری ستیوارت: ۱۷۳ ، ۱۷۶	סדדי, דדדי, עדדי, דדדי, יפדי,
ماری اورین Mary of Guise: ۱۷۳،	107, 707, 907, 177, 377,
371	377,777,797

۱۱: Moulins موزانرا موزانرا Monalisa موزانرا ۱۳۰۷ موزنانی ۹۳،۷۱: Montaigne موزنانی ۹۳،۷۱: Montaigne موزندی ۱۳۰۹: Montaigne موزندی ۱۳۰۹: Montaigne موزندی ۱۳۰۹: Montaigne موزید ۱۳۳۳: Montaigne ۱۳۰۳،	ماریا لویزا: ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ مازاران (کاردیاان) ۱۳۲۰ ، ۲۰۰ مازاران (کاردیاان) ۱۳۹۰ ، ۲۰۰ ماسینا (جدرال) ۱۳۹۰ ، ۱۳۹ ، ۱
نوح: ۲۵	-
نيقولا الضامس (البابا): ٦٨، ١١٣، ٢١١، ٢١٤، ٢٢١ نيكير Necker: ٢٩١، ٣٠٥، ٣٣١، ٢٤٤٨، ٣٣٠، ٣٢٠	مورو Morria (ناځنې سکسونیا): مرریس Morris (ناځنې سکسونیا): ۱۷۲، ۱۷۷ موسی YT: Moses
10, 11541150	3/3

هاملت: ٩٦

وليم أورانج of Orange

وليم بن William Penn وليم هانر یو Hanrio: ۲۷۷، ۲۸۷ مانر یو وليم بت Pitt : Yo : Pitt ۱٤٤: Tudor, Henry هذري تيودور وليم جروسين Grocyn: ٩٥ هدري الشائم (ملك فرنسا): ٨٧، وليم ليلي Lilly: 90 171, 171, 341, 041, 171, - 15 -1A+ 61YV يوچين بوهار نبه : ۲۳ ع هذري اللسامن: ۸۸، ۱۳۰، ۱۲۱ يهوذا الأسخريوطي Iscariota: ٧٤ 771, 071, 771, 771, 171, يرحنا (القديس): ٢١٠ 41. يوحنا الأول: ٢١٠ هنري الملاح Henry the Navigator: ************ بوحنا إبك John eck : ١٢٠ TA . : Hood J & يوحنا تترل John Tetzel ، ١١٦ 14.4119 هوش Hoche : ۲۰۲ يوحنا الثالث (ملك البرتغال): ٢٣٧ هوميروس Homer: ١٠ يرحنا (القديس) Orester John (برحنا هير وهوت Herodotus هير وهوت يوحنا جوتنبرج Gutenberg: ١٥١ - . -وارن هيستنجز Warren Hastings يوحنا كاتفن John Calvin: ١١٥ **TYE 4 TY 1** 371,071,757 ولسلى (الماركين) -Wellesley, Mar يوحنا للمعمدان Baptist: ٧٦ ETT & YYY : quess يوليوس يوم بونيوس لابتوس Julius ولنجتن (دوق) Wellington ولنجتن "IV : Pomponius Lactus £ £ Y . £ £ \

: William

تاريخ العالم الحديث جـ ١ ـ ٢٥٠ ع

يوليوس الثاني (البابا): ١١٠، ١١١،

171 , 109 , 104

ثانياً: الأماكن والبلاد

-1-£43, 3+3, +73, 173, 073, ETY . ETT أبلاش (جبال) Yo'l : Appalachians استد الدا: ۲۰۶ ، ۲۶۵ ، ۸۵۲ أتنكا: ١٤ استر با Istria : ۲۰۱۲ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹ أثبرينا: ٢١٩ اسكتلادا: ۱۷۲ ، ۱۷۲ ، ۱۷۴ ، ۱۷۴ الأدا (نهر) Adda: ٢٠٤، ٢١٤ الإسكندرية: ١٨٨ إسكنديناه ه: ٣١ الادرياتيك (بحسر): ٤٣٥، ٤٣٧، آسيا: ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۲، ۱۹۸ 244 أديج (نهر) adige: ١٤،٢١٤ **** *** *** *** أراجينه Aragon: ٢٦، ٨٢، ٩٨، آسيا الصغرى: ١٨٨ 100,101,107,120,121 أشبلية AV:Seville أشبلية الأرامني المنخفضة: ٣٣، ٩٩، ٩٩، أله نقيا: ٩، ١٨٧، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٤، ٢٠٠ ٧٠١، ١٦٥، ١١٥، ١٢١، ١٢١، 7.7. 7.7. 2.7. 2.7. Y.Y. £17, 70£, 7££, 1A1, 1Y4 A.Y. 717, 017, YYY, AYY, أرة: ١٢٧، ١٧١ ، ١٧١، ١٠١ PYY , 17Y , 73Y , YOY , 37Y , أركبت Arcot: ۲۷۱ 977.777 f . 7 : Arcola Y & i أَفْيِنيون (مقاطعة) ٣٩٨ : ٨٧ignon اسانه لا: ۲۳۲ ، ۲۳۲ أكسفورد: ٩٥٠ أسانيا: ۲۹، ۳۵، ۵۲، ۹۲، ۲۲، ۹۰، النا Elba النا ٤٤٢ ، ٤٢٠ 100,107,107,160,166,44 الألزاس: ٣٩٨، ٣٤٩، ٢٠١، ٥٠١ ידוי ודוי סדוי דרוי עדוי ألمانيا: ٩، ١٠، ٢٠، ١٥، ١٥، ٩٩، 7712 YY12 PY12 *A12 YA13 "" 1 7" - Y' 1 A' 1 O(1) 3Pf , 0Pf , APf , YYY , 3YY , (171) 771) 771) 771) 771) 077, FTY, YTY, 13Y, 73Y, 371, 071, 441, 741, 741, 337, 707, 707, ..3, f.3, YAY, ./3, Y/3, P/3, YY3,

٢٢٦، ٢٢١، ٨٢٤، ٣٣٤، ١٤٤، أنجولا: ٢٢٤، ٥٢٧ 133,733 أندرناخ Andernach: 11. الموز (نهر) ٤٠٥:٤٠٣: Meuse أندونيسيا: ١٩٥، ١٩٩، ٢١٩، ٢٤٥، الماقر: ٨٤٣ 777, 107, 157 الأمارات الألمانية: ٣٦ أنسباخ Anspach : ۲۲ إمارة براندنبرج Brandenburg أنكونا Ancona : ٤٠٦ أمريكا الجنوبية: ١٩٣،١٨٧، ١٩٣ أرج زيرج Augsburg: ١١٨، ١٣٠، ٥٠٠، ١٣٢، ٢٣٦، ١٣٢، ١٤٢، 171, 771, 771, 771, 373 400 الأودر (نهر) ٣١ : Oder أمريكا الشمالية: ٢٠٨، ١٩٨، ٢٠٨، ۸77, PTF, 177, OFF, 173, أوريينو Urbino : ٩٥ £Y1 أور ليان: ٥٥ أمريكا الوسطى: ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٢٨، أدر لدانة Orleans : 186 444 أوريسيا: ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٥، ٢١، أمسترياء: ٢٤٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩ ، ٣٠٣ P7: "7: (7: 77: 37: 07: P3: الإن (نهر) Inn: ١٠٤، ٤٢٤ 10, 00, 75, 05, ·Y, YY, AV, أنتويرب (مدينة) Antwerp: ١٤٥) ۷۸، ۲۶، ۲۰۱، ۵۰۱، ۱۲۰، ۲۲۱ 247.777.143 111 171 . 121 . 121 . 171 انجاترا: ۲، ۲۷، ۳۱، ۲۵، ۲۷، ۹۱، 731, 701, 701, 071, 471, 37, 07, 77, 711, 771, 331, 141 : 144 : 140 : 140 : 141 171, 771, 971, 771, 771, YPE, APE, 31Y, YYY, Y3Y, AFT: 141: 141: 341: 141: 737, 337, 737, 307, 407, AY1. PY1. 781. 30Y, 17Y, 0FF; AFF; YAY; TAY; 3AY; 7AY 3AY YYT (57) ..3 ££7, £77, £ * * . T£A (13 2 3 3 4 4 3 1 (13) 1 (13) أوستر لتز Austerlitz : 440 \$13, Y13, A13, 173, TY3, £70,£7£,£70,£7£ أولم Ulm: ١٨٤) ١٤٤٤ أنجو Anjau أنجو أبيريا (جزيرة): ٢٤١، ٩٧، ١٤٤ 57A · 173, 177, 177, PPT, 1-3, ايزلبن (قرية) Eisleben (يزلبن ££7,£77,£10,£.9,£.Y ابطاليا: ۷، ۲، ۲۲، ۲۲، ۲۷، ۲۸، ·7, P3, ·0, Y0, 00, A0, 17, باقاریا: ۲۱۸، ۲۲۸، ۲۲۲، ۲۲۸ ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۸۲، ۹۲، ۷۰، ۲۷، بافيا Pavia عدر ١٦٧ بال Basle بال 11. 3P. TP. VP. PP. V·1. باليه رويال Palais Royal باليه رويال 701, 301, 001, 701, Vol. ١٥١، ١١١، ١٦١، ١٦٥، ١٦٧، البصر الأحمر: ١٨٨، ٢٢٧، ٢٢٢، AFC: PFC: *YC: TYC: TYC: FFY: CC 341, 441, 441, 461, 407, البحر البلطيقي: ٣١، ١٩١، ٢٨٢ 0:1, 3/1, 7/1, 773, 773, بحر الشمال: ٣١ £ £ Y . £ £ 1 . £ TO . £ TT . £ YO بحر الصين: ١٩٦ الله Evlau الله ٤٣٠؛ أيونيان (جزر): ١٠٤، ١٤٤ البحر الكوري: ١٩٦ البحر المتوسط: ١٩١، ١٩١ ۔ پ ۔ بحيرة نياسا: ۲۲۸ باناڤيا (جمهورية) Batavia؛ ۱۹ بادن (دوقية): ١٢٦، ١٣٠، ٢٦١، البرازيل: ٢٠٧، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، 777, 777, 037 بارما Parma: ۲۲۳، ۲۰۱۳ و ۲۳، ۱۷۳ براندنبرج Brandenburg: ۱۱۸ 473 6874 باریس: ۲۰، ۵۰، ۹۲، ۱۷۱، ۱۷۸ 707, 707, 777, 377, 977, البرانس (جبال): ۳۸۰، ۳۹۸، ۲۰۱، 137, 337, 037, Y37, A37, 257, 270 P37, 07, 707, 007, 707, البرتغال: 07, 151, 101, 091, עסץ, יוץ, אוץ, פוץ, ווץ, יוץ, יאץ, יאץ, יאץ, ווץ, אודה אודה יצדה וצדה צעדה 737, 337, 707, 707, 707, OYT: FYT: "AT: TAT: YAT: "FY: (F3: TY3: 073: YY3

برج (غراندوقية) Berg (٤٢٢ ، ٤٠٤ ٤ ٢٨ ، ٤١٣ ، ٤١٣ ، ٤١٣) برجاندی Burgundy: ۱۹۱، ۱۹۱، البلیار (جزر) Balcaric: ۲۳، ۲۳۲ 177,111,117 بليز قينز Bleswitz: ٤٤٠ برزخ دارین Darien برزخ دارین بليموث Plymouth : ٢٦١ : ٢٦١ برلين: ۲۸، ۲۹، ۲۹، ۳۵ بميا Pempa بميا بدوسيا: ۸۸، ۲۸۳ ، ۵۸۲ ، ۲۹۷ ، المنتقبة: ٢٢، ٢٢، ٢٧، ٢٩، ٩٩، ١٥١، APT, PPT, 1.3, Y.3, 3.3, 001, YOI, POI, 171, 171, · (3 , (73 , 773 , 073 , 773 , 771: 371: Y71: A71: AAL AY3, 173, Y73, 773, Y73, . 13, Y.3, . (3, Y/3, A/3, 41. 240 يروفانس: ۱۷۱ بنسافانيا: ٢٦٣ ، ٢٦٤ بروکسل: ۱۷۸ ، ۳۰۲ البنخال: ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۷۲ برونسٹوك Brunswick : ۲۸: Brunswick بلما: ٢٣٦ ، ٢٣٩ بریدانی Brittany: ۱۲۱، ۱۲۱، ۳۲۰ البو (نهر) ۲:۲۰۱، ۱۹، ۱۹، ۱۹، ۱۹، TO1 . TTY . TTT بوردو Bordeaux : PA4 بریس Presse بریس بورما: ۲۷۶ بریستول: ۲۸، ۲۵۹، ۲۲۰، ۲۲۱ برقین Beauvines : ۱۷۹ بریطانیا: ۲۰۳، ۲۰۲، ۸۰۲، ۲۰۹ £Y1,£11,YYY, YY7, YY1 بولندا: ٤٠٤، ٢٣٤، ٥٢٤، ٢٣٤ بولونيا: ٥٥، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٤، بريمين Bremen بريمين 2.7 بسانو Bassano : ۲۰۲: بولوني (ثغر): ۱۷٤ ىكىن Peking ؛ ۲۷٦ · بلچ ــ يكا: ٣١، ٢٤٤، ٢٥٤، ٣٦٥ ، بوليشيا: ٢٣٩ OYT, TAT, PPT, ..., 7.3, بومياي: ۲۲۲، ۲۲۲

به میر انیا Pornerania : ۲۹ ، ۲۹ تشيئاجرنج Chitagong: ٢٦٦ تكساس: ٢٣٩ بوندشیری Pondichery : ۲۵۹ ، ۲۹۹ ، تل كاييتولين: ٥٩ **YV1** توميوكتو Tombouciou: ۲۱۳ بوييون Bouillon: ۱۷۹ تورین: ۱۷۱ ،۱۷۵ بویٹوس أيرين Buenos Aires: ۲٤٠ توسکانیا: ۲۰، ۱۵۵، ۶۰۶، ۲۷ی الماكلز Piacanza ا 413, 213, 473 تول الله: ۱۷۵ : ۲۷۱ ، ۲۷۱ ، ۱۸۱ بياليستوك Bialystok : ٢٣٢ تولوز: ۲۸۹، ۲۰۱۱ ، ۲۲۲ بيت المقدس: ١٧٣ تيرول: ٢٦١، ١٧٦، ١٢١، ٢٥ بيدمونت: ۱۵۷، ۱۷۱، ۲۰۱، ۱۷۱ع تيرونان Terounanne: ۱۷۹: 244.54.619 تيرنفيل Thionville: ١٧٩ برجین Bergen بیرجین - E -بير،: ۲۳۷، ۲۳۷، ۲۳۰ جاكرتا: ٢٤٧ بيرودهيا Perugia : ۲۷ جامبيا: ٢٢٦ ، ٢٧٧ بيزا Pisa: ۲۷، ۵۵۱، ۲۵۱، ۲۱، جاوه: ۱۹۹، ۲۲، ۱۹۲، ۲۵۲ و ۲۵۲ بیکاردی Picardy: ۱۳۳، ۹۱: ۱۳۳ ١٥٨ : Gaeta لنام بيلندز Pilinitz : ۲۹۷ جبل طارق: ٥٣٥ _ = -دربيا Trebbia: ١٣: جرافيلين Gravelines تركيا: ۲۱، ٤۱٢ع، ۲۲3 جزر آزور Azores جزر آزور تروای Troyes: تروای جزر الأنتيل: ٢٣٤ ، ٢٣٥ تريستا Trieste: ٢٦٥ ، ٢٣٨ نریف Treves: ۲۹۸ ، ۲۰۷۵ جزيرة اندامان Andaman : YEY نرينتان (ترينت) Trent (ترينتان جزيرة أمبونيا Ambonia: ٧٤٨ ، ٢٤٧ تزفیکاو Zwikau: ۱۲۳ جزيرة باندا Banda جزيرة

جزر بهاما Bahama: ۲۳٤ جو ادبلو ب Guade Too : Guade Toup جزيرة ديو Cotha جزيرة ديو ۲۲۱، ۲۱۷، ۲۱۲، وتا ۲۳۰: ۵۳۰ ۲٦٤ : Georgia چورچيا جزيرة سان دومنجو Santo Domingo: جيانا Santo Pomingo 2 . 6 - 5 -جزيرة قاوريدا: ٢٣٦ الحشة: ٢١٠ جزر مادير Madeira أ ٢١٣ : Madeira حمن چيس: ۲۷۷ جزيرة ملوكا Moluccas جزيرة ملوكا - څ -جزيرة موريشيوس Mauritius: الخليج العربى (الفارسي): ٢١٩، 444,450 444 جزر الهند الشرقية: ١٨٨، ١٤٧، PALS APLS TOTS TYTS YYYS دار البلدية Hotel de Ville دار البلدية 727, 720, 722, 727 دانــزج Danzig: ۲۷، ۲۷، ۲۳۱، جزر الهند الغربية: ٢٥٥ 277 جسر أودي Lodi وعمل عسم الدانمارك: ۳۰، ۳۲، ۱۳۳، ۲۲۱ ، ۲۱۱ جمایکا Jamaica عمایکا الدانوب (نهر): ۱۷۰ جمهورية مصر العربية (مصر): ٥، V.Y. 117, 117, 117, 113, دامقیالرز Demvillers دامقیالرز داماشیا: ۲۰۶، ۲۰، ۲۵، ۲۵، ۲۳۲ 241 دنکرك: ۲۸۰، ۲۸۰ جنوه Genova: ۲۷ ، ۱٦٤ ، ۲۲) دوفنيه TYo: Dauphiné دوفنيه 277, 619, 6.7, 77. 478 الدكن (بلاد) TV+: Deccan چنیف: ۲۰۹ دوقية برجنديا: ٩٨ YY1 . YIA : Goz 1 دیلاویر (نهسر) Delaware: ۲۹۳، حواتيمالا: ٢٠٦، ٢٣٧ ، ٢٣٨ YTE

ريميا: ٥٠، ٥٩، ٦٨، ٢٩، ٤٨، ٢٨، -J -۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۱، ۱۱۱، راتيزيون Ratisbon راتيزيون ٨١١، ١٢١، ١٣٠، ٥٥١، ١٢٤، الرأس الأخضر (راس فردي) Cape 270, 211, 777, 113, 073 YYP . YIY : Vende رومانیا Romagna : ۱۵۱ ، ۱۵۹ رأس بوجادور Bojador: ۲۱۳، ۲۱۳ الرون (نهر): ۱۸۰ رأس الرجاء الصالح: ٣٣، ٣١٣، رونوك (جزيرة) Roanoke: ٢٦١ £11.457 زيرموند Ruremonde : ۲۰۳: Ruremonde دأس سان أوغسطون: ۲۳۳ رية لى Rivoli : Rivoli ریمینی Rimini : ۱۵۹ رأس سان روك: ۲۳۲ TEA: Rennes (1) رافنا Ravenna : ۲۷ ، ۹۰۹ ريودي جانيرو: ٢٣٢، ٢٣٢ الراين (نهر): ٣١، ١٢٦، ١٧٤، -3 -33Y, 377, YPY, Y+3, T+3, زمبیزی (نهر) Zambezi : ۲۲۷ 0.3, (13, (13, 713, 713, زنزبار Zanzibar زنزبار A/3, . 43, 373, 073, AT3, 133,733 - 44 -رود أيلاند Robd Island : ٢٤٤ ، ٢٦٢ ساحل الذهب: ٢٠١، ٢٧٦ ، ٢٧٢ روبيسيا الجنوبية: ٢٢٧ سلمل العاج: ٢٠١ الرور (مديرية) Roer (٤٢٠ - ٤٢٠ ساحل غانة: ۲۰۱، ۲۲۵ روسیا: ۱۰ ، ۲۲، ۲۸۲ ، ۱۸۲ ، ۲۹۹ المار (مديرية) Saar (عديرية Y/3, Y/3, /Y3, TY3, OY3, السال (نهر): ۲۸٤ 173, 773, 873, 873, 133 ساڤونا Savona: ٥٣٥ زوسدون Roussillon : ۲۰۳ روقوما (نهر) Rovuma: ۲۲۸ ، ۲۲۲ سافون Savon: ٥٠٤

سافوي ۱۸۰ : Savoy ، ۵۰۶ سردينيا: ١٥٣، ١٥٤، ٢٠٤، ٤٠٤، £4. 65.0 سالزيورج: ١٢٦، ٤١٠، ٢٦٤ سقطري Y19:Socotra سالوتزر (ماركيزيه) Saluzzo: ۱۸۰ سکسونیا : ۱۱۵، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۳، سالرني: ٥٥ 771, OY1, A73, 173, 773, السائز Salza: ١١٤ ETALETT سانت أوغ سطين (بلدة) -St. Augus سلفادور Salvador : ۲۰۲، ۲۲۸ سواز بلاند: ۲۲۸ مانت أنتوان (حي): ٣٩٢، ٣٤٣ سررات: ۲۲۲، ۲۲۷ سانت جوثارد (نفق) St. Gothard: 111 سوقالا Sofala: ۲۱۲، ۲۲۲، ۲۲۲ ساندو دومینجو Santo Domingo: سومطره: ۲۵۸, ۲۲۷ ماندو 444 السرويد: ٣٣، ١٠٦، ١٣٣، ١٣٣٠ سان کانتان San Quentin سان کانتان سويسرا: ١٣٤، ١٣٢، ٢٨٢، ٢١٤، سانت لورانس (نهر): ۲٥٤ 277.219.217.217 سانت هيلانة St. Helena سانت هيلانة £ £ ¥ سهل امبار دبا: ۵۰ ساو باولو Sao Paulo: ٢٢٥ سيام: ١٩٧ سبيير Speier: ١٣٩، ١٣٠، ١٣٢، سيرالبون: ٢٢٦ 501 سيلان: ۱۹۰، ۲۰۷، ۲۲۱، ۲۶۲، Y1 . Ceuta 43.m £71,778,72Y سيليزيا: ٢٥، ٤٤٠ سترأسبورج Strassburg: ١٠٧ ستوكهوام: ٥٢ سيمبلون (ممر) : ١٩٤

شامبور د Chambord ، ۱۷۶ ، ۱۷۵ شاندرناجور Chandernagore: ٢٥٦، 177 شومون Chaumont: ٤٤٢ شیلی Chile: ۲۲۹ ، ۲۲۹ - ص -م قلدة: ۱۵۲، ۱۵۴، ۵۵۱، ۱۵۹، ۱۵۹، البصيان: ١٩٥، ١٩٨، ٢٠٠٠ ٢٠١٠ PITS ITTS 10YS AFFS BYYS 441,440

الطرف الأغر Trafalgar: \$75 طلبطلة: ٢٩ طبولون: ۲۷۹، ۲۸۰، ۳۸۳، ۲۸۶،

> الغابة السوداء: ٥٠٤ غانه: ۲۲۳ ، ۲۷۲ غرناطة: ٥، ٥٤١

£YY

113

غينيا: ۲۱۲ غينيا البرتغالية: ٢٢٦

قارتبرج Wartburg: ۱۳۱، ۱۲۲ فارین Varennes: ۱۳۹۷، ۳۹۷ قالمي (تلال) ۲۹۹: ۷almy (

فالنسا Valencia : ۲۵

قالسيين Valencienne: ۲۸۰ ، ۲۸۰

فاندز Faenza ا ١٥٩ ، ٦٧ : فستولا (نهر) Vistula: ٣١: الغرات (نهر): ۱۸۸

فرانش کومتیه Pranche Comté : Pranche Comté فرانکفررت Frankfurt ن ۲۰۱۱ کو ۴۰۱

فرايدوالد ١٧٦: Friadwald قرجيتيا Virginia قرجيتيا أردان Verdun: ۱۸۱، ۱۷۲، ۱۸۱

فرسای Versailles: ۲۸۹ (۳۰۷) 137, 507, 407

فرنسا: ۲، ۲۲ ، ۲۸ ، ۵۵ ، ۵۵ ، ۲۹ ، Y: 17: 3A: YA: 1P: YP: YP.

3P. 0P. TP. PP. AYI. YYI. ٥٦٢، ١١٤، ٢٥١، ١٥٢، ١٥٤، oof, Fot, Yel, Act, Pot,

·11: 171: 771: 771: 371; ٥١١، ١٦١، ١٦٧، ٨١١، ١٦٩،

.141, 171, 371, 371, 171,

171: AYI: 171: 1AI: 1AI:

(07, 707, 307, 007, 507, الفيليين: ٢٣٦ ، ٤٤٢ VOY: KOY: POY: (YY: TYY: شينا: ٥٠٤، ١٩٤٠، ١٣٤ و٢٤، ٨٦٤ YYY, 1AY, 7AY, 7AY, 0AY, شین ۳٤۲:Vienne YAY, XAY, TPY, YPY, CYT, 377, 737, 777, 357, 977, - B -· ۸7, (۸7, ۲۸7, 3۸7, YPT) قادش Cadiz قادش APT: ** 3, 1 . 3, 3 . 3, 0 . 3, قاليقوط Calicout: ٢١٧ ، ٢١٤ 1.3 . Y.3 . 113 . 113 . Y13, 313, 013, +73, 173, 773, القاهرة: ٢١٩ 773, 373, 073, Y73, A73, القسطنطينية: ٦٣، ٦٤، ٥٦، ١٧١، £ £ Y . £ £ ' . £ T A . £ T Y 144 فلاندرز Flanders : ۱۷۲، ۱۷۲ فلاندرز <u>قشد الة: ۲۹، ۱۲۶، ۱۲۵، ۲۰۲،</u> فلورنسا Florence = Firenze: • ها **ATT** 15: 05: 55: 45: 45: 74: 54: PY . M. Ph. PP. 101, 001, قصر البابا في روما: ٦٤ 101, Pol, *11, 171, YF1, قصر الله قر: 38 200 . 174 . 174 . 175 قلعة سان أنجلو: ١٦٩ فنزوبلا Venezuela: ۲۳۶، ۲۳۰، 750, 777 قلعة سانت چورج: ٢٦٧ فورا لبيرج Voralberg : ورا لبيرج طعة قارتبرج Wartburg: ١٢٢ فورنوفو Fornovo : ۲۵۲: ۲۵۲ قلعة كوتشين: ٢٢١ أو مدل Yaucelles الا قناة السويس: ٤١١ فونتينبلو Fontainebleu : \$4 فير ارا Ferrara ; ١٥٩ , ١٥٩ , ١٥٩ م _ 4 _ فيرتنبورج Wurttenburg: ٤٢٩; الكاب (الرأس) Cape: ٢٧٦ ، ٢٤٥ الكاب £44, £44 الكابيتول Capitol: ٥٩ قد ونيه Veronais فيد ونيه شستبورج Wissenbourg: ۲۸۰ كاتدرائية سبينا: ٧٦

کار نات Camatic کار نات كويتهاجن: ٢١١ الكارناتيك (منطقة): Carnatic كورسيكا: ١٧٦، ١٧٠٠ کار ، نینا: ۲۲۲ ، ۲۲۶ كولوميو Colombo : ۲٤٧ ، ۲٤٦ کولومیدا: ۲۰۳، ۲۶۰ کار بکال ۲۰۲ : ۲۰۲ کولن (کولونی) Koin: ۵۵، ۲۰۳ کارنٹیا Carinthia: ۱۲٦ کونیکتیکات Connecticat کونیکتیکا کاسانه Cassano کاسانه 445 کاستیلیونی Castiglione: ۲۰۹: کوندیه Condé ۴۰۱،۳۸۰ : ۲۸۱ كالقادوس Calvados ، ٣٧٩: ٢٣٧٩ الكونغو (نهر): ٢٢٤، ٢١٣ كاليفورنيا: ٢٣٩ - ۲۵0 : Quebec كبيك كاليه: ١٧٤، ١٤٤ ، ١٧٩ -11-کامبری Cambrai : ۱۹۹ ، ۸۹ لابرادور Ya. ¿YoA: Labrador لابرادور TEA: Caen ils لابلانا (نهر): ۲۳۲، ۲۳۲ کانتون Canton : ۲۷٦ لانداو: ۲۸۰، ۲۰۶ YV1: 1355 لاييزج Leipzig: 133 کل د Kilwa کل لشيونه Lisbon : ۲۳۲ ، ۹۷ : Lisbon کلیف: ۲۹۹ الباردي Lombardy: ١٩٤،١٩٥، کامبرای: ۱۷۵ 171, F.3, V.3, Y13, V13, کمبردج: ۹۵ EYY کندا: ۲۵۵ ، ۲۵۲ لندن: ۲۲، ۲۹۹، ۲۲۱ كنساس Kensas كنساس لوبيك Lubeck : ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۲ کوبا: ۲۰۷ الورنسو دالمبدأ YII: D'almeida اللورين: ٢٠١ كويلائز Coblentz : 4718

اوقارا ۱۹۷: Lovara	مانتوا Mantua: ۱۵۱، ۱۵۹، ۲۰۹		
لوڤان Louvin لوڤان	٤٠٧		
أوكاتيليه Catelet عـ1: ١٧٩	مانشستر: ۱۹۷		
لوکسپورج: ۱۷۱	مانهاتن Manhatten مانهاتن		
لويزيانا (مستعمرة): ٢٥٧، ٢٥٢،	مأهي Mahe : ٢٥٦		
\$41.54.	ماينز Mainz: ۲۸، ۳۲۶، ۳۸۰		
ليجوريا (جمهورية) Liguria: 1123، ٢٧٤.	£7£,£1,£,7,£,1,£,,		
	مجد برج Magdeburg: ۱۱۸، ۱۳۲،		
لیما Lima: ۲۳۹	973		
ليوبين Leoben : ٧ ° ٤	المجر: ٩، ١٢٩، ١٦٨		
ليون : ۲۹ ، ۳۷۹	المصيط الأطلنطي: ٢٠٣، ٢٥٦،		
ليون الفرنسية: ٢٩، ٣٨٤	779.77		
- ۾ -	المحيط الهادى: ١٩٦، ٢١٤، ٢١٧،		
مانشیراتا Mecerata : ۲۷	P1Y, 17Y,		
مارتينيك Martinique : ٧٥٥	المحيط الهندى: ٢١٦ ، ٢٧١		
مارسپلیا: ۳۸۰	مدراس Madras : ۲۹۷ ، ۲۷۰		
مارنجو Marengo (سهل): ۱۷	مدرید : ۵۱، ۳۵۱، ۳۳۷		
مارينبورج Marienburg؛ ۱۷۹	مدغشقر: ۲۲۸		
ماسانشرسلس Massachusettes ماسانشرسلس	المسسبى (نهر) Mississippi: ۲۳۹،		
YTE	400		
مالابار Malabar مالابار	مسقط: ۲۲۸		
مالطة (جزيرة): ٤٢١	مصنيق السوند Sound: ٣٢،٣٠		
مالندی Malindi: ۲۲۲، ۲۲۲	مقاطعة بروقانس Provence ، مقاطعة		
£YA			

مقاطعة جرينتش الشرقية -Green

YTY: wich

مقاطعة دوفينيه Dauphiné مقاطعة دوفينيه مقدش Magadiscio مقدش

المكسك: ٢٣٨ ، ٢٥٥

مکسیکر Mexico : ۲۳۸

الملايو: ٢١٩

ملعب اللذم Pomme ملعب اللائم ملقبا Malacca: ۱۹۲، ۱۹۲، ۲۲۰، ۲۶۲

منطقة الكارناتيك Carnatic

مودینا Modena : ۲۰۱۱، ۴۱۹

موزمېيق: ۲۲۲ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ موسکو: ۳۹

مولوقوس Moloccos: ۲۳٦

مولهاوسن Mulhausen مولهاوسن

مومیاسا Mombasa مومیاسا مونتالینه Montalieno : ۱۸۰

مونتريال: ٢٥٥

مونت تونير Mont Tonnerre: ٤٢٠

مونتمیدی Montmedy: ۱۷۹ : ۱۸۹ : ۱۸۹ مونقیرات ۱۸۹ : ۱۸۹

مونديجو (نهر) Mondego (۴۳۲: ۲۳۶

مونوموتابا (مملكة): ۲۲۲

مینز Metz مینز Metz ، ۱۷۱، ۱۷۱، ۳۳۰ میربلاند Maryland میربلاند

الميلانيز Milanes الميلانيز ۱۱۶،۲۰۱۴ ع

میلان: ۱۰۰، ۲۱، ۹۸، ۱۰۱، ۲۰۱، ۱۹۱، ۱۹۱، ۲۰۱، ۲۰۱، ۱۲۰،

ודוי זדוי זדוי זדוי אדוי עדוי

NT12 PF12 -912 1912 9912

٠٨١، ٢٠٤، ٩٠٤، ٢٢١، ٣٥٥

مین Maine : ۱۹

277.277

-0-

ناقمار Navarre: ۱۹۲، ۱۹۲، ۲۲۱، ۲۲۱،

۰۱؛ نانت (ثنر): ۳۲۱، ۳۷۹، ۸۸۲

النمسا: ۱، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۸۸، ۱۳۳، ۱۳۹۷، ۱۹۵، ۱۹۵، ۱۴۵، ۲۰۵، ۱۳۵، ۱۴۵، ۱۴۵، ۱۴۵، ۱۴۵،

3*3: A*3: *13: 113: Y13: Y13: 173: 773: 373: 073:

773, X73, P73, +33, 133

نهر اللوار: ٣٨٤ نيونيذرلاند (هولنده الجديدة): ٢٦٢، 377 نهر موزیل ۱۷٤:Moselle نيوهامبشير Newhampshire: ۲٦٢ نهر اليانجتسي: ٢٧٦ 47£ نور ماندی: ١٦٦ نيويورك: ٢٦٤ نورمبرج Nuremberg : ۱۳۱، ۱۳۱، نوقاريه Novarais: ٤١٩ هام Ham: ۱۷۹ نوقاسكوشيا Novscotia: موقاسكوشيا هامبورج: ٣١، ٢٦، ٤٤٠، ١٤٤ نوفجورود Novgorod: ١٦ هانوڤر: ۲۲۶ نوقی Novi: ۲۱۳ ع ماييتي Haiti : ٢٠٦ ، ٢٣٢ نيجيريا: ۲۷۷ هدسون Hudson (نهر): ۲۳۳ فيس Nice ، بين ألهرم: ١٢ نيكار اجوا: ۲۳۸ هرمز: ۲۱۹ النيل (نهر): ۲۱۲،۱۸۸ ۱۲۹ : Hesden هزدن نیم Nim: ۲۷۹ £YA () Y) : Hesse () A التيمين (نهر): ۲۳۱، ۲۳۱ هاتنيا (جمهورية) Helvetia: 19.3. نيوأمستردام Nieu Amesterdam: ٢٤٦ 14.1 . Y. 1 . Y. 1 . 190 . 184 . Y. 1 . Y. نيم إنجلاد: ٢٦٢ (17, 717, 717, 317, 017, نيوجرسي Y12: New Jersey A17: 177: A77: 177: 377. نيوزيلاند: ٢٤٥ 077, 777, 337, 037, 737, نيوشانيل Neushatel : ٢٦ 70Y: AFY: . YY: (YY: 3YY) تيوفوندلاند YoA : Newfoundland تيوفوندلاند 47. هـ ولندا: ١٩٣، ٢٤٤، ٢٥١، ٢٥٢، نيو كاسيل: ٢٦٣ 707: 307: YOY: AOY: POY,

744, 744, 747, **3, 7*3, 7(3, 3(3, 9(3, 773, 773, 733

هرنج كونج: ٢٧٤

هرندرراس : ۲۳۴ ، ۲۳۰ ، ۲۳۸ - ف-

وارسو: ۳۲،٤۳۹ الولايات المتمدة الأمريكية: ٩

ورمز ۴۰۱،۳۹۸:Worms

رستفاليا: ٤٣٢ ، ٣٣٤

ووتزاو: ٢٤٤

وأمنجتون Wilmington : ۲۳۳

اليابان: ٢، ١٩٥، ٢٢١

يانون Yanaon : ٢٥٦

يورك: ۲۸

يرست Yuste يوست

يينا ۲۸: Jena يينا

ثالثاً: الهيئات والمجتمعات

440 اتعاد الرابن: ٤٧٧ الأكاسيات: ٦٥ اتماد الهانسا: ٤٢٦ الأكاديمية الأفلاطونية: ٦٦ الانتماديون (الفيدراليون) Pédérés: الأكادسية الرومانية -Accadomia Ro 414 "Y:mana الأزتك (قبائل) ٢٣٨: Aztec الأكانيمية الظورنسية: ٦٦ أسرة أراهون ١٥٣: ٨٢٩٥٥١ إمبر إطورية الماراثا Maratha : ٢٧٢ أسرة أقبر Avis: 1£0 الانفاليد (ملجأ مشرهي العرب) أسرة أوتيماتي A4 :Ottimati TEY : Hotel des Invalides أسرة البوريون: ٢٧٤ ٤٢٤ أوتيل دي قيل: ٢٥٩، ٣٦٨ أسرة حيز Guiso الا ١٧٣ عبر ۔ نیا ۔ أسرة رومانوف Romanof ؟ ، YAE برامان باریس: ۲۰۱، ۳۲۱، ۳۲۲، أسرة قبالوا Valois: ١٤٤، ١٥٣. 444 170,174 أسرة فسكونتي Visconti : ٥٠ برامان بیارن Béarn برامان أسرة كابيه Capet : 148 بلنية باريس: ٣٥٢ أسرة لاموانيون To T: La Moignon بيت أنهو: ١٥٣، ١٥٤ أسرة مدينشي Midicci: ١٦١، ١٦٠) بيت أورانج: ٤٤٢ 177 بیت فرجرز Fuggers: ۱۱۸ أسرة هايسيورج Habsburg : 9 ، 1 £0 ، بيت لانكستن: ١٤٤ 701, 071, 771, 171, 171, بيت يوزك York: 1£4: 3Y1, 0Y1, YAY, 0AY, PT3 أسرة هوهنزارن Hohenzollern: ٩: البيوريتان (جماعة): ٢٦٢

Assemblée nation- الجمعية الوطنية _ ث_ ois: 077, ATT, YOT, 307, POT, تيودور (أسرة): ٩٤ 414.411 الجيروند Girondins: ٣٦٤, ٣٦٤ الحامعات: ٥٥ OFTS FFTS YFTS AFTS PFTS جامعة انجولشتات Ingolstadt : ١٢٠ YYY, TYY, 3YY, 0YY, TYY, YYY , AYY , 1AT , TAY , 3AT , جامعة ابر في رت Erfurt : ١١٥ جامعة باريس: ٥٥، ٩٢ - - -جامعة بولوني: ٣٩ العرس الوطني: ٣٤٨، ٢٥٠، ٢٥١، عامعة سالامانكا Salamanca الامانكا YOY, FOT, AFT, FYT, YPT, جامعات شمال أوريا: ٥٥ 494 جامعة فلورنسا: ٦١ حركة ١٢ جيرمينال Germinal: 797.791 جامعة ليدن Lyden: ٩٨ حركة الشبيبة النعبية جامعة مونبيلييه: ٥٥ 441 444 : d'oree جامعة ويللمبرج Wittenburg: ١١٥، حزب الكليشان Clichyens هزب الكليشان 144 الجبليون Montagnards: ٢٧١، ٢٧١، مصن الباستيل Bastille (سجن): 777, 077, 477, 477, 577, Y+7: Y27: A37: P77: TY7: *45 . 441 . 474 . 474 . 3PT 440 Assemblée constit- الحمصة التأسيسية حكومــة الإدارة: ٤٠٤، ٨٠٤، ١٠٤) TE9 (TEY (TE) (TE: : uante 113,213,013,513 *** . TOT , TOO , TO العكومة الملكية: ٣٠٧

7232

دير القديس ماركو: ١٤

الجمعية النشريعية -Assemblée legis

T99' TTN TTT TTY : lative

- (44 -

- B -قصر التويالري: ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧٢، السهل (حزب) Plain (۲۷۲، ۲۷۲) ۲۹۴، ۲۹۹

_ 4 _

- (A -

السفارة البريطانية: ٣٢٥

444

شركة أمستردام: ١٩٧ شرکة بلیموث Plymouth: ۲۹۲، ۲۹۱ الشركة العامة للتجار الألمان General TY: Company of German Merchants شركة لندن: ۲۳۱

شركة الهند الشرقية الفرنسية: ٢٧١ شركة الهند الشرقية الإنجليزية: 111,077,457, 477

شركة الهند الشرقية المتحدة The East India Company of the United Neth-YET & YYT : erlands

شركة الهند الغربية الهولندية: ٧٤٥

- ع -عصبة الأمو: ١٠

العصبة الهانسية (عصبة الدن الهانسية): ۳۲، ۳۳

فرقة الفلاندرز ٣٥٦: ٢٥٦ فرسان القديس بوحنا: ٢١٤

الفاتيكان: ١٤، ٧٥

الكنيسة: ١٩، ٢٦، ٣٩، ٠٤، ٢٥، 30, 00, 77, 77, 77, 78, 78, 11. 311. 011. Fel. Ail. .115 (115)111 TILL 3115 7113 1713 7713 TTIS PTIS ·31's (31's 731's AOL's YYI's (77, 077, 107, 107, 707,

> YY 3, 373, 073 کلیسة سستین: ۷۵،۷٤

كنيسة القديس بطرس الجنيدة: ٧٨، A٩

ALTS OTTS ACTS TOTS PILS

كسوليج دى فسرائس Le College de 47 : France

> الكويكرز (جماعة): ٢٦٣ -41 -

لعِنة الفسلاس الوطئي Cometé'de TAY TAY TYY: Salut Publique

7A7, PA7, Y . 3

m / m

المجالس الإبتدائية : ٤٠٨ المجالس الانتخابية: ١٨٨

مجالس الطبقات: ٣٠٦ مدرسة أثننا: ٧٦ مجلس الأعبان : ٣٢١ مدرسة البندقية: ٧٥ مجلس الأمة (أنظر مجلس طبقات مدرسة دويليه الاستعمارية: ٢٧٠ الأمة) مدرسة دوناتلا الفنية: ٧٦ المجلس البلدي: ٣٦٨ ، ٣٧٠ مدرسة فلورنسا: ٧٥ مجلس بيزا: ١٣١ مدرسة سان بول: ٩٥ مجلس الترييون: ٢٢٤ المدن البورجوازية: ٢١ مجلس الخمسماكة : ٨٠٤، ١٥٥ مطرانية سالزيورج Salzbourg: 113 مجنس الشيوخ: ٨٠٤، ١٥٥، ٢١١، مكتبة أكسفورد: ٦٥ £YY مكتبة أوربيد: ٦٥ :Etats generaux ألأمة مكتبة بافيا: ٢٥ 177, 777, 777, 777, 777, مكتبة سان ماركو: ٦٥ 777. 177. 377. VTT. A37 مكتبة الفاتبكان: ٦٥ مجلس الطبقات المحلى: ٣٢٧ مملكة السيخ Sikhs: ٢٧٣ المجلس الكهدوتي: ٣٢٤ مملكة القديس بوحنا: ٢١٠ مجلس الوزراء: ٢٣١، ٢٧٠ ملاشب تريف Treves ملاشب محاكم التفتيش الأسبانية: ٩٧ ، ٤٣٧ المؤتمر الوطني: ٣٧٩، ٣٨٦، ٣٨٧، المعاكم الدينية: ٣٩ 2+2,2++,799,792 محكمة اللورة: ٢٧٦، ٣٨٣، ٢٩٠ - 4 -المحاكم الطيا: ٢٩٤ نادی بریتون Club Breton: ادی محاكم النبلاء: ٣٩ 404 - محكمة النقابات الطائفية: ٢١ نادي الفريان Peuillants: ٣٦١: مدارس الأديرة: ١٥ نادى الكوربيلييه: ٣٧٩، ٥٨٥ مدارس الكاتدراليات: ٥٥، ٥٥ نادى لليماقية: ٣٥٧، ٢٥٩، ٢٣١،

۲۷، ۲۸۰، ۳۹۰ التقابات الطائفية: ۲۰ - هـ -هيئة الأمم المتحدة: ۱۰

رابعاً: الاحداث التاريخية

797,797,791 اتفاق ألكسندرا: ١٧٤ الثورة العظمي في إنجائزا: ٦ اتفاق ألكمار Alkmar: \$ 1 \$ ألثورة الفريسية: ٧، ٨، ٢٢ ١، ٢٣٠ 771, 747, 047, 747, 197, اتفاق رایشنباخ Reichenbach: * \$ \$ 7.73 Y.73 0171 F173 3P75 اتفاق كينترا Cintra : ۲۳۲: Cintra 444 .444 انقلاب برومير Brumair: ١٦ ٤ الثررة الفلاحية: ٣٤٣، ٣٤٩، ٣٥٠, انقلاب فركتيدور Fructidor: ٩٠٩: 707 ۔ ت ۔ - 2 -تتويج العذراء: ٧٥ الحرب الأعلية: ٩، ٢٦٤، ٩٥٩، ٢٣٤ التجلي Transfiguration: ٥٠ حرب الثلاثين عاما: ٦، ٢٨٢ التحالف الدولي الثاني: ٤١١، ٢١٤، الحرب العالمية الأولى: ٩ 111 التحالف الدولي الثالث The Third Co العروب الإيطالية: ٨٨، ١٢٨ ، ٢٤٦، £Y0 . £YY : alition (01) 701) 701) 301) 171) 771, 071, ·Y1, 7Y1, PY1, _ _ ___ ثورة برامان باريس: ٢٣٩ 140 الشورة البروليت أرية: ٣٤٧، ٣٤٩، حروب المالة سنة: ٩١، ٩٥، ١٤٤، 40. 1VA الثورة البورجوازية في إنجائرا: ٢ حروب الوراثة الأسانية: ٦ ثورة الصان كالميات: ٣٤١، ٣٦٠،

> 177, 777, 077, 777, 777, A77, 777, 177, 777, 377,

حروب الوريتين: ١٤٤

101, 111, 111, 110, 110, 117, مالح تولينتينو Tolentino؛ ١٠٢ 14. صلح تيلست Tilsit: ٣٣٤، ٤٣٧. حركة الأنابابتيين Anabaptists: 144.144 صلح أينا: ٢٨٤ حركة الكشوف المغرافية: ٧، ١٤٦، صلع کاتر کامبریسیس: ۱۷۹، ۱۸۰، 147.147.140.157 141 The Northern Con- الملف الشمالي مىلى كامېرى: ١٧١ £Y1: vention صلح كاميو فورميو: ١٩٤ :League of Cambrai علف كميراي مىلى Lunéville : ١٨ ٤ ١٨ ٤٠ 104 صلح هس كاسل: ٤٠٤ علف كولياك المقدس Gognac: 111:114 صنح رستفائيا (معاهدة) Westphalia 731, PY1, YAY, YAY, VP1 الحملة الفرنسية: ٢١٤ - 8 -- 44 -عيد الشهداء All Saints day عيد سقوط القسطنطينية: ٦٢ - 48 -- ش -فتلة ريفيرن: ٣٤٤ شامبورد Chambord: ۱۷٤ - 00 -مجمع ورمز: ۱۳۰ صلب المسيح: ٧٥ مذايح سيتمير ١٧٩٢: ٢٧٦ ملح أميان Amiens: ٤٢١ (٢٢) منبعة سان بارثولوميو -Saint Parthol صلح باریس ۲۰۵ \Y'\:omew's Day Massacre منلح باساو Passau : ١٧٦ منبعة طولون Toulon: ٣٩٠ ملح بال Basic الدو

مرسوم ميلان Milan: 333

مبالة بار ما Parma (١٧٥ معاهدة نانكنج Nanking: ٢٧٥ معاهدة نوين Noyon : ١٦٤ معاهدة أرانخويز Aranjuez: ٢٠ معركة أجنادياله Aenadello ، 109: Aenadello معاهدة أوترخت YTE : Utrecht معاهدة معرکة أساي Assaye : ۲۲۸ ، ۲۲۲ 444 معركة باقيا Pavia عركة ANY: Passau , luly aslace معركة بلاسي Plassey: ٢٦٧ ، ٢٦٩ معاهدة بريسبورج Pressburg: ٤٢٥ : 441 171 معركة درسدن : ٤٤٠ معاهدة بيكين: ٢٧٦ معركة ريقولي Rivoly: ٢٠١ معاهدة توريوسيلاس Tordosellas: معركة سيمباخ ١٤٦: Sempach 177, 777, 077 معركة الطرف الأغر Trafalgar: معاهدة ثبان تسين Tientsin معاهدة 282 معاهدة تباست Tilsit : ۲۲۱ معركة ڤاتيجنيز Wattignies : ٢٠٤ معاهدة الديفونسو II-Defonso معاهدة معركة قالمي Valray: ۲۹۹، ۳۹۹ معاهدة سان بترسبورج: ٤٢٣ معركة فلوراس Fleuras معركة معاهدة شاميورد Chambord معركة موهلبرج Muhlberg: ١٣١، معاهدة شونيرون Schonbrunn معاهدة 145 249 معركة هوندشوتين Hondschoten: معاهدة غرناطة: ١٥٧ معاهدة فرايادوالد: Priadwald: ١٧٥ £ . Y 177 معركة هوهلليندين Hohenlinden: معاهدة فلور نساء٢٠٤ £14 معاهدة كاليش Kalisch : ٤٣٩ معركة واجرام: ٤٣٨ معاهدة كاتو كاميريسيس -Cateau مؤشر براين : ١٨٨٤ ـ ١٨٨٥ : ٩ مؤتمر راشتات: ١٠٤ 107 : Cambresis معاهدة كريسبي Crespy : ١٧٢ مؤتمر فيناد ٨ معاهدة مدريد: ١٦٩ ، ١٦٩ موقعة أوسترابتز: ٢٦٦

> - 9 -الوحدة الإيطالية: ٩

من أهم الأعمال العلمية المنشورة للمؤلف

- ١ تطور المركة الوطنية في مصر (١٩١٨ ١٩٣٦) (القاهرة:
 دار الكاتب العربي ١٩٦٨) .
- ٢ تطور الحركة البطنية شي مصبر (١٩٣٧ ١٩٤٨) مجلدات (بيروت: دار البطن العربي ١٩٧٧) .
- ٣ الصراع الاجتماعي والسياسي في مصر من ثورة يوليو
 إلى أزمة مارس ١٩٥٤ . (القاهرة: مكتبة مدبولي ١٩٧٥) .
- عبد التاصر وأزمة مارس . (القاهرة : دار روز اليوسف
 ١٩٧٦) .
- الجيش المصرى في السياسة (١٨٨٢ ١٩٣٦) (القاهرة:
 الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧).
- 7 مسراع الطبقات في محسر (١٨٣٧ ١٩٥٧) . (بيروت : ﴿ المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٨) .
 - ٧ الصدراع بين الوقد والعدرش (١٩٢٦ ١٩٣٩) . (بيدروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٩) .
 - ٨ الفكر الثورى فى مصر ، قبل ثورة ٢٣ يوليو . (القاهرة:
 مكتبة مديولى ١٩٨١) .

- ٩ المواجهة للصوية الاسرائيلية في البحر الأحمر (١٩٤٩ -.
 ١٩٧٩):
 - الطبعة الأولى (القاهرة: دار روز اليوسف ١٩٨٢) .
- الطبعة الثانية (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٦).
- الاضوان المسلمون والتنظيم السرى . (القاهرة : دار روز. اليوسف يناير ۱۹۸۳) .
- ١١ الصراع بين العرب وأوروبا ، من ظهور الاسلام إلى انتهاء الحروب الصليبية . (القاهرة : دار المعارف ١٩٨٣) .
- ۱۲ حرب أكتوبر في محكمة التاريخ . (القاهرة : مكتبة مدبولي ۱۹۸٤).
- ۱۳ مذكرات السياسيين ، الزعماء في مصر . (القاهرة : دار الوطن العربي, ۱۹۸۶) .
- ١٤ تحطيم الآلهة ، حبرب يونيس ١٩٦٧ . (جزءان) (القاهرة : مكتبة مديولي ١٩٨٤) .
- ١٥ -- الغزوة الاستعمارية للعالم العربي ؛ وحركات المقاومة .
 (القاهرة : دار المعارف) .
- ١٦ -- مصد في عصد السادات (الجزء الأول) (القاهرة : مكتبة مديولي ١٩٨٦) .
- ١٧ مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الأول (القاهرة : الهيئة المسرية العامة للكتاب ١٩٨٧) .
 - ١٨ مصطفى كامل في محكمة التاريخ:
- الطبعة الأولى (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين رقم ١ سنة ١٩٨٧) .
- الطبعة الثانية (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين سنة ١٩٩٤).

- ١٩ أكذوية الاستعمار الصبرى للسودان :
- الطبعة الأولى (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين رقم ١٢ سنة ١٩٨٨).
- الطبعة الثانية (القاهرة الهيئة المصرية العامة الكتاب، مكتبة الاسرة ١٩٩٦).
- ٢٠ مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الثانى . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨) .
- ٢١ مذكرات سعد زغاول ، تمقيق ، الجزء الثالث . (القاهرة : الهيئة المعرية العامة للكتاب ١٩٨٨) .
- ٢٢ مصر في عصر السادات ، الجزء الثاني . (القاهرة : مكتبة مديولي ١٩٨٩) .
- ٢٣ مذكرات سعد زغلول ، تمقيق ، الجزء الرابع . (القاهرة : الهيئة الممرية العامة للكتاب ١٩٩٠) .
- ٢٤ الاجتياح العراقي للكريت في الميزان التاريخي (القاهرة:
 الزهراء ١٩٩٠).
- ٢٥ حرب الخليج في محكمة التاريخ . (القاهرة : الزهرا⊷
 ١٩٩٠) .
- ٢٦ العلاقات المصرية الأسرائيلية (١٩٤٨ ١٩٧١) (القاهرة: سلسلة تاريخ المصريين ٤٩ سنة (١٩٩١).
- ٢٧ مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الخامس . (القاهرة :
 الهيئة الممرية العامة للكتاب ١٩٩٢) .
- ۲۸ الصراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك . (القاهرة :
 الهيئة المحرية العامة للكتاب ١٩٩٣) .

- ٢٩ تاريخ الاسكندرية في العصر الحديث. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣، سلسلة تاريخ المصريين عدد ١٣١/.
 - ٣٠ تاريخ مصر والمزورون ، (القاهرة : الزهراء ١٩٩٣) .
- ٣١ أوهام هيكل وحقائق حرب الخليج. (القاهرة : الهيئة المسرية العامة للكتاب ١٩٩٣).
- ٣٢ قصة بناء المواطنة الخليجية. (القاهرة : مركز المنار للنشر والدراسات الاعلامية ١٩٩٣).
- ٣٣ المسراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك، الجزء الثاني (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣).
- ٣٤ الإخوان المسلمون والتنظيم السرى، الطبعة الثانية (القاهرة:
 الهيئة المسرية العامة للكتاب ١٩٩٣).
- ٣٥ مذكرات سعد زغلول، تحقيق، الجزء السادس (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣).
- ٣٦ المسراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك، الجزء الثالث (القامرة: الهيئة المسرية العامة للكتاب ١٩٩٤)
- ٣٧ الصراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك، الجزء الرابع، (القاهرة: الهيئة المعرية العامة للكتاب ١٩٩٤).
- ٢٨ الصراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك، الجزء الخامس، (القاهرة: الهيئة الصرية العامة للكتاب ١٩٩٥).
- ٣٩ جماعات التكفير في مصر (القاهرة: الهيئة المسرية العامة الكتاب ١٩٩٥).
- ٤٠ مصر قبل عبدالناصر (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب
 ١٩٩٥).

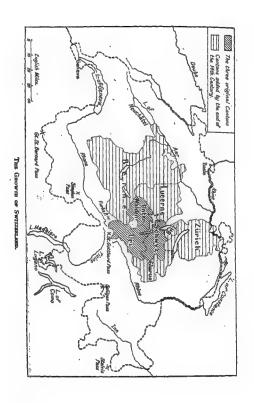
- ١٤ أوراق في تاريخ مصر (القاهرة: الهيئة المسرية العامة الكتاب ١٩٩٥).
- ٢٤ هيكل والكهف الناصرى (القاهرة: الهيئة المصرية العامة الكتاب ١٩٩٥).
- ٣٥ مصر في عصر مبارك «الجزء السادس» (القاهرة: الهيئة المحرية العامة للكتاب ١٩٩٥).
- ٤٤ مصر في عصر مبارك «الجزء السابع» (القاهرة: الهيئة الصرية العامة للكتاب ١٩٩٥).
- ٥٥ رحالات مؤرخ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة الكتاب
 ١٩٩٦).
- ٢٦ مذكرات سعد زغاول، تحقيق، الجزء السابع (القاهرة: الهيئة المصربة العامة للكتاب ١٩٩٦).
- ٧٤ تاريخ اوروبا والعالم في العصر الحديث، من ظهـور البورجوازية الأوروبية إلى الحرب الباردة «الجزء الأول» من ظهور البورجوازية الأوروبية إلى الثورة الفرنسية [القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٦].
- ٨٤ تاريخ أوروبا والعالم في العصد الحديث، من ظهور البورجوازية الأوروبية إلى الحرب الباردة «الجزء الثاني» من تسوية مؤتمر قبينا إلى تسوية مؤتمر قرساى [القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٦].
- ٩٩ تاريخ أوروبا والعالم في العصر الصديث، من ظهـور البورجوازية الأوروبية إلى الحرب الباردة «الجز» الثالث» من من قيام النازية في آلمانيا إلى الحرب الباردة [القاهرة: الهيئة الصرية العامة للكتاب ١٩٩٦].

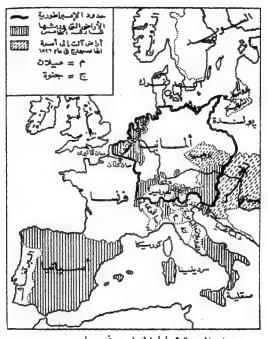
مع آخرين:

- ١ مصر والحرب العالمية الثانية ، مع الدكتور جمال الدين المسدى والدكتور يونان لبيب رزق (القاهرة : مؤسسة الاهرام ١٩٧٨) .
- ٢ تاريخ أوروبا في عصر الرأسمالية ، مع الدكتور يونان لبيب رزق وه . رحوف عباس . (القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢) .
- ٣ تاريخ اوروبا في عصسر الامبريالية ، مع الدكتور يونان لبيب
 رزق ود روف عباس . (القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢).

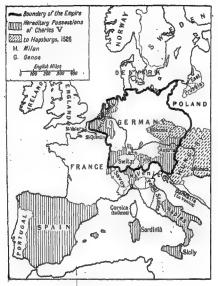
كتب مترجمة:

 ١ - تاريخ النهب الاستعماري لمصر ، (١٧٩٨ - ١٨٨٨) تأليف جون مارلو . (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦)

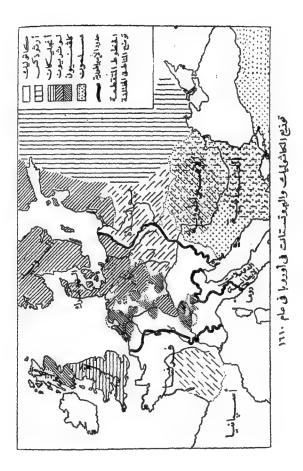


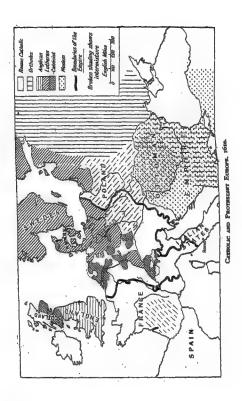


إمبرالمورية شاول المنامس في عام ١٥٢٥

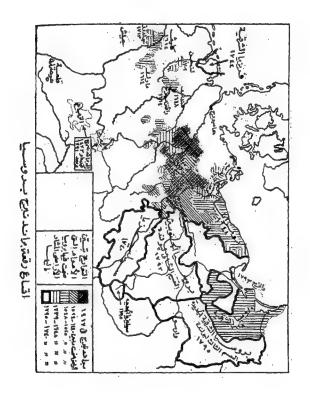


THE EMPIRE OF CHARLES V, 1525.

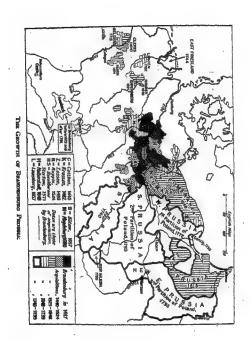


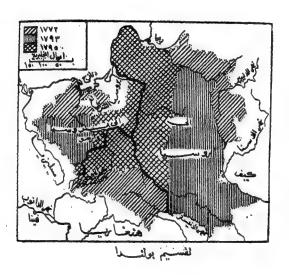


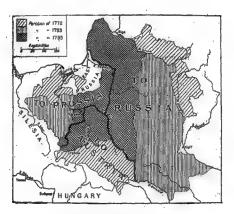
4.1



0 + 2







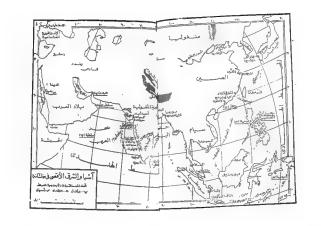
THE PARTITIONS OF POLAND.



0.1



THE CONQUESTS OF NAPOLEON.



فهرس تفصيلى

	تقديم
	القصيل الأول
	ظهور الطبقة البورجوازية الأوروبية وتطورها
	النقابات الطائفية
	المن البرجوانية
	عصبة الدن الهانسية
	زعف الحياة البورجوازية على أوروبا
-	البورجوازية والاستعمار
_	ظهور البورجوازية الصناعية
_	البورجوازية القانونية
	البورجوازية الزراعية
	البورجوازية البيروقراطية
	الفصل الثانى
_	عصر النهضة الأوروبية
_	أولاً: النهضة في إيطاليا
4	(١) حركة إحياء الدراسات اليونانية واللاتينية، أو الحركة الإنسانية
	_ الفلسفة الكسية
- 2400	_ الناسفة الدرسية
	_ سقوط التفكد المدود وقيام الحركة الانسانية :

٥٧	(1) إحياء التراث القديم
٥٧	– الماور اللاتيني
17	- الطور الإغريقي
77	(ب) جمع المخطوطات
٦٤	(ج) إنشاء المكتبات العامة والخاصة
٦٥	(د) الاكانيميات
W	(٢) تقدم علم التاريخ
٦٩	(٣) ظهور اللغات الحديثة
٧٢	(٤) تطور الفنون الجميلة
٧٩	(٥) تقدم العلق
Α٣	(T) تطور الفكر السياسي
м	(V) افول النهضة في إيطاليا
М	العامل الأول، الحروب الإيطالية
۸٩	- العامل الثاني، حركة الإصلاح الديني
۸١	ثانياً : النهضة خارج إيطاليا
11	١ - النهضة في فرنسا
31	٢ - النهضة في إنجلترا
71	٣ – النهضة في شبه جزيرة أبيريا
٨٨	٤ – النهضة في الأراضي المنخفضة
١٩	1.503 3.2 1.50 A

الفصل الثالث

·		٠	
١	٠	٦	

حركة الإصلاح النينى

٠,	أولا: الطبقة البورجوازية والإصلاح الديني
	ثانياً : الإصلاح الديني في المانيا:
۲.	١ أسباب الإصلاح البيني
۳.	
14	٢ - حركة الإصلاح الديني من الداخل
14	ا - يومنا روخلين ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
18	ب - ديزيديروس إيرازموس
10	٣ - حركة الإصلاح من الفارج
10	ا – حركة مارتن لوار
m	ب- حركة الأنابابتين
37	جـ حركة الفرسان
Υο	د – ثورة الفلاحين ——————
177	هـ - مارتن لوش وثورة الفلاحين
179	 3 - شارل الخامس والحركة اللوثرية:
179	المرحلة الأولى
۱۳۰	– الرحلة الثانية
۱۲	– الرحلة الثالثة ———————
١٣١ .	– للرحلة الرابعة
177	- للرحلة الخامسة
177 ·· · -	ثالثاً: الإصلاح السني خارج المانيا
١٣٤	– آوار بك زفينجان

371	– جين کانن			
	الفصل الرابع			
177	ظهور الدول القومية			
181	القصىل الخامس			
	الحروب الإيطالية			
107	الدور الأول (١٤٩٤ – ١٥١٥م)			
177	الدور الثاني (١٥١٥ - ١٥٥٩م)			
177	١ – المرحلة الأولى ١٥١٥ – ١٥٥٩م ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
170	٢ - المرحلة الثانية ١٥١٩ - ٢٥١٩م			
۱۷۰	٣ – الرحلة الثالثة ٢٩١٥ – ١٥٤٧م			
177	٤ ~ المرحلة الرابعة ١٥٤٧ – ٢٥٥٧م			
177	٥ — المرحلة الخامسة ٢٥٥٧ ٢٥٥٩م			
الغصل السادس				
	الكشوف الجغرافية والموجة الاستعمارية الأولى			
۱۸۰	من القرن ١٥ إلى القرن ١٨			
140	أولاً: الملامح العامة للاستعمار في هذه المرحلة			
۲.۸	ثانياً: تعاقب الادوار الاستعمارية:			
۲۱.	(١) الاستعمار البرتغالي.			
377	(٢) الاستعمار الأسباني			
337	(۲) الاستعمار الهواندي			

YOY	(٤) الاستعمار الفرنسي
704	(٥) الاستعمار البريطاني
	القصل السابع
474	الثورة الفرنسية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
17.7	(١) تمهيد: القرنان السابع عشر والثامن عشر
٧٨٧	(٢) الثورة الفرنسية
444	أولاً : المُجتمع القرنسي عشية الثورة الفرنسية:
YA.	١ - التناقض بين البوجوازيين والإقطاعيين
Y9V	٢ - التناقض بين الطبقة الإقطاعية والفلاحين
٣٠١	٣ – التناقض داخل الكنيسة وبينها وبين الفلاحين
4.8	٤ - التناقض بين الإقطاعيين واللكية
4.4	ثانياً : النظرية الثورية (الأيبيولوجية):
	ثالثاً: المفجر الثورى، انتصار الطبقة الإقطاعية (أول
719	اغسطس ١٧٨٦ - مايو ١٧٨٩م)
۲۳.	رابعاً : انتصار الطبقة البورجوازية :
۲۳.	١ - مجلس طبقات الأمة
727	٢ – ثورة الممان كيلنت والطبقة الفلاحية
808	٣ – الجمعية البطنية التأسيسية.
377	٤ – الجمعية التشريعية
۳۷۲	٥ - المؤتمر الوطني :
377	– الصراع بين الجيروند والجبل
*V0	- محاكمة ليس الساديين مشي ماميلية

 - انقلاب ۲ يونيه ۱۷۹۳م وسقوط الجيروند
 - دكتاتورية حزب الجبل
– لجنة الخلاص العام
 - عهد الإرهاب الثاني
- انقسام الجبل وسقوطه
 انقلاب ۹ تیرمیدور وسقوط الجبل (۲۷ یولیو ۱۷۹٤م)
 حرکة ۱۲ جرمینال (اول أبریل ۱۷۹۰م)
- حركة أول بريريال (٢٠ مايو ١٧٩٥م)
 - نهاية المؤتمر الوطنى في ٢٦ أكتوبر ١٧٩٥م
الفصىل الثامن
 حروب الثورة ونابوليون
- حروب الثورة
 – عروب حكومة الإدارة
~ حروب عهد القنصلية
 - حروب الإمبراطور نابوليون

مراجع للاستزادة :

ـ الخرائــط:

۱ - نمو سويسرا (بالإتجليزية) المرجع Fisher, History of Europe - امروادرية شارل الخامس في عام ۱۹۱۰، المرجع: فيشر: اصول

التاريخ الأوروبي الحديث.

- ٣- امبراطورية شارل الخامس في عام ١٥٢٥ (بالإنجليزية)، الرجع
 Fisher, Op. cit.
- 3 ـ توزيع الكاثوليك والبروتستانت في أوروبا في عام ١٦١٠، المرجع:
 فيشر: المرجع المذكور
- ه ـ أوروبا البروتستانتية والكاثوليكية في عام ١٦١٠ (بالإنجليزية)
 الرجم: Fisher, Op. cit
- ٦ اتساع رقعة براندنبورج بروسيا: المرجع: فيشر: المرجع المذكور.
- ٧ _ نمو براندنبورج بروسيا (بالإنجليزية) المرجم: Fisher, Op. cit.
- . Fisher, Op. cit. : المرجع المنادا، المرجع المنادا، المرجع المنادا، المرجع المنادا، المرجع المنادا، المرجع
 - ٩ _ تقسيم بولندا (بالإنجليزية).
 - ١٠ _ فتوحات نابليون، فيشر: المرجع المذكور.
 - ۱۱ _ فتوحات نابليون (بالإنجليزية) Fisher, Op. cit.
- ١٢ ـ أسيا والشرق الأقصى في سنة ١٦١٠، المرجع: بانيكار: أسيا
 والسيطرة الغربية.

ن: 1723 ناريخ لمنائم: 1726/1

بطابع العيثة المعرية العابة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩١/١٢٨٠٠

ISBN-977 - 01 - 5044 - 4



يختلف هذا الكتاب عن كتب المدرسة التقليدية التي تنظر إلى التاريخ من
منظور سياسي فتقلبه على قدميه وتقدم فيه النتائج على المقدمات. فهو يبدأ
يظهور الطبقة البورجوازية التي غيرت وجه الحياة في أوروبا والعالم، وبتتبع
نتائج ظهور هذه الطبقة. كما تمثلت في النهضة الأوروبية، وحركة الإصلاح
الديني، وظهور الدول القومية على أنقاض الاقطاع. ويتناول تطلع هذه الدول
القومية إلى التوسع داخل أوروبا وخارجها لما يؤدى إلى نضوب الحروب
الإيطالية من جهة، وإلى الكشوف الجغرافية والحركات الاستعمارية من جهة
اخرى

ويتعرض الكتاب للتطورات التي أحدثتها هذه الطبقة البورجوازية في النظام السياسي في أوروبا، وانتقالها به من نظام الملكية المطلقة إلى نظام الملكية المستبدة الدستورية فيما عدا فرنسا، الأمر الذي يؤدى إلى نشوب الثورة الفرنسية للقضاء على بقايا الاقطاع وإسقاط اخق الإلهى للملوك في الحكم، فتهب الأمر الخاكمة في أوروبا للقضاء على الثورة الفرنسية، وتنشب حروب الثورة وتابوليون التي تنتهى بهزيمة نابوليون، وإعادة الدول المنتصرة تقسيم العالم في مؤتمر فينا سنة ١٨٦٥م، فيبدأ عصر الثورات القومية والدستورية الدافس الذي ينتجى بترحيد إيطاليا على يد كافور والمانيا على يد يسمارك، ويشتعل التنافي الاستعمارى بين الاستعمار الجديد والاستعمار القديم على نحو يؤدى التنافس الاستعمار على الاستعمار المعلية الأولى التي تسقط فيها أربع امراطوريات.

وتقوم ألمانيا النازية بعد الحرب على أنقاض القيصرية، فتشعل نيران الحرب العالمية الثانية التي تشهى بهزيمة الفاشية والنازية، وانقسام العالم إلى معسكرين رأسمالى واشتراكى، وتنشب بين المعسكرين حرب من نوع جديد هي الحرب الباردة في ظل النوازن اللدى، ويظهر العالم الثالث ودول عدم الانحياز، ويتغير العالم القديم.

